







OSMANIA UNIVERSITY  
COLLEGE LIBRARY.

ماہودیم بدین مر سب راضی مالک

شعر خود خواہش آن کرد کہ گردن با

# مجموعہ نظمیں

Checked 1973

یعنی

جناب شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل ڈی ڈی لویا

کی

اردو عربی نظموں کا مجموعہ حسب ذیل مولوی بشیر الدین احمد صاحب

خلف الرشید حضرت مولانا رفیع

## مجموعہ نظمیں

۱۳۳۶ھ

مطابق ۱۹۱۸ء

(تمام حقوق بحق مولوی بشیر الدین احمد صاحب محفوظ ہیں)

قیمت ۵۴  
نوجہ وی ل س

دوم  
ماہوار



# شمس العلماء ڈاکٹر مولوی فطنندیا احمد صاحب مرحوم و مغفور کی دیگر تصانیف

محولہ کتاب	جلد	کاغذ خانی	کاغذ سفید و لاپتی	(۱) قرآن مجید مترجم تقطیع کلاں و وصف تیسرے حوالہ ایڈیشن
معمر ۱۲	عمر ۱۲	سے	معمر ۱۲	مطبوعہ مفید عام اگرہ جس کے آخر میں الفاظ و محاورات اردو کی ایک مکمل فہرنگ مسترد کی گئی ہے۔
معمر ۹	معمر ۹	x	سے	(۲) قرآن شریف تقطیع متوسط چوتھے ترجمہ بین السطور جامع الکامات
ایضاً ۱۱۳	ایضاً ۱۱۳	سے	سے	شریف ترجمہ ہفتہ مقابل غرائب القرآن
معمر ۱۶	معمر ۱۶	x	سے	(۳) حائکل شریف تقطیع ۱۶ + ۲۲ ترجمہ بین السطور بارہواں ایڈیشن جس کے آخر میں الفاظ و محاورات اردو کی ایک مکمل فہرنگ مسترد کی گئی ہے۔
۱۶	معمر ۱۶	x	سے	(۵) سورہ فی احسن صوره - مروجہ پنج سورتوں کی جگہ یہ سورہ مترجم و محشی ہے - سفر حضرتیں پر طبع کے بہت کام کا ہے - حائل کی تقطیع ہے۔
محولہ کتاب	جلد	کاغذ خانی	کاغذ سفید و لاپتی	(۶) اودعیۃ القرآن - قرآن شریف کی تمام دعائیں مترجم مع ایک مفصل دیباچے کے جس میں دعا کی حقیقت اور اس کی مقبولیت وغیرہ عمدہ اور مفید مضامین ہیں روزانہ وظیفہ کے لیے ایک نایاب مجموعہ ہے۔
محولہ کتاب	جلد	کاغذ خانی	کاغذ سفید و لاپتی	(۷) الحقوق والفرافض - حصہ اول حقوق اللہ حصہ دوم حقوق العباد - حصہ سوم اخلاق و آداب - مسائل شرعیہ میں اس سے بڑھ کر جامع اور مفصل اور کوئی کتاب اردو میں نہیں ہے جو نہایت عام فہم اور سلیس بھی ہے۔
۱۱	لکھنؤ	۱۱	۱۱	(۸) اجتماع - اس کتاب میں یہ بات ثابت کی گئی ہے کہ اسلام اور اس کے معتقدات

ماہودیکہ بدین مرسبہ راضی غالب  
شعر خود خواہش آن کرد کہ گردن با

# نظم

یعنی

جناب شمس العلاء ڈاکٹر مولوی حافظ نادر احمد صاحب لیل ڈی ڈی لادائل  
کی

اردو عربی فنون کا مجموعہ حسب فرمائش مولوی بشیر الدین احمد صاحب  
تلف الرشید حضرت مولانا سے منظور

منعقد امیر پکس مدین مہتمم قایم خان فی چھپکا

۳۶  
۱۹۱۸ء مطابق



# فہرست مضامین مجموعہ نظم بنظیر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳	۲	۳	۱
۸۵	درسہ طبیہ دہلی ۱۸۹۶ء	۱۵	۱ التماس۔
۸۹	محمد انجیکیشنل کانفرنس نیوٹر ۱۸۹۶ء	۱۶	۲ دیباچہ۔
	(پھر کے اول)	۲۱	۱ حمد۔
۹۲	ایضاً (پھر کے بعد)	۱۷	۲ نعت (مناجات)۔
۹۵	انجمن حمایت اسلام لاہور ۱۸۹۷ء	۱۸	۳ مدرسہ طبیہ دہلی ۱۸۹۸ء
۹۸	درسہ طبیہ دہلی ۱۸۹۷ء	۱۹	۴ محمد انجیکیشنل کانفرنس علی گڑھ ۱۸۹۸ء
۱۰۰	جلسہ عام ڈائمنڈ جوبلی دہلی۔	۲۰	۵ ایضاً ۱۸۹۱ء
۱۰۱	ڈائمنڈ جوبلی کے ایک دوسرے جلسے میں	۲۱	۶ مدرسہ طبیہ دہلی ۱۸۹۲ء
۱۰۳	قطبہ جو لفظ گورنر بہادر پنجاب کی خدمت میں پیش کیا گیا تھا۔	۲۲	۷ محمد انجیکیشنل کانفرنس دہلی ۱۸۹۲ء
۱۰۶	قطبہ جو عطاے خلعت و خطاب پر	۲۳	۸ ایضاً علی گڑھ ۱۸۹۳ء
	ٹون ہال دہلی میں پڑھا گیا۔	۲۴	۹ انجمن حمایت اسلام لاہور ۱۸۹۳ء
۱۰۶	متفرق نظمیں	۲۵	۱۰ ڈپٹیشن متعلق محمد کالج علی گڑھ لاہور
۱۱۱	انور حسین کی شادی کا ترغہ ۱۳۰۹ھ	۲۸	۱۱ مدرسہ طبیہ دہلی ۱۸۹۳ء
۱۱۲	درسہ طبیہ دہلی ۱۸۹۸ء	۲۹	۱۲ ایضاً ۱۸۹۵ء
۱۱۳	وفات سر سید ۱۸۹۸ء	۳۰	۱۳ انجمن حمایت اسلام لاہور ۱۸۹۵ء
۱۱۵	حکیم عبدالمجید خاں صاحب خطابت ۱۸۹۵ء	۳۱	۱۴ محمد انجیکیشنل کانفرنس شاہ جہاں پور ۱۸۹۵ء

نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ
۱	مرثیہ وفات سر سید ۱۸۹۰ء	۱۱۵	۳۱	محمد بن ایجو کیشنل کانفرنس	۱۶۰
۲	مرثیہ پیمین کانفرنس گلہ ۱۸۹۹ء	۱۲۲	۳۲	(سال معلوم نہیں)	۱۶۳
۳	انجمن حمایت اسلام لاہور ۱۹۰۰ء	۱۳۱	۳۳	سرس اتھارم حجت	۱۶۴
۴	محمد بن ایجو کیشنل کانفرنس	۱۳۲	عربی اشعار		
۵	رام پورا سٹیٹ ۱۹۰۱ء		۱	پہلا قصیدہ بہ تشریف سر ولیم میور	۱۸۵
۶	درباری لکچر ۱۹۰۳ء	۱۳۴	۲	دوسرا قصیدہ ایضاً	۱۸۹
۷	(لکچر کے شروع میں)	۱۳۹	۳	مرثیہ ظہیر الدین احمد	۱۹۲
۸	ایضاً (لکچر کے آخر میں)		۴	قطرہ مبارک ہادیو لوی ابوالخیر صاحب	۱۹۴
۹	محمد بن ایجو کیشنل کانفرنس ۱۹۰۳ء	۱۴۱		بوتل واپسی از حج	
۱۰	لکچر کے شروع میں	۱۴۲	۵	قطرہ تاریخ وفات والدہ بشیر الدین صاحب	۱۹۵
۱۱	(لکچر کے آخر میں)		۶	قصیدہ بہ تشریف اشرف اوری	۱۹۶
۱۲	انجمن حمایت اسلام لاہور ۱۹۰۴ء	۱۴۴		شاہ افغانستان	
۱۳	محمد بن ایجو کیشنل کانفرنس ۱۹۰۴ء	۱۴۷	۷	اشعار ابوالاعلیٰ سید سکھو کے لکھے گئے	۱۹۹
۱۴	انجمن حمایت اسلام لاہور ۱۹۰۵ء	۱۵۱	۸	متفرق اشعار	۲۰۰



میرے والد مرحوم و مغفور اعلیٰ المد مقامہ کی نظیں کجا کرنے کا خیال سب سے پہلے  
میرے دوست مولوی سید افتخار عالم صاحب مارہروی کو آیا۔ چنانچہ انھوں نے  
جہاں تک ملیں جمع کر لیں اور میرے پاس جو تھیں میں نے دے دیں۔ اس طرح  
مجموعہ نظم بے نظیر اپریل ۱۹۰۹ء میں کاٹن پریس ایٹے میں چھپ کر طیار ہو گیا  
لیکن افسوس اور نہایت قلق یہ کہ جس اہتمام خاص اور حسن و خوبی و خوش سلوئی  
کا یہ درشاہوار مستحق تھا اتنی ہی اس سے بے پروائی اور بے اعتنائی یا صاف  
صاف کیوں نہ کہوں نا قدری ہوئی کاغذ خراب بودا پھپھسا۔ کتاب بالکل  
گچہ بچ اور خفی غلطیوں سے بھری جس میں نظموں کی خوبی چھپ گئی اور کتاب کو  
گمن گ کیا۔ کتاب دیکھ کر ایسا معلوم دیا کہ جیسے کسی نے جیتی کھتی نگل لی لیکن  
اس میں سید افتخار عالم صاحب کا کچھ قصور نہ تھا جو کچھ یاد دہر مطبع والوں نے ہمیشہ جملہ  
بگفتی ہنرش نیز بگو خوبی تھی تو صرف نظموں کی اور سید صاحب کے پر زور جامع و  
مانع دیباچے کی جس پر مجھے ایک لفظ بھی افسانہ کرنے کی ضرورت نہیں میرے والد

مدت العمر نہر کھتے رہے اور نہر بھی ایسی جیسے کہ لالی منضود جس کا شہرہ چار دانگ عالم میں ہو اور فیصلہ متفقہ ہو کہ اُن سے بہتر نہر اس زمانہ میں نہ تھا۔ شاعری سے وہ ہمیشہ مستکرم تھے کیوں کہ اُردو اور فارسی کی پُرانی شاعری میں بجز عشقیہ چاشنی اور طوطیہ بندی کے دھڑا ہی کیا ہو لیکن عربی کے ہزار ہا اشعار اُن کو ازبر تھے۔ دیوانِ حماسہ اور دیوانِ مثنوی نوکِ زبان تھا جب وہ اشعار پڑھتے تھے تو اُن پر ایک عالمِ وجد طاری رہتا تھا جس سے معلوم ہوا کہ نفسِ شاعری اُن کے مرغوبِ طبع تھا اور اُس کا مذاق وہ اپنے ساتھ لائے تھے اکتسابی یا عارضی نہ تھا۔ مجھے اس کہنے میں کچھ تامل نہیں کہ مولانا حالی کی نظمیں دیکھ دیکھ کے اُن کے دل میں بھی شاید گدگد ہی پیدا ہوئی ہو گی کیوں کہ حالی کا طرزِ عشقیہ مضامین اور بے سود مبالغوں سے بڑا تھا یا یوں کہیے کہ جیسی نظم پسندیدہ ہو سکتی تھی اور جس کی زمانہ حال کو ضرورت تھی وہ صرف حالی کا طرز تھا۔ طرزِ نو کے وہ وجد تھے اور سب مقلد میرے والد نے جب دیکھا کہ محض نہر کے لوگ اس قدر گرویدہ نہیں جس قدر کہ نظم کے کیوں کہ اُس میں ایک قسَمِ ترنم اور کڑی ہو اور وہ بہ نسبت نہر کے دل میں جلد اُتر جاتی ہو غرض یہ کہ لوگوں کا مذاق طلبگار شعر و سخن ہو تو چوں کہ اُن کی طبیعت کسی طرف بند نہ تھی اس میدانِ سخن میں بھی درآئے۔ لیاقت ایک دریا ہو اور پھر اُن کی لیاقت ایک بحرِ ذخار تھا جو ہر وقت متحرک و متوج تھا جس کا آثار چھٹا و دیدہ نہ شنیدہ۔ دریا کا رخ جدھر کہ دور وال ہو جائے گا۔ نظم ہو یا شعر کوئی سامیدان ہو۔ وہ اپنی صفائی۔ سُتھرائی۔ عذوبت ہر جگہ دکھائے گا۔ جس کا بدیہی ثبوت یہ نظمیں ہیں جن کے سننے کے شوق میں لوگ صد ہا بلکہ ہزار ہا کوس سے کشاں کشاں آتے تھے اور ایک دفعہ

سن کر برس بھر اُس کا مزہ لیتے رہتے اور ہونٹ چاٹنے کے چاٹتے رہ جاتے اور وہی  
 چاٹ پھر کھینچ لاتی یہ وہی نظمیں ہیں جو دلوں کو تڑپا دیتیں اور آنکھوں سے نالے نکالیں  
 بہا دیتی تھیں۔ یہ وہی نظمیں ہیں جو لوگوں کی جلیبیں خالی کر دیتی تھیں۔ کیا مدرستہ العلوم  
 علی گڑھ اور کیا ایجوکیشنل کانفرنس کیا انجمن حمایت اسلام اور کیا مدرستہ طبعیہ  
 دہلی سب کی جھولیاں اور سب کے کاٹھ گداگری علامہ نذیر احمد کی صدائے چور و  
 سے بھری اور خلوص دلی سے ملو تھی بھر دیں اور بھر وادیں یہ دعویٰ نہ بے دلیل ہی  
 نہ محفلِ قال و قیل جس کا دل چاہے ہا کر دیکھ لے کہ مروجہ کے لکھروں کی بدولت  
 کتنی عمارتیں اور کتنے بورڈنگ علی گڑھ کالج میں اور اسی طرح اسلامیہ کالج لاہور  
 میں سرنگھٹ کھڑے ہیں اُن کے رجسٹران چندوں کی فہرستوں سے پتہ چلے  
 ہیں جو اس زبانِ فیضِ ترجمان کے فیضان کا نتیجہ تھا۔ اِنَّ مِنَ الْبَيِّنَاتِ لَسِحْرُ اَکَا اس  
 سے زیادہ کھلا ہوا اور کیا نبوت ہو سکتا ہو۔ میں خود شاعر نہیں مگر کان رکھتا ہوں یعنی  
 اچھے بُرے کی پہچان۔ مجھے ان نظموں میں وہی مزہ ملتا ہے جو حالی اور شبلی کی نظموں  
 میں۔ لیکن میر ان نظموں کی نسبت کچھ لکھتا اس وجہ سے مناسب نہیں کہ یہ بیچ میر  
 بھی اُسی آفتابِ تابان کا ایک ذرہ بے مقدار رہی لہذا اس کا فیصلہ ناظرین پر چھوڑتا  
 ہوں۔

رباعی

کس مُنہ سے کموں لالائی تحسین ہوں میں	کیا لطف جو گل کے کہ رنگیں ہوں میں
ہوتی ہے حسد و سخن خود ظاہر	کتی ہے کبھی شکر کہ شہس ہوں میں
ان نظموں کا لطف جنھوں نے اُٹھایا ہے اُن ہی کے دل سے پوچھا جائیے۔ وہ	
کون؟ وہی لوگ جنھوں نے مجھ پر خود مروجہ کی زبانِ فیضِ ترجمان سے یہ موتی اجڑت	



کی طرح بستے دیکھے ہیں کہ تصنیف راصفت نیکو کند بیاں۔ وہ لب و لہجہ وہ کڑکے کی آواز  
وہ طرز و انداز وہ توضیح و تشریح وہ حرکات و سکنات اب ہم کیا کوئی بھی نہیں دکھلا  
سکتا۔ غرض وہ بات اب کہاں ہے۔ مع اک دھوپ تھی کہ ساتھ گئی آفتاب کے  
اب بہ خالی خولی نظمیں ہیں۔ یا گراموں فون کے رکارڈ جس میں اصل کا لطف ملنا  
ناممکن ہاں نقل ضرور ہے۔ جب اصل ناپید ہو تو خیر نقل ہی سہی۔ دل بستگی کے لیے یہ  
بھی کچھ کم نہیں۔ لوگ اس پر بھی سر دھنتے ہیں۔ زمانہ حال کی نئی روشنی کے شعراء  
میں حالی و شبلی اور میرے والدے دئے کے یہ تین ہی شخص ایسے تھے کہ پورے  
الائیس (اتحاد ملت) کہلائے جاسکتے ہیں۔ ایک ہی زمانہ کے تھے۔ قریب قریب  
ایک ہی عمر کے تھے اور ایک ہی مذاق اور ایک ہی دھن یعنی فلاح قوم کا سودا کھتے تھے  
اور تعجب یہ ہو کہ دنیا سے دنی سے بھی تینوں صاحب آگے پیچھے ہی گئے اور بساط  
خالی کر گئے۔ اب ایجوکیشنل کانفرنس سُن سان ہو۔ انجمن حمایت اسلام دیران  
مدرسہ طبیہ کا کون پُر سان اب تو صرف لق و دق میدان ہو اور وہ بھی دیران۔  
ان لوگوں کی اور ایسے لوگوں کی موت قوم کی موت ہو۔ ہمارے میں سے جو جاتا ہو۔  
اُس کا جانشین ندارد۔ رونا ان کے مرنے کا نہیں۔ مرنا برحق۔ رونا ہو تو اپنی بیکسی  
بُرسی اور خستہ حالی کا ورنہ ایسوں کا مرنا درحقیقت مرنا نہیں ہو ان کا کلام حیات  
جاوید ہے۔ جب تک دُنیا باقی ہو ان کا نام بھی باقی ہو ۵

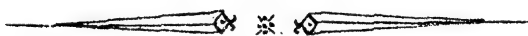
ہرگز نہ میر دآن کہ دلش زندہ شد بعلم  
ثبت است بر جریدہ عالم دوام با

یہ دوسرا ایڈیشن صرف اس غرض سے نکالا جاتا ہے کہ پہلے ایڈیشن میں جو کچھ نقائص تھے

حتی المقدور رفع کر دیئے جائیں اب میری شرم صوفی قادر علی خاں صاحب  
 کے ہاتھ ہی جن کا چھاپے خانہ آج ہندوستان کے چھاپے خانوں کی ناک ہے۔  
 اُن کے والد میرے والد کے دوست تھے اور یہ خود میرے مخدوم مکرم۔ مرحوم  
 کی ارواح کو خوش کرنے کے لیے اور مجھ ناچیز کی دلی تمنا بر لاسنے میں مجھے یقین ہی  
 کہ وہ کوئی کوتاہی نہ کریں گے میں اُن سے کچھ زیادہ نہیں چاہتا۔ چاہتا ہوں تو بس یہی کہ جیسی کتاب  
 ہو ویسی ہی آب و تاب سے چھپے بھی۔ جیسا نظموں کو پڑھ کر دل خوش ہو ویسا ہی  
 کتاب کو ہاتھ میں لیتے ہی باچھیں کھل جائیں اور بے ساختہ لوگ کھ اٹھیں کہ  
 إِنَّ هَذَا الشَّيْءَ عَجِيبٌ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ  
 ط

فاکسار بشیر الدین احمد کان اللہ انہ ووالدہ

دہلی اکتوبر ۱۹۱۷ء







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ایک جلسے میں جناب شمس العلماء مولانا مولوی حافظ ندیر احمد صاحب دہلوی کے  
 لٹریچر نشر کا ذکر خیر ہو رہا تھا۔ حاضرین جلسہ جناب ممدوح کی بذلہ شبیوں کو بیاں کر کے  
 لطیف صحبت میں گرمی پیدا کر رہے تھے کہ اتنے میں خاکسار افتخار بھی پہنچا اور یارِ لیل  
 جلسہ کے اصرار پر مولانا ممدوح کے دو چار لطیفے بیان کیے۔ ایک نے کہا کہ اس  
 وقت مولانا کی کوئی تصنیف منگائیے۔ اُن کی مصنفات کی ہر ایک سطر ایک لطیفہ  
 ہو اور ہر لطیفے میں ایک نصیحت ہو اور ہر نصیحت میں گلستاں کا مزہ آتا ہو، اور لوگوں  
 نے بھی اس کی تائید کی۔ شائقین کو جب یوں نے ہمہ تن اشتیاق دیکھا تو کتاب  
 منگانی پڑی۔ منگائی تھی تو توبہ النصوح لائے والا مجموعہ کچھ اٹھالایا۔ اور مکین کے  
 حوالے کیا۔ مکین اگرچہ نوجوان تھے مگر پُر اسنے خیال کے جس طرح نئے عمدہ  
 خیالات کی نشر کو وہ ناپسند کرتے تھے اُسی طرح بلکہ اُس سے زیادہ نئی شاعری

کو نظرِ حقارت سے دیکھتے تھے۔ اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ وہ بھی شاعر تھے مگر ایشیائی ملک سال کے حسن اتفاق کہ لانے والے نے انھیں کو مجموعہ لکچر دے دیا۔ انھوں نے اُس کو کھولا مگر پڑھنے کے لیے نہیں بلکہ مشغلے کے طور پر ورق گردانی کے لیے۔ ورق گردانی کرتے کرتے ایک جگہ اُن کا ہاتھ رکا تو یہ نظم نکلی۔

نچا مارا ہی یکسر کیا عرب اور کیا عم سب کو  
خدا غارت کرے اس اختلافِ دین و مذہب کو

چپکے چپکے اس کے دو تین شعر پڑھنے تو دل میں مزہ پیدا ہوا۔ پہلا تنقیر مجرم غلام کی طرح دماغ سے نکل کر الگ کونے میں جا کھڑا ہوا۔ شوق و الفت اور دل چسپی نے لپک کر دل و دماغ یکین کو سفر فرار۔ چشمِ اہلِ مان کھل گئی عقل پر جو پردہ تعصب پڑا تھا اٹھ گیا پر پڑھتے پڑھتے زبان سبحان اللہ و تسمیاء اللہ و حوالہ اللہ کہنے لگی مجھے حیرت تھی کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ میں کس کی زبان سے ایسے الفاظ سن رہا ہوں۔ کل تک یہ بندہ تعصب ان نئے خیالات والوں کے جہاں اور عقائد سے متفق تھا وہاں اُن کے اطرینچ نظم و شعر کی بھی مٹی پلید کیا کرتا تھا یا آج اس کی زبان سے نعوذ باللہ اور استغفر اللہ کی جگہ سبحان اللہ سن رہا ہوں۔ یہ عالم دیکھ کر میں نے کہا کہ حضرت کتاب مجھے مرحمت فرمائیے یا آپ ہی ذرا بلند آواز سے پڑھیے کہ سامعین بھی سنیں۔ لیکن نے بے تکلف پڑھنا شروع کر دیا مگر ذرا دیر کا چٹخارادیے ہوئے۔ آدمی تھے خوش گلو تو نظم اور سونے میں سُہاگا ہو گئی۔ نظم پڑھی گئی تو شوخی کلام پر لوگ اُچھل اُچھل پڑے۔ خوبی بندش پر لوگوں کو دل شگفتہ ہو گئے لطف معنوی نے دماغ کو منور کر دیا۔

لے وہ شاعر جن کا سہانہ جھوٹ سے زیادہ بڑھ گیا ہوا اور صرف گل و بلبل اور وصال و دہر ہی کو مضمون شعر سمجھتے ہوں

ایک نظم کے بعد دوسری نظم پڑھی جا رہی تھی۔ سامعین ہمہ تن گوش ہو رہے تھے۔  
میں اپنی جگہ خاموش بیٹھا ہوا استعجاب کے عالم میں یہ فاشا دیکھ رہا تھا۔

مولانا مجھے معاف فرمائیں گے اگر میں بچہ کہوں کہ اس جلسے کے قبل میرے  
دل میں مولانا کی نظموں کی اتنی زیادہ وقعت نہ تھی جتنی کہ نشر کی۔ مگر اسی کے ساتھ  
یہ بھی سچ ہے کہ میں نے نظموں کو کبھی اس خیال سے پڑا بھی نہ تھا کہ اُن کی حُسنِ خوبی کو  
دیکھوں اب اس جلسے کے منتظر نے میرے دل میں گدگدی پیدا کی میں نے بے نظر  
خاموش مولانا کے ہر شعر کو پڑھا تو بے ساختہ زبان سے اِن <sup>۱</sup> مِنَ الشَّعْرِ لَشَعْرًا کی جگہ کُلُّ  
شعر <sup>۲</sup> بھرا نکلا۔

جسے ختم ہوتے ہی ایک نے فرمائش کی کہ فلاں نظم مجھ کو نقل کر دیجئے۔ دوسرے  
نے کہا کہ مجھے صمد میں کی ضرورت ہے۔ تیسرے نے کہا کہ یہ بچا ہے کہاں تک  
نقلیں کریں گے لکچروں کی جلدیں ہی کیوں نہ منگواؤ۔ فرمائشیں سنتے ہی میرے دل  
میں بجلی کی طرح یہ خیال چمکا کہ تمام متفرق نظموں کو مجموعہ نظم بے لطیف کے نام سے  
چھپوا دوں لوگ شوق کے ہاتھوں سے خریدیں گے اور ذوقِ دل سے پڑھیں گے۔  
نظموں میں جو کچھ نصیحتیں ہیں لوگ اُس کو پسند پیرانا سمجھ کر اپنا معمول بنائیں گے۔ لیکن  
اِن نظموں کا چھپنا بغیر مصنفِ مدوحِ دایم فیوض کی اجازت کے مشکل تھا۔ آخر ادب  
اجازت مانگی تو مولانا نے شفقت و مہربانی سے اسے عاقبول فرمائی۔

ارادہ تو یہ تھا کہ مولانا کی سوانحِ عمری حیاۃ النذیر میں جہاں شاعری کا تذکرہ  
کیا جائے۔ وہیں کلامِ منظوم پر تنقیدی نظر ڈالی جائے۔ مگر حُسنِ اتفاق سے

۱۔ اصل میں۔ ان من البیان لہ۔ ۲۔ اشعار کے لحاظ سے بیان کی جگہ شعر استعمال کیا گیا ۱۷۔

حصہ نظم سوانح عمری سے الگ ہو رہا ہے اس لیے مناسب ہے کہ مولنا کی شاعری کے متعلق جو کچھ ریمارک ہوں وہ یہیں ہوں۔ حیاۃ النذیر میں اگر ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا۔ یا مجموعہ نظم بے نظیر کا حوالہ دے دیا جائے گا۔ پس مناسب معلوم ہوتا ہے کہ نفس شاعری کے متعلق جناب مولنا ممدوح کے جو کچھ خیالات ہیں اول اُن کو اقتباس کیا جائے تاکہ ناظرین کو اسے قائم کرنے کا کافی موقع ملے۔

چنانچہ مولنا فرماتے ہیں۔

(۱) فنِ زبانِ دانی ہر زمانے میں ہر سرزمین میں ہر دل عزیز رہا ہے۔ اب بھی ہے اور آئندہ بھی رہے گا۔ لیکن ہر دل عزیز ہونا اور چیز ہے اور قوم اور ملک کے حق میں مفید ہونا اور چیز ہے شک ایسی مثالیں بھی ہیں کہ بعض اوقات شاعروں کو ایک ایک قصیدے پر لاکھ لاکھ روپیہ ملا ہے۔ مگر یہ شخصی فائدے تھے اور وہ بھی شاذ و نادر اور اتفاقی۔ ان گئے گزرے وقتوں میں بھی ۱۵۵۷ء کے غدر کے پہلے تک دلی میں ایسے ایسے شاعر موجود تھے کہ ہر شخص اپنی طرز کا استاد تھا۔ مگر بے چارے محتاج مفلس تنگی معاش کی وجہ سے پریشان اور جتنے نامی اور مستند شعرا و متقدمین و متاخرین ہندی اور عجمی ہو گزرے ہیں سبھی کے کلام سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ شاعروں کو گو یا کسی فقیر کی بددعا ہے کہ ہمیشہ تنگ دست رہیں۔ ہمارے ملک میں کلب حسین خاں ایک شاعر تھے اُن کے شعر سے اس کی تصدیق ہوتی ہو وہ فرماتے ہیں ۷

لوگ کہتے ہیں کہ فنِ شعر گوئی خمس ہے	شعر کہتے کہتے میں ڈبٹی کلکتر ہو گیا
-------------------------------------	-------------------------------------

خیر بد دعا تو کیا ہوگی مگر اس کا سبب یہ ہو کہ شاعری کی ایسی بری چاٹ  
 ہو کہ آدمی کو دنیا اور دین دونوں جہان کے کاموں سے معطل کر دیتی  
 ہو۔ ناچار شاعروں کو امیروں کا بھاٹ بننا پڑتا ہے جو ایک طرح کی گداگری  
 ہے غرض خود شاعروں کے ذاتی فائدے کے لحاظ سے بھی دیکھا جائے  
 تو شعر و سخن امیروں کے پیٹ بھرے کا مشغلہ تھا۔ اب نہ پہلے سے  
 امیر رہے نہ اگلی سی فراموشی سے آج قدح بشکست و آں ساقی نمائد  
 کس توقع پر کوئی خون جگر کھائے نتیجہ یہ ہو کہ ۱۸۵۷ء کے غدر کے  
 بعد سے کوئی نیا شاعر بڑے نام و نمود کا سننے میں نہیں آیا لکھنؤ والوں  
 میں کسی قدر گدگدی ہو سو وہ بھی یو مافیا مگھٹی چلی جا رہی ہے کہ پرانی  
 تعلیم سے معاش میں مدد نہیں ملتی وہ آپ ہی آپ اس سے دست کش  
 ہوتے جاتے ہیں میں پُرانے علوم کے سلسلے میں یہ بات بیان کر رہا تھا کہ  
 ۱۸۵۷ء کے غدر کے بعد کسی طرف کوئی نیا شاعر بڑے نام و نمود کا سننے میں  
 نہیں آیا ہمارے لٹریچر و علم ادب یا انشا پردازی کی ترقی مسدود ہو گئی  
 آپ صاحبوں میں سے کوئی صاحب ایسا نہ سمجھیں کہ میں لٹریچر کا نو صہ  
 پڑھ رہا ہوں نہیں نہیں میں تو اس خیال کا آدمی ہوں کہ علوم قدیمہ کو  
 مسلمانوں کی ترقی کا سدا رہ جانا ہوں۔ اور علوم قدیمہ میں سے بھی  
 خاص کر لٹریچر کا سخت مخالف ہوں مسلمانوں میں ایسا نہیں۔  
 (Rosa Nation) بحیثیت قومی جتنی خرابیاں ہیں کل تو  
 نہیں اکثر اسی لٹریچر نے پیدا کی ہیں۔ لٹریچر چھوٹ اور خوشامد سمجھاتا۔



یہ لٹریچر واقعات اور موجودات کی اصلی خوبی کو دبا تا اور مٹاتا۔ یہ لٹریچر سچ تو بہت  
 اور معروضات بے اصل کو فیکٹس (واقعات) بناتا۔ یہ لٹریچر بالائق و بولوں  
 کو شور و شالاتا۔ اگر کسی نے اس زہر کو چکھا ہو تو میں نے پایا ہے۔ اگر کسی نے  
 اس سانپ کو کھلایا ہو تو میں نے اپنے تئیں اس سے کٹوایا ہے۔ اگرچہ بڑی  
 عمر میں میں نے بڑے طوطوں کی طرح آپ ہی آپ تھوڑی سی انگریزی  
 بھی پڑھ لی تھی۔ لیکن میری طبیعت میں ایشیا کی تعلیم کا رنگ پچ چکا تھا۔  
 انگریزی پڑھنے سے اتنا تو ہوا کہ مجھ کو اپنے ہاتھ لٹریچر کے عیوب معلوم ہونے  
 لگے۔ مگر میں وہی کا وہی رہا۔ اب بھی اگر کوئی برجستہ شعر سن پاتا ہوں چاہے  
 اُس میں کتنا ہی مبالغہ خلاف قیاس کیوں نہ ہو بے اختیار کچھ کُ اٹھتا ہوں  
 یہ ساری کجخت بلا فارسی کی پھیلائی ہوئی ہے خیالات اور مضامین کے  
 اعتبار سے تمام دُنیا کے لٹریچروں میں اس زبان کے لٹریچر سے بدتر اور  
 کوئی لٹریچر نہیں اس نے قومی مذاق کو ایسا بگاڑا اور اس قدر تباہ کیا کہ ہم لوگوں  
 کو واقعات میں مزہ نہیں ملتا۔

(۲) میں نے ساری عمر شعر گوئی کو اپنا مشغلہ نہیں بنایا۔ یہاں تک کہ موزوں پنا کوئی  
 تخلص بھی نہیں رکھا اور طبیعت کے موزوں ہونے کی وجہ سے کبھی کوئی شعر  
 موزوں کر لیا ہو تو اس کی قسم بھی نہیں کھاتا مگر اتنا کرنے سے میں شاعر نہیں ہو گیا  
 اور نہ میں شاعر ہونے کا دعویٰ کرتا ہوں۔ اور شاعر نہیں اور شاعر ہی کا دعویٰ  
 نہیں تو مدح کی توقع کیوں ہو

نہ ستائش کی تمنا نہ صلے کی پروا	اگر نہیں ہیں مرے اشعار میں معنی سیسی
---------------------------------	--------------------------------------

مدح و ستائش نہ سہی تاہم یہ فائدہ کیا کہ ہر کچھ جیسے انٹرمی عطائی کی چو سے خواجہ الطاف حسین حالی جیسے کلاوت کی حق قدرہ تندر کی جائے گی۔  
 ۱۵۔ وَرَضِدْهَا تَلْبَتِينَ الْاَشْيَاءُ ۱۶

(۳) شاعری ہمیشہ اسلام کی نظر میں مبغوض رہی ہو اور وہ ہر کچھ جیسی قابل میں بھی اس کو سخت نا پسند کرتا ہوں نہ اس لئے کہ اس کو اپنے لئے دونوں مرتبت سمجھتا ہوں بلکہ اس لئے اور صرف اس لئے کہ اس کی چاٹ سیریش کی طرح چٹ جاتی ہو ع چھٹی نہیں ہر کچھ سے بعد کافر لگی ہوئی۔ اسی نے تو قومی مذاق کا ستیا ناس کیا ہو پھر بھی جس طرح کڑوی دوا شربت اور خمیر کے ساتھ دی جاتی ہو لوگوں کو نصیحت بھی نظم کے پیرائے میں کرنی پڑتی ہو اور نوجوان لوگوں کے حق میں تویشاعری کو ستم قابل سمجھتا ہوں۔ اس پر بھی فرمائشوں سے مجبور ہوں۔

(۴) جو کیفیت اُن بزرگ کی تھی کہ مریدوں کے بھڑے میں آکر نفلیں بڑھاتے چلے جاتے تھے وہی کیفیت میری ہو مگر افسوس صد افسوس عبادت میں نہیں بلکہ شعر کہنے میں کہ میری اتنی عمر ہونے آئی میں نے کبھی شاعری کا شوق نہیں کیا اور شاعری کا شوق کیا ہوتا تو میں نوکری کر سکتا نہ کوئی کتاب تصنیف یا تالیف کر سکتا اور نہ کلام مجید کا ترجمہ کر سکتا۔ اور نہ لکھنے سے نہ میرا کوئی تخلص ہو اور نہ مجھ کو اس لائینی مشغلے کے لئے کبھی فرصت ملی اور صاف بات یہ کہ ہمارے ہاں کی شاعری کا مذاق ایسا بگڑا ہو

کہ جہاں قومی تنزل کے اور سبب ہیں اُن میں میرے نزدیک ایک بڑا  
 سبب یہ کہ نجات الیشائی شاعری بھی ہو۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے  
 وقتوں میں مولوی حالی نے نظمیں مذاق کی بہت کچھ اصلاح کی ہو۔  
 مگر اب بھی میں نوجوان لڑکوں کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ اور میں  
 نہیں دیکھنا چاہتا کہ اُن میں شاعری کا مذاق پیدا کیا جائے۔ ان کو  
 شاعری کی چاٹ لگی اور انھوں نے جان صاحب کا دیوان خرید اور  
 جان صاحب کا دیوان ہاتھ میں لیا اور خود جان صاحب ہوئے وہ جان  
 صاحب جن کی نسبت فرمایا ہو۔ وَالْحَيَّانَ خَلَقْنَا هُمِنْ قَبْلُ هُمْ  
 نَادِ السَّمُومِ یہ لوگ جو خلاف اخلاق شاعری کرتے ہیں۔ جو دین کا استحقاق  
 کرتے ہیں۔ جو بزرگانِ دین کی فہمی اڑاتے ہیں پورے پورے مصداق  
 میں اس آیت کے ”رَبِّهِمْ اَوْزَارُهُمْ كَالْمَلَةِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَهِيَ  
 اَوْزَارُ الَّذِينَ يُضِلُّوهُمْ يَغِيْرُ عَنْهُمْ اَلْاَسَاءَ مَا يَزِيْرُونَ۔ اب لاؤ  
 اُس شاعری کے بیان کو ختم کریں۔ تو غرض یہ کہ جس طرح شب  
 زندہ دار بزرگ مریدوں کے بھڑے میں آکر ہزار پالسنوں پر چڑھنے  
 لگے تھے میں بھی لوگوں کے کہنے میں آکر شعر کہنے لگا مگر جیسی اُن کی

۱۵ اور جن کو ہم نے پیدا کیا گرم پانی سے ۱۲

۱۵ ان کے کہنے کا ضروری نتیجہ یہ ہو کہ قیامت کے دن اپنے گناہوں کے سارے بوجھ اور جن لوگوں کو  
 بے سمجھے بوجھ لگا رہے ہیں اُن کے گناہوں کے بوجھ بھی انھیں کو اٹھانے پڑیں گے (کیونکہ کیسا)

بڑا بوجھ یہ لوگ اپنے اوپر لائے چلے جا رہے ہیں ۱۲

تفلیس ہوتی ہوں گی ویسے ہی میرے شعر ہوتے ہیں۔“

(۵) شاعری جس سے زیادہ موثر کوئی عمل نہیں ایشیائی ملکوں میں مدتوں سے ایسی بُری طرح سے اس کا استعمال کیا جا رہا ہے کہ جہاں تک میں خیال کرتا ہوں لفظ ہجر کی خرابی کو ایشیائی قوموں کے تنزل میں بڑا دخل ہے۔

جھوٹ اور مبالغے اور بے اصل خیالی باتوں پر تو اس کی بنیاد ہے اور مضامین جن

میں شعرا طبع آزمائی کرتے ہیں اکثر گندے تو ایسی شاعری قومی اخلاق کو بگاڑا ہی

چاہے جاہل کلام یہ کہ شاعری یعنی ایشیائی طور کی شاعری شرعاً مذہباً ہر اُس

قوم کے اخلاق پر بہت ہی بُرا اثر کیا ہے اور جب شاعری ایسی بد بلا ہے کہ مستمع

کے اخلاق کو تباہ کر دیتی ہو تو خود شاعر جو مبداء ان تمام خیالاتِ فاسد کا ہے

اس کے اثر بد سے کب محفوظ رہ سکتا ہے۔ اس محل پر شاعروں کے دوسرے

عیوب کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں شاعر میں کم سے کم عجب اور

خود پسندی کا عیب تو ضرور ہی پیدا ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے ہم پیشوں کا حد

کرنے لگتا ہے جس کو اُمّ الذمائم کھنا چاہیے اور جس کی نسبت حدیث شریف

میں ہے اَلْحَسَنَاتُ يَأْكُلُ اَلْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ اَلْخَطْبَ۔ اور اگر توقع

کی قدر اس کو دایا صلہ نہ ملے تو وہ جو سے لوگوں کی دل آزاری کرتا ہے۔

(۶) ایشیائی شاعروں کے صول ہجر۔ گل و بلبل۔ شوق و انتظار جہاں اور

معمولی مضامین ہیں ان میں سے ناصح یا شیخ یا زائد کو بُرا کہنا اور آسمان کو

اُلا ہنا دینا بھی ہے۔ شیخ و زائد کو بُرا کہنا دین کے ساتھ استہزاء کرنا بھی اور

آسمان کو اُلاہنا دینا وعید لائے ہو ہیں داخل ہوئے

اُڑ آسمان و زمین شکوہ می کنی شب و روز

چہ دادہ پڑیں ز آسمان چہ می خواہی

(۷) اگرچہ مولوی حالی نے نظم کا رنگ بدل دیا ہے اور شاعری اگلی گندگی اور بیہودگی سے بہت کچھ پاک ہو گئی لیکن اُٹھتی جوانی اور شاعری کا مذاق کیونکر اطمینان ہو سکتا ہو کہ اس عمر میں اس مذاق کا آدمی ایشیائی شاعری کے زہر آلود اثر سے محفوظ رہ سکے گا۔ اس کو شاعری کے مشق کے لیے ہی لٹریچر پیش نظر رکھنا پڑے گا جو دین کا عدو اور اخلاق کا دشمن ہو گا۔ غرض جس شاعر کے ایسے خیالات ہوں اُس کے اشعار میں گل و بلبل کی کہانی یا شیریں فریاد کا قصہ یا وصال کی مسرت یا ہجر کا جبینہ کنوئی کیوں کر دکھا سکتا ہے۔ یہ تو یہ وہاں تو کوئی جھوٹے استعارات کو بھی اشارۃً کنایۃً بندھا ہوا نہیں دکھا سکتا اور نہ کسی کو لغو و بیہودہ تشبیہات کی کوئی مثال ڈھونڈے مل سکتی ہے نہ وہاں اُن معشوقوں کی جلوہ گری نظر آئے گی جن کے ذہن نہیں دہن ہے تو کمر نہیں اور اگر بالفرض و الحال ہو بھی تو بال سے زیادہ باریک۔ نہ اُن میں زلف سیاہ کا وہ سلسلہ نامتناہی نظر پڑے گا جس کا سر نہ اس دُنیا میں ہے نہ اُس عالم میں۔ نہ وہاں استخفاف دین ہی ہے نہ استہزاء بزرگان۔ نہ معاملہ بندیاں ہیں نہ مٹتے نہ جیتاں ہیں نہ چھپتیاں اور یہی وجہ ہے کہ مصنف ممدوح۔

اَلشَّعْرُ اَيْتَمُّهُمُ الْعَاوَنَ - اَلَمْ تَرَ اَكْهَمُ فِي كُلِّ وَاوٍ يَّهْمُومُونَ - وَ اَكْهَمُ

يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ کے احکام کی فرست سے خارج ہیں بلکہ جناب کا نام نامی الشُّعْرَاءُ تِلْكَ مِثْلُ النُّحْمِ کے رجسٹر میں داخل ہو۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ مولانا نے شاعری پر یارک کرتے ہوئے جا بجا اس امر کا اقبال کیا ہے کہ نہ میں شاعر نہ مجھے شاعری کا دعویٰ۔ نہ میر کوئی تخلص اور نہ اس لایعنی مشغلے کے لئے کبھی مجھے فرصت ملی۔ ان فقرہوں کو دیکھ کر بعض نادان اور ناسمجھ یہ کہہ اٹھتے ہیں کہ مولانا شاعر نہیں بلکہ ناظم ہیں اور اس کی تائید میں ایک بات یہ بھی پیش کرتے ہیں کہ اُن کی نظموں میں کوئی غزل نہیں اور جب غزل نہیں تو شاعر نہیں گویا مقرر صفت کے نزدیک صرف وہی شاعر ہو سکتا ہے جو غزل گو ہو۔ اور غزل میں بھی سخن باز ناگفتن ہو۔ اور اُس نے کوئی اپنا تخلص بھی مقرر کر رکھا ہو پس مولانا کی طرف سے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ۵

نہ ستایش کی تہا نہ صلے کی پروا  
گر نہیں میں مرے اشعار میں معنی نہ سہی

اور میری طرف سے اس کا یہ جواب ہے کہ اگر شاعر کے یہی معنی ہیں تو میں ہانکے پکارے کہتا ہوں کہ مولانا ہرگز شاعر نہیں۔ مولانا ہرگز شاعر نہیں۔ اور اگر شاعر کی یہ تعریف کی جائے کہ وہ صادق البیان ہو۔ اُس کی نظم کا سوز آہ و بکا پیدا کرے۔ دل میں اُس کے اشعار کا اثر بیٹھ جائے اشعار کا جذب دل کو پکڑ کر کھینچ لے اور دل میں درد پیدا کرے۔ اُن میں جو نصیحت ہو کارگر ہو۔ واقعات نفس الامری اُن سے معلوم ہوں۔

احساساتِ شعری مشاہدات کا کام دیں تو کس کی مجال ہو کہ مولنا کو  
 زمرہ شعراء سے خارج کرنے کی جرأت کر سکتا ہی۔ میرے نزدیک تو جس  
 شاعر کے کلام میں جھوٹا ہجر اور جھوٹا وصل جھوٹی مے اور جھوٹا مینا۔  
 جھوٹا عاشق اور جھوٹا مشوق جھوٹا گل۔ جھوٹا بلبل۔ جھوٹی بہار اور  
 جھوٹی خزاں۔ جھوٹا کرشمہ۔ اور جھوٹا حسن۔ جھوٹا جنون۔ اور جھوٹا سودا۔  
 جھوٹی شوخی اور جھوٹی عیاری۔ یہودہ جھوٹ اور یہودہ مبالغے کے  
 خس و خاشاک کے انبار کے انبار اور غیر مفید مزخرفات مضامین ہوں  
 وہ بھی شاعر ہی اور وہ شاعر بھی ہی جس کے کلام میں راست گوئی کے  
 ساتھ نصیحتیں حکمتِ الٰہی اور مسائلِ عرفان اور موعظت اور تہذیبِ نیک  
 اور واقعات اور قصص بزرگانِ دین وغیرہ ہوں لیکن ان دونوں قسموں  
 کے شاعروں میں سے ایک قسم ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور تمام  
 باتوں کے لئے از حد مفید ہی جیسے ہمارے مولنا اور دوسری قسم کا شاعر  
 ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور تمام باتوں کے لئے نامفید بلکہ مضر  
 ہی۔ جیسے سو پر ہجر ل شاعر۔

پس مولنا مدوح کی شاعری چوں کہ مبالغے جھوٹ اور دوہرا قیاس  
 استعاروں اور گندے خیالوں اور لافقیاسوں اور فتنہ انگیز شور و شوق  
 پاک ہو اس لئے وہ ضرور اس قابل ہے کہ ہر کہ و مر اس سے فائدہ اٹھا سکے  
 باپ اپنے بیٹے کو سنائے اور بیٹا باپ کو۔ بڑوں سے سن کر چھوٹے  
 فائدہ اٹھائیں اور چھوٹوں سے بڑے۔

اب رہی یہ بات کہ مولنا کی نظمیں شاعری کے شکنجے میں بھی ٹھیک کسی  
 ہوئی ہیں یا نہیں۔ زبان کے لحاظ سے وہ نکسالی اور گھراسکتہ ہی باز  
 ملتے ہیں۔ اُن کی طرز بندش میں فصاحت و بلاغت کے موتیوں کی  
 لڑیاں ہیں یا کنکر پتھر۔ میں اس کا جواب تو بہت کچھ دے سکتا تھا مگر اس قوت  
 صرف ایک شعر پر اکتفا کرتا ہوں ۛ

بیاورید گراں جا بود زباں دانے | غریب شہر سخن ہاے گفتنی دارد

خلاصہ یہ کہ مولنا مدوح کی نظموں پر اگر انصاف سے نظر ڈالی جائے تو کوئی  
 شخص انکار نہیں کر سکتا کہ اون کے اشعار میں اخلاقی لطافت کے دریائیں  
 بہتے اور اُن کا سارا کلام بحر مکارم اخلاق میں ڈوبا ہوا نہیں ہے۔ میرے  
 نزدیک مولنا کی نظموں کو اگر ایک گلدستہ فرض کیا جائے تو اس میں  
 اخلاق کے پھول کھلے ہوئے نظر آئیں گے۔ رنگارنگ کے نصائح پر طے  
 جھلک رہے ہوں گے اور تہذیب کی خوشبودار باغ کو معطر کر رہی ہوگی ۛ

چرخیز دار سخنے کز دروں جاں نبود | بریدہ باز رہنے کہ خوں چکان نبود

اس مجموعہ کا نام ”نظم بے نظیر“ اس لیے رکھا گیا کہ مولنا نے میرٹھ کا نفرنس  
 میں ایک نظم پڑھی تھی وہ سرسید کو ایسی بھائی کہ انھوں نے اُسے اپنے  
 خرچ اور لاگت سے چھپوا کر اس کا نام ”نظم بے نظیر“ رکھا تھا۔ ہم نے بھی  
 تقلید اُدھی نام پسند کیا۔

سید افتخار علی الم بگرامی ثم المارہروی  
 اپریل ۱۹۰۹ء





یا فتاح

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شرف تو مولانا نے مشہور و معروف حمدیں لکھی ہیں۔ اور وہ ایسی ہیں کہ ان کا جواب نہیں ہو سکتا۔ مگر مجموعہ نظم بہ نظیر میں۔ وہ درج نہیں ہو سکتیں کیوں کہ وہ نظم میں نہیں ہیں۔ بہر حال اس نوع کی ترتیب کے وقت مجھے خیال ہوا کہ اس کی ابتدا حمد و نعت سے اگر نہ ہوئی تو صرف ادب ہی کے خلاف نہ ہو گا بلکہ ایک قسم کی گستاخی بھی ہوگی۔ فرمایا شش کرنے کی برأت ہوتی تو مولانا سے عرض کرتا کہ تیرا کاپی کچھ نظم حمد و نعت میں تصنیف فرما دیجئے مگر یہ معلوم نہ تھا کہ میری عرض سے بہت عرصے پہلے مولانا اس سعادت و ابرین کو حاصل کر چکے ہیں جو ذیل میں مسند درج ہو۔ حمد آئی نظم مولانا کی قواعد فارسی "صرف صغیر" کے اول میں درج ہو رہی مناجات وہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب سے ملی ہو۔ ہم کو یہ نعمتیں مولانا کی بالکل ابتدائی تصنیف میں ملی ہیں حمد و نعت اور مناجات خود اپنی زبان سے لکھ رہی ہو کہ ہمارے اشعار اگر یا کو مولانا کی تمام نظموں پر اولیت کا فخر حاصل ہو۔ ناظرین صدق دل سے پڑھیں گے۔ تو مفت میں ثواب آخرت حاصل کریں گے۔

پہلی نظم

پیدا کیا جس نے کُن سے عالم

تقریف خدا کو ہو مسلم

دی نطق کی آدمی کو قوت مہر و مسد و آسمان و انجسم دریا و زمین و کوہ و صحرا سب کا ہی وہی بنانے والا انسان سے ہو حمد اُس کی کیا خاک احمد و وہ نبی صاحبِ شان قرآن سے کب جہاں مُسخر اُمّی نے کتاب پڑھ سنائی گو یا و فصیح سب کے سب تھے گورفتِ کرسی فلک تھی	بخشا اُس کو شرف کا خلعت حیوان و پری و دیو و مردم باغ و گل و سبزہ و مُطر نا اَعْظَم شائِئہ تعالیٰ احمد نے کہا ہی کاعرفناک نازل ہوا جس کے حق میں آن تھا شورِ فصاحت اُس کا گھر گھر بولاتو عرب نے چُپ لگائی پرسا منے اُس کے بست لب تھے معراج میں اُس کی اک چُک تھی
--	---

کیا رتبہ ہو کیا بلندی شان  
ماں باپ ہوں سب کے اُن پر قربان

## دوسری نظم نعت (مناجات)

یہ تمنا ہو رب اکرم سے تجھی ٹھنڈک ہو میرے سینے میں جا کے ہم سایہ رسولِ خدا سے	غسلِ میت ہو میرا فرم سے خاک ہو جاؤں میں مینے میں زندگی ہو میری جو موت آجائے
--	---

اور کچھ چارہ گناہیں	آپ کے در سو اپناہ نہیں
آپ سے گرنے التجب لاؤں	پھر کدھر جاؤں در کہاں جاؤں
یہی ما وئی ہو اور یہی ماسن	میرے دو ہاتھ آپ کا دامن
کون پر ساں ہی مجھ سے ناکس کا	کس کو طوفان میں پاس خوش کا
اور خس بھی خیس ناقابل	بے ہنر ہیچ کارہ لاطائل
عار آباے اولیں ہوں میں	داغ پیشانی زمین ہوں میں
کیا کروں ایسے قلب فاسد کو	کون لے گا متاع کاسد کو
دل ہی یا معصیت کا پشتارا	ایک پونجی ہو وہ بھی نا کارا
گر تری مہر کی نظر ہو جاے	یہ خرفت روکش گہر ہو جائے
تم اگر چشمِ لطیف وا کر دو	مس کو پا ہو تو کیسیا محرو دو
حق نے بخشی ہو تم کو وہ تاثیر	خاک چھو جاے تم سے ہوا کسیر
آہن تیرہ وہ جلا پا جاے	آفتاب اُس کے سامنے شرمائے
تم بچا لو عذابِ آتش سے	سخت عاجز ہوں نفسِ سرکش سے
بد بلا ہو یہ نفسِ امارہ	اس نے مجھ کو ہلاک کر مارا
يَا دَسُوْلَ الْاِلٰهِ خُذْ يَدِيْ	فَاَلْقِنِيْ سِوَالِكَ مُسْتَنْدِيْ
يَا لَمَنْ اَشْكَلَتْ مُصِيْبَتُهُ	وَ اَحَاطَتْ بِرُحْطِيْنَتِيْ
کیا کون کچھ کس نہیں جاتا	اور چپ بھی رہا نہیں جاتا

اے خدا کے بھیجے میری دست گیری کر کہ میری ناتوانی و مجبوری کے سبب کوئی تیرے سوا میرا تکیہ گاہ نہیں

ہے وہ جس کی مصیبت کٹھن ہو اور جس کو گناہ نے گمیر رکھا ہو۔ ۱۲۔

کب تک پاپے بست اہل و عیال	کب تک حُجّتِ جاہ و مال منال
اور یہ سب اپنے اپنے مطلب کے	میں سدا فکریں ہوں ان سب کے
میں ہوں یا بس نرم جہنم ہوں	دین پر رکھتا انھیں مقدم ہوں
ای بد آخر ای بد انجام	ہو اسی طرح گریہات تمام
مجھ پہ طاری ہو حالتِ تبیل	از پرانے خسرانِ رسولِ طلیل
رشتہ الفت کا سب توڑوں میں	رخِ دل ہر طرف سے مڑوں میں
یعنی مرنے سے پہلے مر جاؤں	اپنی ہستی سے میں گزر جاؤں
عوض حاجت کی کچھ نہیں حاجت	تیری خدمت میں شافعِ اُمت
میں نہیں خواستگارِ جنت کا	قرب میں چاہتا ہوں حضرت کا
آرزو دندانِ کبہ ہوں ابرار	خوردنِ غلہاں مجھے نہیں درکار
نازِ کزیرِ یدم پہ طلعتِ زشت	میں کہاں اور کہاں ہوں بہشت
اتنا کہ دیکھنے مہمانِ قصور	میں نے بھر پے سیکے خور و قصور
آپ کو سہل مجھ کو مشکل ہو	تم کو سب اختیارِ حاصل ہو
قابلیت نہ کوئی استحقاق	میں ہوں سسوم آپ ہیں تیاق
رحم فرماؤ سببِ لہ	ہاں مگر مجھ غریب پر یا شاہ
آپ پشت و پناہ اُمت ہیں	رحم کیجئے کہ آپ رحمت ہیں

۱۱ انابت الی اللہ یعنی ہر طرف سے دل کا ملول ہو کر ایک خدا کی لوگی رہنا ۱۲ اشارۃً عامہً مَوْتُوْا قَبْلَ اَنْ مَوْتُوْا  
 ۱۳ کی طرف ۱۴ اشارۃً ہر آیت قرآن کی طرف وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا حَمِيْمًا لِّلْعَالَمِيْنَ یعنی ہم نے تم کو صرف  
 اس غرض سے بھیجا کہ اہل جہاں پر رحمت ہو ۱۵

گو بُرا ہوں بُرے سے بدتر ہوں	آپ کا اُمتی مقدر ہوں
نیک بندے بھی کُل نہیں ہوتے	خار ہم دوش گل نہیں ہوتے
محب کو کامل و ثوق ہو تم پر	تم سے حق نے کہا ہی لا تنہ
رحمتِ حیلہ جو کی ہیں گھاتیں	ہم سمجھتے ہیں پھیر کی باتیں
یہ بھی تھی اک طرح کی بے صبری	ق ورنہ میں ہوں عقیدۂ جبر بھی
رے کے کھپہ اختیار تھوڑا سا	کیا عیسہ اٹکا دیا ہو روڑا سا
جب کہ دل ہی نہیں ہو قابو کا	لگے اس اختیار کو لو کا
عقل سے کر کے میرا منہ کالا	کس مصیبت میں محکول اڈالا
جانتے تھے کہ ہیں ظلوم و جہول	پھر امانت کا سونپنا بمقول
پاشے گنجے نے ناخن جھکا ک	کر لیا سر کھجیا کھجیا کا واک

۱۵ آیت کا منکر ہو پوری آیت یوں ہو **وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَ كُنْ لَیْسَ لَكَ بَشَايَئُهَا** یعنی سائل کی دل جوئی لازم ہو نہ جرد تو بیچ ۱۶ یعنی خدا کی رحمت جو بندوں کی بخشائش کے لیے ہمانہ و مودہ صحتی ہو یہ اس کی گھاتیں ہیں کہ آپ کو رمتہ للعالمین بنایا اور پھر آپ سے فوایا کہ سائل کو جھڑکومت اس کے یہ معنی کہ نہ دلنے سب بندوں کو مغفرت کا امیدوار کیا ۱۷ یعنی میں نے جو اس قدر اپنی بے قراری ظاہر کی یہ ایک بے صبری کی بات تھی کہوں کہ میرا عقیدہ تو یہ ہے کہ انسان مجبور ہو اور عبادت ہی ہو جو خدا کو منظور ہو ۱۸ جبری ایک عرفیہ و قائل ہو کہ انسان مجبور محض ہو نہ بہر منت جماعت میں الجبر و القدر ہو ۱۹ اشارہ ہو آیت **إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى** طوف جس میں محل امانت پر انسان کو ظلوم و جہول کا خطاب عطا ہو ۲۰ امانت سے مراد عقل ہی جو نیک و بد میں امتیاز کرتی ہو اور اس وجہ سے انسان مکلف ہوا ۲۱ یعنی گنجے کو ناخن دیئے اُس نے کھجیا کھجیا کر میں گڑھے ڈال لیے تو اس کا کیا قصور کہ نہ اُس کو کھجی نے کھجائے پر مجبور کیا ۱۲۔

<p>نہ گلہ ہو نہ کچھ شکایت ہو میں کہاں سے کہاں کو جا نکلا نفس کی بھیجی اک خلعت ہو ڈھونڈھنا اپنے واسطے جیلے وہ مثل ہو کہ اک توپور می گرچہ بندہ ہو سخت بے چارہ اُس کے الطاف بے نہایت ہیں آپ کی شرع میں نے توڑی ہو سیرمی عادت ہو ناسزا کر دن کیا کہوں بار بار کیا کہنا جملہ سامان یاس و غم کا ہو یہ ضلالت ہو یا ہدایت ہو ہو نہ ہو اُس طرح کی ستاری صرف اتنا ہی عرض کرتا ہوں مخلصی بخشنے خرابی سے</p>	ق	<p>اپنے حالات کی حکایت ہو تو بہ تو بہ بھٹنڈے سے کیا نکلا خارج از شیوہ شریعت ہو دوڑنا کوئی میرا منہ رکیلے اور پھر اُس کے ساتھ سزداری نہیں بے اعتراف کے چارہ ہم ہی سرکش بہ حد غایت ہیں جو سزا کیجئے وہ تھوڑی ہو شوق سے محکوم مارئے گردن محکوماء مال سے نہیں لینا صرف اک آسرا کرم کا ہو بے سبب نکیہ بر عنایت ہو ہو تباہ شیر صبح غفاری زیادہ ابرام سے بھی ڈرتا ہوں کہیں کھو دیجئے شتابی سے</p>
--	---	--

۱۵ فریب ۱۲ یعنی اعمال سے فائدہ اٹھانا میری قسمت میں نہیں ۱۲ یعنی ضلالت یا ہدایت جو  
چاہے سو ہو بے سبب محکوم عنایت پر بھروسہ ۱۲ مطلب یہ کہ اس طرح کی پردہ پوشی کہ بندے گناہ کرتے ہیں  
اور اُن کا پردہ فاش نہیں ہوتا خواہی تو وہی صبح مغفرت کے طلوع کے آثار میں اور انجام کار مغفرت ہو ۱۲ ÷  
۱۵ سپیدہ صبح ازل سحر ۱۲ لگ بھگ کرنا ملنا ۱۲ اس کا مقولہ آخر کا شعر ہو ۱۲

سَبَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى عَصَبِي

ہم نے کی سب معائب ادبی

## تیسری نظم

جو جلسہ افتتاح مدرسہ طبیبہ دہلی منعقدہ ۲۳۔ جون ۱۸۸۹ء میں پڑھی گئی تھی۔ اس جلسے میں جس اعلیٰ درجے کے لوگ شریک تھے اُن کی وقت ذیل کے اسمائے گرامی سے معلوم ہوگی۔ جناب مسٹر آرکلا راک صاحب ڈپٹی کمشنر دہلی۔ جناب آنریبل سر سید احمد خاں صاحب۔ جناب جلال الدولہ نواب محمد متاز علی خاں صاحب بہادر مستقل جنگ رئیس دو جانہ جناب صاحب عالم خاں سلیمان شاہ صاحب بہادر گوگنی نواب محمد استحق خاں صاحب جرنل مجسٹریٹ اٹاواہ۔ جناب ڈپٹی ہادی حسین خاں صاحب آنریمری اکسٹراسسٹنٹ کمشنر رئیس دہلی جناب مولوی حشمت اللہ خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر میرٹھ جناب مولوی محمد لطف اللہ صاحب رئیس علی گڑھ نواب رضا علی خاں صاحب رئیس رام پور۔ نواب احمد علی خاں صاحب رئیس رام پور۔ شاہزادہ والا گوہر صاحب اکسٹراسسٹنٹ کمشنر بہادر۔ ملا اسماعیل صاحب رئیس منڈا لے (بھما) وغیرہ۔

غرض مولانا نے اپنی نظم اس تمہید سے شروع کی تھی۔ ”آنریبل ڈاکٹر سید محمد خاں کی ایسیچ (تقریر) اگر اسٹور (جامع) ایسیچ کے بعد میں نہیں سمجھتا کہ اور کچھ کہنے کی ضرورت باقی ہے۔ مگر یکدم عبد المجید خاں صاحب اور چند دوسرے صاحب اصرار کر رہے ہیں لہٰذا میری رحمت میرے غضب پر سبقت لے گئی یہ ایک قول مشہور ہے خدا کی وسیع الرحمت ہونے کے بیان میں اُن کی زبان



کہ میں بھی کچھ کموں پس میں پہلے تھوڑی نظم پڑھوں گا اور پھر جو کچھ کہنا ہو کموں گا۔“

<p>بات سناتے ہیں تمہیں اک نئی جب ہوئی قوم اپنی نظر فرمیں لیں چارہ کار اس کا کوئی کیا کرے اپنی بداندیش وہ خود ہو مگر سمجھے وہ نقصان کمالات کو یاں بھی کم و بیش یہی حال ہو جن ہنروں پر تھا ہمیں افتخار علم ہمارا ہو بہت جہل سے دوسرے لوگوں کی شکایت نہیں جب ہو طبیعت کو ردائے ساز ہم بھی کبھی باسرو سامان تھے ہم کو بھی آرام کا احساس تھا ہم نے بھی کھایا ہو بہت شہد و شیر اڑھتے تھے ہم بھی کبھی سر پہ تاج ملک لیے سلطنتیں زیریں علم میں بھی ہم کو تھی وہ دست گاہ لوگ تھے شاگرد ہم استاد تھے سر میں ہمارے بھی کبھی عقل تھی</p>	<p>قوم کے مٹنے کے ہیں بچن کئی اس کو بھی مٹنے ہی کی سمجھو دلیل آپ وہ اپنے تئیں رسوا کرے عیب نمایہ نہرش در نظر آگ لگے ایسے خیالات کو عاقبت رشتی اعمال ہی اب ہیں وہی موجب صد گونہ عار اور بھی کچھ ہونا ہو نا اہل سے ہم کو ہی خود اپنی عایت نہیں اُس کے لیے سم ہو دوا خانہ ساز ہم بھی کسی وقت میں انسان تھے یُسرو غنار کھتے تھے زرباس تھا ہم نے بھی پہنا ہو سمور و حریر ہم نے بھی لوگوں سے لیے ہیں خراج خیر سے کتنی صدیاں تیریں ہم تھے مشاہیر فضیلت پناہ سارے زمانے کے ہنر یار تھے باقی اسی اہل کی سب نقل تھی</p>
--	---

پر نہیں رہتا کوئی یکساں سدا  
 آگئے ہم لوگ بھی اس پھیر میں  
 ہم کو ذرا بھی نہیں اس کا ملال  
 رنج تو اپنوں کی شہادت کا ہی  
 غیر کو کرتے ہیں فقط بد کلام  
 غیروں کی باتیں ہفوات اللسان  
 بھائی ہیں اور رابطہ باہم نہیں  
 رٹنے کو گھو سے بغلی زور ہیں  
 بنتے ہیں کہنے کے لئے خیر خواہ  
 ان کے جو دیکھے ہیں نمونے بُرے  
 ایسا بھی ہوتا ہو کوئی بے وفا  
 ان کی ہر اک بات رکھئے خلاف  
 یاں وطن و اہل وطن سے ہر تنگ  
 اب بھی اگر عقل میں ہو کچھ صلاح  
 دست نگر غیروں کے ہر کاریں  
 اپنی ہر اک چیز سے بیزاریاں

سب کو تغیر ہی بغیر از خدا  
 کوئی سویرے ہو کوئی دیر میں  
 سب کو تنزل ہو سبھی کو زوال  
 ظلم بھی ظلم اہل قرابت کا ہی  
 اپنے ہیں مصداق اَللّٰهُ الْخَصَمُ  
 اپنوں کے طعنے کج رواج اللسان  
 اخوت یوسف سے یہ کچھ کم نہیں  
 گھر کے چہ بھیدی میں مگر چور ہیں  
 ان کی شرارت سے خدا کی پناہ  
 پہلے سے ہم ہو گئے دُونے بُرے  
 اپنے بزرگوں سے یہاں تک نفا  
 کیجئے تو ہیں سلف صاف صاف  
 اپنے میں لیتے نہیں اہل فرہنگ  
 مان لو یہ بے غرضانہ صلاح  
 کیسا کٹھا داگیا بازار میں  
 ملے وہ کیا ہو گئیں خود داریاں

۱۵ سنت جھڑا الو - ۱۲

۱۶ یہود ہاتیں - ۱۲ برہمچے کے زغم کی طرح کا ۱۷ کی گھٹا ۱۲



## چوتھی نظم

جو محمدؐ ان ایجوکیشنل کانگریس کے چوتھے سالانہ جلسے منعقدہ علی گڑھ میں ۲۸ دسمبر ۱۸۸۹ء کو لکچر کے ساتھ پڑھی گئی تھی۔ اور پھر اُس سلسلے کی پہلی نظم ہو جو لکچروں کے ساتھ ساتھ شروع میں ہو اگر تھی۔

<p>مہرِ خاموشی تھی مدت سے مئے نہ چر لگی سید احمد خاں کی خاطر جو دنگ میں کہاں پھر خدا ہائے سب کو موقوف اظہارِ حال رحم کر یا رب کہ اب امت سے محبوب کی نسلِ شامانِ حلفِ عبرت کی باجوہ دوستو کیا چپ سکتے ہیں بے اندازِ نبیؐ یہ غریب علمِ حوِ بالخاصہ گر چہ علاجِ دردِ قوم کچھ نہ ہو تو بھی کتابوں کی توقیت چاہئے پڑھ چکا مفلس کچھوں لی ہاتھ میں اُس کتاب علم سے دولت ہو اور دولت سے ہو علم و فضل</p>	<p>ہر برس لکچر کے دینے کی یہ کیسی کر لگی اور کہاں پچھڑے جو ہر اندر اور باہر لگی بات اب کوئی نہ رکھو اے دل مضطرب لگی اس کی حالت دم بدم نئے بہت ابتر لگی بھیک کے ٹکڑے نکل کر مانگنے در در لگی مفلسی کی جن کو ایسی بھاری اک ٹکر لگی لیکن اس میں بھی تمول کی ہر آن بھر لگی اُس سے پہلے فیس جو اکثر سے ہوا کٹر لگی قلؐ ہوا الدٹ پڑھنے اتر مٹی ہٹ کی اتر لگی کشتی تقدیر کھسا سنے دُور کے چکر لگی</p>
--	--

۱۔ کرکتے ہیں خراج کو مراد یہ ہے کہ لکچر کا دینا اُن کی طرح لازم ہو گیا ۱۲ء بات کو لگا رکھنا یعنی اٹھا رکھنا ۱۲۔

۳۔ جناب پیر خداصلی اٹھ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ۱۲ء سے زیادہ سے زیادہ ۱۷ء خالی بیٹ میں جو قراقرم اُس کو تڑی کا قل حوالہ دے کر چنا کرتے ہیں ۱۲۔



# پانچویں نظم

جو محمد ان ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ - ۲۷، ۲۸، ۲۹ و ۳۰ دسمبر ۱۸۹۱ء کو بمقام علی گڑھ  
پڑھنی گئی تھی۔ مولانا نے اسے اول کھڑے ہوتے ہی عربی کا یہ شعر پڑھا

أَيُّ أَهْلِ النَّهْيِ لَا تَنْكَرُ دُونِي مَنِ أَضْعُ الْعَامَّةَ نَعْرُ قُوِي

اور سرمدی کی وجہ سے جو گلوبندلیٹ لکھا تھا کھول کر کننا شروع کیا کہ اس سال کانفرنس کا  
کچھ اور جی رنگ نظر آتا ہو۔ میں اس کو داہنی آنکھ سے دیکھتا ہوں تو منی ایچ آف محمد زرم  
یعنی نمونہ اسلام دکھائی دیتا ہو اور بائیں آنکھ سے دیکھتا ہوں تو منی ایچ آف ہندو زرم  
یعنی نمونہ مذہب ہندو سوچھ پڑتا ہو۔ اور منی ایچ آف محمد زرم ہی اس لیے کہ ممبروں کی اکثر  
کرسیاں خالی ہیں جیسے مسلمانوں کی مسجدیں۔ اور وہ منی ایچ آف ہندو زرم ہی۔ اس  
واسطے کہ اتنے بندے نہیں جتنے خدا ہیں یعنی اتنے سننے والے نہیں جتنے اسپیکرز  
د گفتگو کرنے والے ہیں۔

میں لکچر سے پہلے تبرکاً اپنی نظم پڑھ لیا کرتا ہوں اگرچہ وہ نظم بومدی ٹھیسپی اور  
نامر بوطاسی ہوتی ہو۔ اس واسطے کہ میں کچھ شاعر تو ہوں نہیں مگر نظم سے طبیعت  
میں جولانی اور گویائی میں روانی آجاتی ہو۔ علاوہ بریں جس طرح کبھی پیغمبر حضرت  
عیسیٰ کے بچے منادی کرتے تھے کہ میرے بعد مجھ سے ایک بہت بڑا پیغمبر آنے والا  
ہو اسی طرح نظم پڑھنے سے میں منادی کرتا ہوں کہ میرے بعد بولوی الطاف حسین  
حالی اپنی نظم پڑھیں گے اور میں اپنی پندار میں ان کی نظم کی رونق کا باعث  
اے اصحابِ خرد و حکما! اجنبی مت سمجھو۔ جب میں عاملاً تاروں کا تو تم مجھے پہچان لو گے ۱۲۔ چھوٹی تصویر ۱۲۔

ہوتا ہوں ع وَتَصِلُهَا تَلَبَّيْنُ الْاَشْيَاءُ - وہ نظم بھی ہو

جمع تسلیم کا گو یہ چھٹا اجلاس ہو	ہم مسلمان اور وہی نکبت وہی افلاس ہو
منزل مقصود تک اپنی رسائی ہو چکی	یاں تو پہلے ہی قدم پر پاؤں میں آماس ہو
لالہ بھائی کوئی ڈپٹی ہوں کوئی صدر الصدور	اُن کو کیا جن کے قدر میں لکھی چہر اس ہو
امتحانوں میں ہیں انگریز کی جتنے کام یاب	یا کوئی پرشار ہو یا چند ہی یاد اس ہو
شاذ اگر کوئی مسلمان ہو تو اس کا کیا حساب	جو جمال میں کہیں اک ریزہ المساس ہو
کیا چین کا حکم رکھے گا وہ میدانِ فراخ	جس میں اک غنچہ ہو باقی گھاس گٹا گھاس ہو
گر کسی کو ہو مسلمانوں سے امید فلاح	ہم پکائے کتے ہیں ہم کو تو کھی یاس ہو
جب تلک تک سب ہو ہر اک بات میں اُن کے خصل	جب تلک اسلام بھی ہو جو کہ عند الناس ہو
جب تلک ان پر سلسلہ ہو بلا سے رسم و رواج	جب تلک ان پر پُتو قدم اور دوسواں ہو
جب تلک ہو حاکمان وقت سے ان کو گریز	گو یا بھہ ہندو ہیں انگریزی گٹو کا ماس ہو
جب تلک اسلاف پر ان کو ہر اپنے فخر و ناز	جب تلک ان کے دماغوں میں بھرتاس ہو
جب تلک نَفْسِی وَهَذَا اِلٰی ہر اک کا شعاع	جب تلک ہر اک کو اپنی ہی غرض کا پاسبان ہو
زید کو پروائے درد و محنت خالہ نہیں	اور نہ خالد کو کسی کے رنج کا احساس ہو
جب تلک یہ لوگ ہیں جَعَتْ القلم کے متعقد	یعنی جو ہونا ہی سب مکتوب فی القلم اس ہو
جب تلک یہ ہیں بزرگوں کی کیروں کے فقیر	اُن کا فرمانا علی الْعٰیْنِیْنَ قُوْتِ الْاَوَّاسِ ہو
ختم ان پر ہو گئے جتنے تھے فضیل و کمال	ان کے آگے بولنا نہ دیاں ہو بکواس ہو

۱۵ اور مقابلے سے ہی چیزوں کی حقیقت کھلتی ہو ۱۲ میرے ہی نفس کے لیے ہو ۱۲ یہ اشارہ طرف

جَعَتْ الْقَلَمُ مِمَّا هُوَ كَاتِبٌ کی طرف ہو یعنی قلم کو جو کچھ لکھنا تھا کہ کر خشک ہو گیا ۱۲ یہ صیغہ اعمال میں مندرج ہو ۱۲

وہ جو کھ گڑے وہی صلہ و دروہی مقیاس ہے  
 بچہ اگر پنجاب ہے تو دوسرا مدراس ہے  
 اک گروہ صاحبِ قوت شہیدِ انشا ہے  
 سورہ اُحقر ہے تا سورہ و الساس ہے  
 وحشت و نفرت بجائے حُب و استیاس ہے  
 خون کا لوگوں میں توڑا ہے کہ اس کو پیاس ہے  
 بس خدایہی سے جان کی آس لکچھ آس ہے  
 وہ جہنم سے دور ہے قدرتِ تیرے پاس ہے  
 آتش و بیسی ہو وہی انگہ پُرانا کاس ہے  
 یہ مریضِ جانِ بلبِ زمانِ چندِ الفاس ہے  
 بچہ دوا ایسے مریضوں کو سدا سے راس ہے

ان سے بڑھ کر کیا کوئی سمجھے گا کس کو اتنی عقل  
 جب تلک لوگوں کے پہل غرض ایسے مختلف  
 نام کو اک قوم ہیں جس سے کہ یہ مفہوم ہو  
 ایک معبود ایک پیغمبر اور اک ہے قرآن  
 پر نگاہ غور سے دیکھو تو کل افسراد میں  
 بھائیوں کا گوشت تھوڑا ہے کہ اس کو بھوک ہے  
 جب تلک القصد بھہ حالتِ مسلمانوں کی ہے  
 کار سازی کو تری اسباب کی حاجت نہیں  
 ہم وہی ہیں اور وہی حالت وہی لیلِ نہار  
 وہ جو بیماری تھی اب بھی ہو ذرا خفت نہیں  
 باں مرنج جائے تیرے فضل سے تو کیا ب

## چھٹی نظم

جو مدر کہ طلبہ دہلی کے تیسرے سالانہ جلسے منعقدہ ۱۵۔ جون ۱۹۴۷ء میں پڑھی گئی ہے

آواز دی کہ اتنا ابھی بیگانہ نہ ہو  
 ایسا نہ ہو کہ آج کے جلسے میں تو نہ ہو  
 لوگوں کو رحمتِ طلبِ رحمت جو نہ ہو

ہاتھ نے آج محب کو جگا کر علی الصبح  
 طبیعتِ مدر سے میں ہو ایک از و خاتمِ خلق  
 اٹھ چیل خدا کے واسطے اور دیر مت لگا

۱۵ جماعتِ کثیر ۱۲ طلبہ انس ۱۲ اشارہ ہی زموں آتش در کاسہ کی طرف ۱۲۔

میں نے کہا کہ خیر مگر اس سے فائدہ تو چاہتا ہی سیر مجھے درِ جام سے ضبطِ معظّمات کو درکار ہی دماغ دولت مدار رونقِ باغِ حسان ہی دُنیا میں مفلسی مرضِ لاعلاج ہی مچکو دیا گیا ہی وہ یلوسِ دل - جسے دیکھے ہیں کتنے کھیل بگڑے ہوئے چشم جو آرزو ہو اس کا نتیجہ ہی انفعال	قسمت کا چاک تابقیامتِ رفونہ ہو اوریاں سب بھی قطرہ ہو گر ناگلو نہ ہو یہ مغنہ تخمِ خرپہ خمِ ہم کہ ونہ ہو زر ہو - بلا سے رنگ نہ ہو گل میں بونہ ہو اس طرح کے مریض کو صحت کھونہ ہو احساسِ شادمانی کا قَطْطُو اُنہ ہو کیوں کر نقین ہو کہ یہ چرچا فر ونہ ہو اب آرزو یہ ہی کہ کوئی آرزو نہ ہو
---	--

## ساتویں نظم

جو نظم مولانا نے ساتویں ایجوکیشنل کالفرنس منعقدہ دہلی ماہ دسمبر ۱۹۶۱ء میں پڑھی تھی مسلمانوں - اگر تم میں جو کچھ فکرِ رسا باقی شجاعت تھی تو وہ جڑ سے گئی توڑی ہوئی بال نہ ہمت ہو نہ جرات ہو نہ ہستی ہو نہ چالاکی خدا جانے وہ کیسی سلطنت تھی کیا تھی کیوں کر تھی یہ ٹوٹی بھوٹی گنتی کی ریاست ٹپے سلامی	تو بول اٹھو کہ ہوا اسلام کے مٹنے کی کیا باقی نہ اب وہ ملک گیر ہی نہ وہ حزب و غزبا باقی نہ خورجعت اٹھانے کی نہ زور دست و پا باقی کہ تاریخی کتابوں میں ہو جس کا تذکرہ باقی جنھیں روئے زمین پر دیکھتے ہو جا سب باقی
---	--

۱۷ اشارہ جو طرف آیت لَّا تَقْطُوعُوا مِنَ رَحْمَةِ اللّٰهِ کی طرف یعنی خدا کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔

۱۸ جنگ اور مذہبی لڑائی۔

مگر اُس سطوتِ کبریٰ کی چندین نگاہیں ہیں  
 عروسِ دہر زلالِ زشتِ نظر ہو گئی ایسی  
 وہ بوٹا سا قدرِ غنا کہ عالمِ جس پہفتوں تھا  
 تغیر آگیا نقش و نگارِ حسن میں یک سر  
 ملا دی خاک میں پیروی نے سبقتِ جوانی کی  
 کہاں کی قوم کیسی خیر خواہی کس کی ہم دردی  
 کچھ ایسی اجنبیت ان دنوں میں آکے پھیلی ہو  
 جہاں رکھا ہو آزادی نے وہ سکہ۔ کہ لوگوں میں  
 وہی طرزِ دل میں ہو طرزِ پسندیدہ جو رہ جائے  
 یہ معیارِ لیاقت ہو خدا تر مائے ہم سب کو قطعہ  
 کہ دارالعلمِ دہلی میں فضیلت اس کو کہتے ہیں  
 مسلمان ہیں مگر صرف اُپر اُسے نام کہنے کو  
 وگرنہ دین داری بس حقیقت اس کی اتنی ہو  
 پھر سارے کھیل ہیں دنیا میں دولت کے تمول کے  
 ہماری قوم کو افلاس نے اس طرح گھیرا ہو  
 کسی کے کام آئیں یا کسی کو نفع پہنچائیں قطعہ  
 تو کیوں کہ مسلمانوں کی یوں حالت رہی ہوتی  
 مسلمانوں کو ایسا تنگ پکڑا ہو زمانے نے

مسافر جا چکا لیکن ہر اُس کا نقشِ پایا  
 کہ جس میں دلِ ربانی کی نہیں کوئی ادائیگی  
 خمیدہ ہوتے ہوتے رہ گئی اشیاء و مابا  
 نہ وہ رنگِ حنا قایم نہ چشمِ سرِ سبابتی  
 نہ رنگت میں ضیاءِ باقی نہ پھرے میں صفایا  
 کہ لوگوں میں نہیں ہر اب تو پاسِ اقربا  
 نہیں گویا کہیں کوئی کسی کا آشنا باقی  
 نہ قانونِ ادب نافذ نہ آئینِ حیا باقی  
 بروئے شیوہِ دُعا ماکدِ رُخِ ماضفِ باقی  
 کہیں ہو بھی اگر علم و ہنرِ تحوُّرِ اذرا باقی قطعہ  
 کہ میری طرح کے چند اور ہیں حرفِ شنایا  
 کہ جیسے ذات کا ہو امتیاز و تفرقہ باقی  
 کہ ہم جیسے گنہ گاروں کا ہو پردہ و مہکا۔ باقی  
 مرا بہتر ہو وہ جس کے نہیں پائے ٹکا باقی  
 کہ فی صد ایک کچھ خوش ہو تو محتاج و گدا باقی  
 جو ہوتے آج کو ایسے نفوسِ اولیا باقی قطعہ  
 کہ گھر میں سر پہنی بی کے نہیں ثابت رہا باقی  
 نہ مر رہنے کی گنجائش نہ جینے کی جگہ باقی



اسی کو ہم بڑی دولت بڑی شہرت سمجھتے ہیں  
 ایسے جاتے ہیں ہم سب کو گھسیٹتے تو نہایت میں  
 پڑھاتے ہیں سب کو تعلیم دیتے ہیں کہ بٹیاں  
 لڑتے مہرتے ہیں ادنیٰ بات پر انجام جو کچھ ہو  
 زمین و آسمان کو اپنا دشمن کر لیا کر  
 غرض دنیا و دین کے سب غنہ مال متعجب ہو کر  
 وہ بھی اقسر یہ مرگ ہو اسلام داویلا

مسیح کو ن سہ سید پکڑے سب میں کتنا ہوں ق  
 بھلا ہی یا بڑا بھ جانے اور اس کا خدا جانے  
 عقائد میں کسی کے دخل دینے کی ضرورت کیا  
 یہی اک فرد اکمل ہو جس کو دیکھ کر جانا  
 جزا اک اللہ خیر اقوام کی اصلاح حال تیس  
 خدائے تجکو بھیجا یا ہی ان اعلیٰ مراتب پر  
 طریق مختصر پر گرتے القاب یکجا ہوں  
 مگر معلوم ہی تجکو مسرت کچھ نہیں اس کی  
 محال عقل ہی تجکو ہوا اس دنیا سے فانی میں  
 نہ ہو بے دل اور اپنی سی کیئے جاہن مہرست  
 اگر انعام کی تجکو توقع ہو تو باور رکھ  
 تجھے روئے گی سر پہ ہاتھ رکھ کر قوم بد قسمت

کہ مسجد میں ابھی ہو بوریالو ٹھا پھٹ باقی  
 اب ایسے رہ گئے ہیں مولوی اور پیشوا باقی  
 ہزاروں سے نہیں ہوا ایک میں افسیر غلابا  
 مزاجوں میں نہیں برداشت کا مطلق پتا باقی  
 ہر اک کے ساتھ تو کوئی نہ کوئی خرشتا باقی  
 رہا ہوا اک تو مقب نامناسب ناروا باقی  
 مسیح کو نہیں چو جس کی امید شفا باقی  
 صدوسی سال سک اور کھو اسے خدا باقی  
 مگر جو کوئی اس کی شان کا اس کے سوا باقی  
 قیامت کو بھی پہنچے دو گے کوئی فیصلہ باقی  
 ہمارے ناؤ کا بے جواب تک نا خدا باقی  
 دقیقہ ایک بھی تو نے نہیں رکھا اٹھا باقی  
 قزوں تر بن سے اب کوئی نہیں ہو تو باقی  
 تو مشکل ہی کہ ابجد میں ہے حرف ہجا باقی  
 کہ تو ہی درد مند قوم اور تیرا اگلا باقی  
 سوائے قوم کوئی آرزو یا انتخاب باقی  
 کہ سب کے سر پر اب تو ہی ہو اٹھ بڑا باقی  
 خدا کے پاس ہی تیری جزا تیرا اصل باقی  
 اور اس کو دیکھ لے گا جو کوئی جلیتا رہا باقی

نہ ہو دیں کارگر گر لاکھ تدبیریں تو کیا پروا آئندہ میں پکڑ کر اپنے نانا جان کا دامن	ابھی سب بڑی بھاری ہر تدبیر دعا باقی خدا سے عرض کر یا قاضی الحاجات یا باقی
تباہی چھار ہی ہر تیرے پیغمبر کی اُمت پر مسلمانوں کو ہمت قرنِ اولیٰ کی عطا فرما	بجز تیرے کرم کے اب نہیں کچھ آسرا باقی وقار و عزتِ اسلام تار و زربِ سزا باقی
ذرا ٹھہرے طبیعت کس بلا کی تیری آمد ہو یہ جو کچھ سُن چکے ہو اب ملک تمہید طلب تھی	کوئی حد بھی ہو اس باقی کی آخر تاکجا باقی ابھی ہر تیر میں کہنے کو اصل مدعا باقی

## اسٹھویں نظم

جو محمد بن ابی کثیر کا نفرنس کے آٹھویں اجلاس منعقدہ دسمبر ۱۸۹۹ء میں بمقام علی گڑھ پڑھی گئی

پھر آخر ہوا سالِ خورشیدِ خاورد لگا روز آہستہ آہستہ بڑھنے	کہ ہو چکنے پر آیا ماہِ دسمبر بندھا ہوا تنزلِ ترقی کا چکر
مسلمانوں پر صادق آئے تو جانیں اُچھل آئے ڈوبے ہوئے کتنے بیڑے	کہ ہو چھ بھی اک رسمِ دنیا مقرر سنجھل جاتے ہیں لوگ کھا کھا کے ٹھوکر
ہم ان اپنی آنکھوں سے دیکھا کیے ہیں ہوے ہیں بہت دائیہ حقیقت	ہلا لوں کو بنتے ہوے بدرِ انور بزر و طبیعتِ درختِ تن در
ولیکن نظمِ ہر توقع نہیں ماری اگر ہو تو سمجھو کہ جی اٹھے مُردے	کہ اسلام کو ہو بحالی مکرر اگر ہو تو جانو ہوئے مومِ تپھر
تو سمجھو ہو افرقِ عادتِ محقق گئے دن کہ اسلام سے کانپتے تھے	تو جانو لگا بننے اُلٹا سمندر زمانِ وز میں بید کی طبعِ تھر تھر

بت و برہن کی زباں پر تھ جاری  
جدھر رخ کیا سلطنت زینبر ماں  
یہ حاکم ہر اک شخص ان کی عریت  
زینے میں اس وقت بتے نہرتھے  
یہ متاڑتھے حق بجانب کہ کوئی  
طبیعت میں ہر ایک کے غم گساری  
خدا نے عجب دل دیئے تھے کہ میں  
اگر صبح کو اڑیئے پھسائی بھائی  
کبھی رونق افزا سے نرم مسرت  
رطانی میں کیا کین میں سن بجاری  
لگیں دشمنوں کے تئیں ہوئے چھٹے  
بھگایا جو اعلیٰ کوئیوں غازیوں نے  
خدا اور رسول خدا اُن کے حامی  
ہسٹاڑالی بنیاد الیہ الیہ سر ملی  
پرابس سے کہ داد کو تہمتہ ہوا تھا  
بڑوں نے پیٹے ہوں شال اور دیشالے  
سچ ہوں گے نگہزن انوک کے مالک  
ہمیں مر گئے جب کہ فاتوں کے مارے  
خدائی بدل علیٰ واللہ باللہ

دم نعرہ ذکر اسد اکبر  
جدھر آنکھ اٹھائی مالک مسخر  
یہ آفت تمام آدمی ان کے نوکر  
یہی سب میں فایق ہی سب میں تر  
نہ در مقابل نہ نانی نہ ہم سر  
مزا جوں میں سب کے شرافت کا جوہر  
کسی کی طرت سے نہ تھا کینہ مضمحل  
تو پھر شام تک ہو گئے شیر و شکر  
کبھی مرد میدان و سالار شکر  
شہیدان بدر و شجاعان خیر  
اگر بھینک دیں لے کے ٹھہی میں لنگر  
اڑا کر ہوا جیسے لے جائے مجھڑ  
کوئی اسکے اُن سے کس طرح برسر  
رگڑ دی پکا گردن ملک قید سر  
بھلا بھوکے پوتوں کو سیری ہو کیوں کر  
میتیں نہیں اُن کی نسلوں کو دھو تر  
ہمیں ایک پیسہ ہو کہ بریت احمر  
بزرگوں کے کٹ کٹ کے نکالے عفر  
اگر ہم سنور جائیں اتنے بگڑ کر

مگر کیا کیا جائے آخر تو دل مہر  
پگھلتا ہی دیکھے سے دردِ مصیبت  
خصوصاً وہ دل جس کو سینے میں اپنے  
لگایا تھا اک باغِ نانا نے ان کے  
بکثرت ریاحین و گل بائے رنگیں  
درختوں پہ پھل و پھلوں پر پندے  
ہوے ہیں مگر چھپے سستے سستے  
ہر اک قطعہ پھول کے تنے کے تنے  
نعمانی اللہ قواروں کی سر بلندی  
نوا کہ اگر کھائے زرقِ طیب  
سنے ہوں گرا و صافِ جنت کے تہ نے  
نظر لگ گئی پھولتے پھلتے اُس کو  
اب اُس کی بھیت ہوئی ہو دیغا  
نہ سبز نہ سایہ نہ اک قطرہ پانی  
جہاں نغمہ خواں جھنڈتھے طائر و کک  
الہی وہ کیا ہو گئیں سب بہاریں  
جہاں وہ گئیں یہ تمنا بھی جائے  
خزاں ہو تو جائے شکایت نہیں ہر

سر لعل التثر نہ لو ہا نہ پتھر  
اڑھٹکا ہوتا ہی بے چین و مضطر  
لئے بیٹھے ہیں بھیب بزرگِ معمر  
کئی سو برس تک رہا تازہ و تر  
بافرا شمشاد و سر و صنوبر  
زمین پر دھڑکتی ہیں ٹنیاں سر  
شب و روز صبح و سہاگوش گل گرا  
ہر اک حوضِ پانی کی چادر کی چادر  
کہ قطرے بنے انجمِ حینِ چنبر  
شکوئے اگر سوئچھے مشک و عنبر  
اسی کا نمونہ تھا روئے زمین پر  
حوادث کی پیچیدگی با دِ صرصر  
کفِ دست میدانِ ہر جیسے گلزار  
نہ لطف نہ تفریح نہ تفریح منظر  
پڑے ہیں وہیں منتشرِ مشکِ پیر  
مژبن ہیں جن کے بیان و سطر  
کہ ہم بھی انھیں دیکھتے اک نظر بھر  
کہ ہر باغ کے واسطے ہو تقدیر

گر کچھ تباہی اور اتنی تباہی  
 نہ ہو حق ماتم ادا اس الم کا  
 مگر صرف روزِ ناہور انڈوں کا شیوہ  
 بھرمروں میں اے لے لے اور لے لے کیسی  
 تبصیرِ ہمت مگر جست باندھو  
 خدا کے لئے کوئی صورت نکالو  
 مسلمان فاقوں سے منے نہیں  
 اگر تم میں جو مردی اور مردست  
 جو تم کو جست ذرا اچھو لگی ہو  
 سہارا لگاؤ اسی قسمِ طاقت  
 جو سر کو تو منہ لپیٹ بیٹھو  
 بہت سوچے کو چکے اب تو بیٹھو  
 کوئی حد بھی ہو بدگانی کی آخر  
 سنا بھی کرو گوشِ دل سے نصیحت  
 جو دنیا و دین میں ہو ایسا سخاوت  
 تو تم کس طرف کے ہوئے تھے سے بھٹو  
 کوئی بات ہو اُس میں دین کے ڈنگے  
 یہ دنیا میں رہنے کے پتھن نہیں ہیں

اور ایسی تباہی ہو اک امر آخر  
 اگر روئے تاقیامت برابر  
 کہ اُن کو مناجاتِ حالی ہو ازبر  
 کہ بیٹھو منقص اور اٹھو مکرر  
 ذرا دل کو مضبوط رکھو برادر  
 بتاؤ کوئی ایسی تدبیر مل کر  
 کہ اب اُن کی حالت ہو بدتر نکھر  
 اگر کچھ ہی پاس خدائی تیسر  
 اگر تم یہ چلتا ہو غیبت کا منتر  
 اسی طرح اٹھتے ہیں لوگوں کے چپتر  
 بشرطے کہ اُن کو کرواپنا رہبر  
 کہاں تک کرو گے ستم اپنے اوپر  
 اے ظالموں! خیر خواہوں سے بدتر  
 کہ تھے منطقت ہی ممنوعِ مُسکّر  
 کہ یہ تباہی دھن آودہ جالے اُتر  
 کشاکش میں دونوں کی مجبوظ  
 کوئی کام ہو اُس میں مذہب کی پچر  
 اٹھو اچھو تہ کرواپنا بستر

دکھائے کوئی کر کے بے رحم پنجر  
نہ بدلے نہ بدلیں الی یومِ محشر  
اگر زہر ہو بھی تو زہرِ سدِ مزور  
سُنو جی بھیکافِ سرسی بکدِ انکفر  
تو کیا غصہ سے کرو گے نقصانِ ہر سر  
ہمیں تو نہ آیاتِ آسے گا باور  
کہ جو باغ ہو اس کی میراثِ مادر  
کہ دائر ہو امکانِ عقلی کے اندر  
نکل جائے گنتوں کا دسارِ کومر  
کریں بھو تو تم کیوں بھرو اس کا کفر  
کہ حجِ خوشنِ حجِ تم اس کے اسیر  
تم اس کو نسل کے اراکین و مبر  
خدا ہو کے محتاجِ تعسیلیم دیگر

مگر ترک دنیا کچھ آسان نہیں ہو  
فروا بطحہ بانٹے ہوئے ہیں خدا کے  
یہ طامات دعوے ہیں دھوکے کی ٹٹی  
پڑے کیا ہو سیکندِ نہر کے پیچھے  
وے کر کے دنیوی فائدے کی  
سیادت کا دعویٰ اور امت کا دشمن  
اُسی باغ کو جڑ سے کاٹے اُجاڑے  
جو کہیں کوئی بات ایسی تو کیئے  
نہ ایسی کہ سن کر جسے گر پڑے چھت  
پڑھا ہو گا قرآن میں و زرا فری  
خدا کو بھی سمجھے ہو کیا اپنے دل میں  
ویا اس کے ہاں بھی کوئی کونسل ہو  
اُسے لئے لینے کی تم سے ضرورت

پڑی کیا پرائی تم اپنی نبیر  
فَلْکُمْ دَهِیْنُ وَّ کُلُّ مَیْسِرٍ

۱۔ خلافِ فطرت ۱۲۔ لاف و گوان ۱۳۔ اشارہ ہو آیا کریمہ و کلا تَزِدُّوْا زُکُوْرًا وَّ دَرْدًا  
اُخویٰ کی طرف یعنی کوئی گنہگار دوسرے کا بار نہ اٹھائیگا ۱۴۔ کُلُّ دَهِیْنٍ اشارہ ہو کُلُّ اَمْرِ دَسَا  
کَسَبَ دَهِیْنٍ کی طرف کُلُّ مَیْسِرٍ سے مراد جو کُلُّ مَیْسِرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ ۱۵۔

## نویں نظم

جو انجمن حمایت اسلام لاہور کے نویں سالانہ جلسے میں پڑھی تھی جو ۱۸۹۴ء میں منعقد ہوا تھا

مگر دیکھا نہیں جاتا کہ اپنی قوم غارت ہو  
کہ دنیا میں مسلمانوں کی ذلت ہو حقارت ہو  
کہ اس قابل نہیں محبت کوئی تھک چکا ہو  
آئی دشمنوں کی بھی نہ اس دُجے بُری گت ہو  
معاذ اللہ خدا ہو جانیں گراں کی ہی شمت ہو  
کہ اپنی قوم کو خود نام نہ اپنے نہ راست ہو  
اگر واق میں بانی ہو اور اُس میں کچھ طاقت ہو  
نہیں ہر دیکھ کہ بگڑنا ص کر کوئی شکایت ہو  
بڑی دولت ہو جب جس حال میں جس کو عیبت ہو  
اگرچہ سر پہ سیسے شور و غوغائے قیامت ہو  
نہ حاکم ہوں کہ بھگو فکر ہو بد و رعیت ہو  
جب ایسے کا تو تسلیم ہو بھگو کیوں نہ شروت ہو  
اگرچہ لو کر می میں عمر ساری صرف رحمت ہو  
کہ ہم سب کبھی اطمینان ہو اُس کو بھی راحت ہو  
مصیبت ہو اگر حکام میں شد و دو باہمت ہو  
سلام از دور کر لیتے اگر صاحب کو فرصت ہو

خدا شاہد ہو جسے دل میں گر کچھ بھی شہرت ہو  
طبیعت ہی تو ہر جگہ سے نکل ہو نہیں سکتا  
کھلا کر تباہوں اس غم میں مگر بے سوا حاصل  
مسلمانوں کی حالت دیکھ میرا دم اُلتا ہو  
کہاں وہ سلطنت اور وہ حکومت وہ ہاں ہی  
کہاں یہ مفلسی بھی نہ کسی جھڑت دوری  
یہ میری عمر آئی جو اور اب تنہا کسی کی باقی ہو  
خدا کا شکر ہو میں حال میں اپنے بہت خوش ہوں  
مجھے پوری سبک دوشی ہو انکا عیش ہے  
میں اپنی نیند و تباہوں منے سے پاؤں پھیلا کر  
نہ گردن میں مری طوق غلامی ہو کسی شہ کا  
نمک نواز نعام حیدر آباد کن ہوں میں  
مجھے ملتا ہو کچھ بیٹھے جو یاں پر مل نہیں سکتا  
یہ سُن کر حاسد بنفس مر جائے تو ہر جائے  
نہ طالب جاہ کا ہوں و نہ خواہاں میں تعزز کا  
پھر کس ہو کہ مانے مانے گئے کی طرح پھر پئے

خدا تک پہنچنا آسان اور ان تک نہایت مشکل  
 بصد دقت جو پہنچے بھی تو صاحبِ لوطیہ کیا ہیں  
 یہ کالا لوگ عادت ہو میلانگھر میں رکھتا ہی  
 گھڑی کو دیکھ کر فرماتے ہیں خُلق و مروت  
 بید ماننا ہی اگر ملنا ایسے کیسے تو فرماؤ  
 نہ میرا دعا ہی نامور ہونا ز مانے میں  
 کسی کی ایک کوڑی محب کو دینی ہو تو بول اٹھو  
 اگرچہ ساز و سامانِ تکرار جمع ہیں سارے  
 پر استغنا و خود داری کے ہوتے کیا تعجب ہو  
 فقط ایک مشغلے کے طور پر چھوڑی تجارت ہو  
 اگر کچھ فائدہ ہونا ہی ہو گا لاجرم ہو گا  
 پہنچنا ہی بہر اک کو جس قدر جس کا مقدر ہو  
 وگرنہ نقصانِ خدا نا خواستہ قسمت میں لگتا ہی  
 ولیکن یہ نہ ہو لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلاؤں  
 مسلمانوں کو بھی توفیق دے یا رب گھر گھر میں  
 نہ شیخ و فقیہ ہوں اس لیے کہ درپاک لوگوں کو  
 کوئی قابلِ ہومیہ می خرق عادت کا کمر بستہ کا  
 ابھی سببِ مرض ہو کر کسی پر پڑے چھو کر دوں  
 لطیفاتِ الجیل جاری ہوں گھر ہر بنِ موسے

مگر ہاں خانساںاں جی کی تقریبِ شفاعت ہو  
 کہ ولّ تبار و گراں و دہو میں کچھ روات ہو  
 اسی سے حالِ ادا و الفلوس نے کی شدت ہو  
 کہ برسوں میل جانے کو ہی اچھا آپ نصرت ہو  
 کہ بس جلدی میں کیوں کر عرضِ مطلب کی جتاؤ  
 نرمی بخشی ہی بخشی ہو اگر لوگوں میں شہرت ہو  
 تنازع کس لیے ہو وارثوں سے کیوں عدالت ہو  
 مگر حاشا کہ مجھ سے بھول کر ایسی حماقت ہو  
 کسی ناداں کو اگر مجھ پر گمانِ عجب و نحوث ہو  
 اب اس میں آگے چل کر فائدہ ہو یا خسارت ہو  
 حسد ہو کس لیے او کیوں کسی کو شیکِ غلط ہو  
 موافق چاہیے تقدیر ہو مدبیرِ یامرت ہو  
 اسے برداشت کرنے کی آہی محب کو ہمت ہو  
 مجھے آجائے مرگ ناگماں اگر ایسی نوبت ہو  
 تجارت ہو تجارت ہو تجارت ہو تجارت ہو  
 ارادت ہو عقیدت ہو ہر باتھوں پہ بیعت ہو  
 کوئی گرویدہ و مژدہ عا و سببِ ہمت ہو  
 توجہ دالِ دوں تو مرغِ نسل کی سی حالت ہو  
 قبولِ خالق و جلیبِ منفعت سے حاصلِ نسبت ہو



فقیہی دوسرے نقطوں میں ہو فرمان آدمی  
کوئی اولاد کی درخواست کر میرے پاس  
اگر چاہوں نہ دے دو باپ بیٹے کو ملا ماروں  
غرض نیاس عینی حاجتیں انسان کو پیش آئیں  
ذریعہ محکوم گردانے جو خواہاں تقرب کا  
نہ ملا ہوں کہ مسجد ہو مرا کاسہ گدائی کا  
قضا ہونے نہ دوں تکبیر اولیٰ ہر جماعت کی  
تباہی جو نہ آتی ہو مسلمانوں پہ آجاسے  
ارادہ ہو کہ اب اک ملے کا جال پھیلالہ  
کمال دین داری کی صفت میتھ صفت لیکن  
نہ لوگوں کو پڑھانا درس دینا کام ہو میرا  
میں تم میں اکھڑا ہوتا ہوں جھنجھکتے ہیں  
تم آجاؤ اور اگر اپنا بکھر دو تو جیسے میں  
کوئی بھاری سی معتد بہ تم چنے کی آجائے  
کما لیتے ہیں کتنے آدمی میرے ذریعے سے  
اگر اپنے بے چاہوں تو کتنا کچھ حاصل ہو  
بچہ دلوانا بھی دینے ہی میں داخل ہو اگر سمجھو  
پھر آتا ہوں تو کھدیتا ہوں جو کچھ کرکل میں ہم  
اگر لوگوں کو خوش کرنے کی حاجت ہو تو اس کو

وہ مرفوع القلم کیا ہو جو محکوم الشریعت ہو  
کشائش کا کوئی طالب تاروی میں مسعت ہو  
رکھوں دل پر تو جانی دشمنوں میں انس الفت ہو  
ہر اک حاجت کے بر لانے کی محکوم پوری قوت ہو  
وسیلہ محکوم ٹھیرے اگر مشتاق جنت ہو  
مجھے دعوت میں جانا فرض ہو اور کوئی سنت ہو  
میری موجودگی میں ہو اذال ہو یا اقامت ہو  
مجھے کیا چاہیے ہو میں میں مسجد ہو امامت ہو  
کہ اس تدبیر سے چنے کے بننے میں سہولت ہو  
دکھائے گا تقدس ہو نمائش کی عبادت ہو  
کہ یہ سب در دوسرا بہر اظہار لیاقت ہو  
کہ اگر تشریف لاؤ مہربانی ہو عنایت ہو  
ہجوم و ازدحام خلق ہو لوگوں کی کثرت ہو  
ہماری انجمن کو فخر و استحکام و قوت ہو  
تمہیں ہو اجر ان کو فائدہ محکوم سترت ہو  
بہت کچھ ہو گدائی کی اگر میرے میں لت ہو  
کہ مثل خیر ہو اگر خیر کے اوپر دلالت ہو  
خوشی ہو اس کے سننے سے کسی کو یا کہ نفرت ہو  
کہ جو امید و انجمنش و انعام و خلعت ہو

یہاں تحسین تکا ورداد تک کی بھی نہیں ہوا  
 دلوں کو مول لے لیتے ہیں ہم لطفِ مضامین  
 کوئی سی انجمن میں نے کھڑی کی ہو تو تبارد  
 غرض توئی ہر ایک کام میں انسان کے ضمیر  
 کسی مطلب کو تم میری طرف منسوب دیکھو  
 اور اس کے بعد سوچو تو تھاراد لگو ابھی لے  
 بتاؤ کچھ مفاد ان لکھروں کا ان سٹیجوں کا  
 غلط فہمی بتائی جلتے آگے کو سیدھے ہوں  
 لگانے نازیبا نہ کر کسی کو سست رو دیکھے  
 پھٹی ہی کی پھٹی زبانیں نکھینشنے والوں کی  
 وہ افسانہ ہونی نہیں جس کے سننے سے چٹ جائیں  
 وہ چورن چھانٹ بادی تھلکے بے جا کی  
 نہیں لکھ کر آئینہ صافی دروں جس میں  
 اگر آئینہ دکھلاتا ہونگی کی سیہ روئی  
 کوئی غارہ بہم بھیچاے ایسا جس کے ملنے سے  
 نہ میں نے عمر بھر اخبار کی جانب توجہ کی  
 کسی کی بچو لکھے یا کسی کی مدحت بے جا  
 مذاق قوم بگڑے ہیں کچھ ایسے ان لوگ کر

سخن بے قدر کا سدھ اگر شاہنشاہِ قیمت ہو  
 مگر دل حق پسند و شہوہ انصافِ طینت ہو  
 ہو کوئی کارخانہ مجھے فتمے جس کی خدمت ہو  
 کرے انکار کر کوئی تو انکارِ بدایت ہو  
 خدانے عقل دی ہو صاحبِ فہم و فہمست ہو  
 کہ ناممکن ہو جزو اصلاح میری کوئی نیت ہو  
 بجز اس کے کہ لوگوں کے تئیں مہینہ عبرت ہو  
 خطا کا رمی دکھائی جائے تا آئندہ عصمت ہو  
 بچھوئے اگر گراس کے چھوٹے کی ضرورت ہو  
 کھلے ہی کے کھلے رہ جائیں نہ ہیبتِ حیرت ہو  
 وہ توجہ ہو درود و لویات تک کو جس سحرقت ہو  
 وہ چٹنی ترشہ مست ہے پندار و غفلت ہو  
 بعینہ منطیع ہوتی ہو جیسی جس کی صورت ہو  
 اُسے آئینے سے کس واسطے بغض و کدورت ہو  
 کلف پہرے کا اس کے دور ہو کر گوری رنگت ہو  
 یہ وہ کرتا ہو جو اماندہ تدبیر و حیلت ہو  
 محال عقل ہے بے اس کے رواج و اشاعت ہو  
 نہ پوچھے کوئی گر پابند ہے صدق و دیانت ہو

## دسویں نظم

مولانا کی مندرجہ صدر کل نظمیں یا اُس قسم کی نظمیں ہیں جو لکچروں کے پہلے اکثر تبرکاً پڑھی گئی ہیں یا اُس قسم کی ہیں جو بنیال ثواب اعتقاد احمد لغت و مناجات کی صورت میں تصنیف ہوئی ہیں۔ لیکن ذیل کی نظم ایک منظوم لکچر ہے جو سرسید کے پنجاب والے ڈپوٹیشن متعلق محمدن کالج علی گڑھ پنجاب کے متعدد مقامات پر ماہ اپریل ۱۸۶۲ء میں درج و دست کر کے باصرہ پڑھوائی گئی تھی۔ اس منظوم لکچر کے اشعار کی ایک تفسیر بھی ہے۔ خوفِ نوٹش میں درج ہے۔ ہمارے نزدیک یہ فٹ نوٹ اور نظم دونوں ایسے لازم و لازم اور دست و گریبان ہیں کہ ایک کو دوسرے کے ساتھ ملا کر پڑھا جائے تو دونوں لطف اور دونی معلومات مفید حاصل ہوتی ہے۔ لہذا منظوم لکچر مع شرح درج کیا جاتا ہے۔

سَلَامٌ عَلَیْکُمْ سَلَامٌ عَلَیْکُمْ | بحمد اللہ بھائی مسلمان میں ہم تم

۱۔ سلام تو ایک ہی پس کرتا تھا کیونکہ علیکم میں جو کچھ ہی تفسیر جمع حاضر ہے۔ اور اُس کے مخاطب کل حضرات آؤٹسین دسامین، مگر محکم و پبل ڈیپارٹمنٹ، سلام کرنا منظور تھا اور اسی لئے میں نے نظم کا ایک ایسا وزن اختیار کیا ہے جس میں ڈبل سلام کی کھپت ہو۔ ڈبل سلام میں ایک تو نماز کی تقلید ہے۔ کہ اُس میں بھی دو سلام ہوتے ہیں۔ دوسرے ایک سلام شعار اسلام ہے کہ جب مسلمان مسلمان ملیں چاہیے ایک دوسرے کو سلام کریں۔ اور دوسرا سلام سلام روستائی ہے جس کی نسبت آپ نے سنا ہو گا۔ سلام روستائی بے غرض نیست بذو غرض جس کے لئے سلام روستائی کیا گیا ہے آپ کو معلوم ہو مگر تھوڑی

ابعد میں اُس کو ٹھہر چھوڑ کر بھی بیان کر دوں گا اور یہ جو کچھ کہہ رہا ہوں اُس ہی کی تہدید ہے۔  
 آداب معاشرت میں سلام اُوب ہو کر ہی فَاذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلٰی اَنْفُسِكُمْ تَحِيَّۃً  
 مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُبَارَكًا طَيِّبًا یعنی جب کسی کے گھر جاؤ تو اپنے میں سلام کر لیا کرو۔ جائیں دوسرے  
 کے گھر اور سلام کریں اپنے میں۔ اس کے معنی کیا؟ اس کے یہ معنی ہیں کہ تم مسلمان مسلمان آپس میں سب  
 ایک ہو تو تم دوسرے مسلمان بھائی کو کیا سلام کرتے ہو گو یا اپنے ہی میں سلام کرتے ہو اور اس تاویل کے  
 شواہد قرآن میں کئی جگہ موجود ہیں مثلاً لَا تَلْمِزُوْا اَنْفُسَكُمْ اِنِّیْ عِیْبٌ مِّمَّنِّیْ مَتَ کَیَا کرو۔ مراد یہ کہ ایک  
 دوسرے کی عیب جیہی نہ کیا کرو کیونکہ کوئی اپنی عیب جیہی نہیں کیا کرتا۔ اِلَّا مَا شَاءَ اللّٰهُ اور اگر انسان اپنی  
 عیب جیہی کیا کرتا تو زمین پر آدمی نہ رہتے بلکہ معصوم فرشتے اسی طرح دَاۤیْۤا اَخَذْنَا مِمَّنْۢ بَلَّغْنَا کُمْ لَا تَشْفٰوْنَ  
 دِمَآءَکُمْ وَلَا تَخْرُجُوْنَ اَنْفُسَکُمْ مِّنْ دِیَارِکُمْ اَقْرَبُ دَعْوًا اَنْتُمْ تَشْهَدُوْنَ ثُمَّ اَنْتُمْ  
 هٰۤؤُلَآءِ تَقْتُلُوْنَ اَنْفُسَکُمْ وَتَخْرُجُوْنَ فِرَیْقًا مِّنْکُمْ مِّنْ دِیَارِہِمۡ تَطَاہُرُوْنَ عَلَیْہِمۡ  
 یَاۤا لَیْمٌ وَّالْعُدُوْۤا اِنْ وَاِنْ یَاۤتُوْکُمْ اُسَارٰی تُفَادُوْۤا هُمۡ وَہُوَ عَصٰی عَلَیْکُمْ اِخْرَاجُہُمْ  
 بِیَاقِیْنِ (عہد) تھا لَا تَخْرُجُوْنَ اَنْفُسَکُمْ اور الزام ہو تَخْرُجُوْنَ فِرَیْقًا مِّنْکُمْ مِّنْ دِیَارِہِمۡ  
 ہو دوسرے ندائے ہمدلیا تھا کہ ایک دوسرے کی خونریزی نہ کرنا اور ایک دوسرے کو دس نکالا دینا۔  
 لیکن اس عہد کو ان الفاظ سے بیان کیا کہ اپنی خونریزی نہ کرنا اور اپنے میں جلاوطن نہ کرنا۔ اداسے مطلب کے  
 اس پیارے سے ظاہر ہو کہ خدا تعالیٰ چاہتا ہے کہ بندے الیتام اور صلح کاری سے رہیں۔ اور اپنے میں اور  
 اپنے سے جنس میں دوئی نہ لگائیں۔ مگر ہم کلمہ نجات نافرمان بندے آپس میں لڑے مارتے ہیں اور ایک دوسرے  
 کو دیکھ نہیں سکتے۔

فَسَلِّمُوا عَلٰی اَنْفُسِکُمْ کی دوسری تاویل لوگوں نے یہ بھی کی ہے کہ جب تم دوسرے مسلمان بھائی  
 کو سلام کرو گے تو وہ خواہی خواہی جواب سلام دے گا۔ اور جواب سلام بھی بجائے خود سلام ہو تو تمہارا دوسرا

مسلمان بھائی کو سلام کرنا انجام کار اپنے نہیں سلام کرنا ہی تو ایس صورت میں ادا سے مطلب کا یہ  
 پیرایہ ہوا جو لکھم فی الفصا ص حیوا کا (فصا ص کا قاعدہ جاری رکھنے میں تمھاری زندگی ہو، کاہی۔  
 انگریزی ایکٹ (آداب مجلس) تو یہ ہے کہ جب تک کوئی تم کو انٹر ڈیوس (تقریب) نہ کرے تم اجنبی آدمی  
 سے شناسائی مت پیدا کرو اور ایسی مثالیں موجود ہیں کہ لوگ مہینوں ایک ہوٹل یا ایک جہاز میں رہے اور  
 ایک میز پر کھا نا کھایا کیئے۔ اور ان میں صاحب سلامت کی نوبت نہ آئی۔ مگر اسلامی اخلاق اس دیکھنے پن  
 اس کھر در سے پن کو جائز نہیں رکھتا۔ پس ایک اسی بات سے مشتے نمونہ ازروار سے سمجھ لو۔  
 ملنساری کن میں ہو اور کن میں نہیں۔ اور ملنساری نہیں ہو مگر حسن اخلاق کا دو سلام اِنَّكَ لَعَلَّ  
 خُلِّيْ عَظِيْمٌ (ای بغیر تم بڑے ہی خلیق جو) ہمارے ہاں اگر معرفت سابقہ ہو تو السَّلَامُ عَلَیْکُمْ سے اظہار  
 خلوص کیا جاتا ہو اور اُس کی تجدید۔ اگر معرفت نہیں تو یہی السَّلَامُ عَلَیْکُمْ، تقریب ہو اور یہی۔  
 السَّلَامُ عَلَیْکُمْ، اَنَرُ وُکُشَن۔ اَنَرُ وُکُشَن ہی کیا چیز یہی ناکہ ایک متوسط ایک اجنبی سے دوسرے  
 اجنبی کا معرفت ہوتا ہو۔ لیکن جب معرفت اور معرفت الیہ دونوں مسلمان ہیں تو اجنبیت لگتی گوری ہوئی۔  
 دہی اسلام جس کے دونوں معتقد ہیں۔ ایک دوسرے کا معرفت کافی ہو۔ پھر سلام کے بھی آداب ہیں۔  
 کہ سواریا دے کو سلام کرے۔ جو کھر اہی بیٹھے ہوؤں کو جیسا میں کیا اس میں بھی تواضع کی ایک اخلاقی  
 تعلیم ہو۔ پھر سلام ایک حق ہو نہ ملکہ حقوق العباد کے۔ وَ اِذَا حُیِّیْتُمْ تَحِیَّۃً فِیْہِ اَوْ اَبَاحْسَنَ مِنْہَا  
 اَوْ رَدُّوْہَا اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ حَسِیْبٌ اَرْتَمَ کو کوئی سلام کرے تو تم اُس کے لفظوں سے بہتر  
 لفظوں میں اُس کا جواب دو۔ یا جبرویسے ہی لفظوں میں۔ کیوں کہ اللہ تعالیٰ زوری زوری بات کا حساب  
 لے گا۔ رَدُّوْہَا کے یہ معنی کہ میں نے کہا کہ السَّلَامُ عَلَیْکُمْ، تم نے اُس کے جواب میں کہا۔  
 وَ عَلَیْکُمُ السَّلَامُ۔ یا احسن مِنْہَا سے مراد ہو کہ میں نے کہا السَّلَامُ عَلَیْکُمْ، تم نے  
 کہا وَ عَلَیْکُمُ السَّلَامُ دَرَحْمَۃُ اللّٰہِ وَ بَرْکَاۃٌ، مگر یہ تو اسلامی سلام کا جواب ہوا۔ سلام

روستائی کے جواب میں بہترین الفاظ سے کام نہیں چلتا وہاں چاہئے بہترین مسکوک۔

شرع شرع میں مسلمانوں سے ایک دو بار ایسی غلطیاں ہوئیں کہ اپنے تحفظ کی ضرورت سے دشمنوں پر چڑھ کر گئے۔ انہوں نے اسلامی قاعدے سے اُن کو سلام کیا اور سلام کو طلب اسن کامرادت سمجھا مسلمانوں نے خدع کے خیال سے اَلْحَرْبُ خُدْعَةٌ (دُعا الی نام ہو ذریعہ کام سلام کی پروانہ کی تو اس پر بڑے غصے کی آیت نازل ہوئی یَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَبَّتْهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبِئْسَ الْوَسِيلًا وَلَا تَقُولُوا الْمَنِ الْقَتْلُ إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتُ مُؤْمِنًا اِی مسلمانو جب تم اللہ کی راہ میں یعنی جہاد کے لئے سفر کرو تو اچھی طرح تحقیق کر لیا کرو اور جو کوئی تم کو سلام کرے تم اُس سے یہ بات نہ کہو کہ تم مسلمان نہیں، اور قرآن کے نفلوں پر نظر کرو وَلَا تَقُولُوا الْمَنِ الْقَتْلُ إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتُ مُؤْمِنًا۔

مسلم سے مومن کا دھڑ بڑا ہوا ہے کیوں کہ اسلام کے معنی ہیں گردن نہادن۔ اور یہ فعل ظاہر جس کو ہر شخص دیکھ سکتا ہے اور ایمان ہونے کا قلب جس پر سوائے خدا کے کوئی مطلع ہو نہیں سکتا۔ قَالَتْ الْأَعْرَابُ اِمْتَا قُلْ لَمْ تَوْفَوْهُمُوَا لَكِنْ قُولُوا اَلَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْاِيْمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ عرب کے گنوار کہتے ہیں کہ ہم ایمان لے آئے تو ای بغیر تم اُن سے کہو کہ تم ہرگز ایمان نہیں لائے۔ ہاں کچھ کہ ہم اسلام لائے اور ایمان تو ہنوز تمہارے دلوں تک چھوٹا بھی نہیں، تو فرمایا کہ جو تم کو اسلامی قاعدے سے سلام کرے تم کو کوئی حق نہیں کہ اس کو مومن نہ سمجھو تم تو ظاہر پر حکم لگانے والے ہو۔ کسی کا اسلامی قاعدے سے سلام کرنا تمہارے لئے اس کے مومن ہونے کا ثبوت کافی ہو۔

قریب قریب اسی طرح کی ایک غلطی خالد بن ولید سے بھی ہوئی تھی کہ ان کو جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کچھ آدمی ساتھ دے کر دعوت اسلام کی غرض سے قبیلہ بنی جُذَیمہ کے لوگوں پاس بھیجا بھیجا جو یہاں تک اُن کے سر پر جامو موجود ہوئے تو وہ گھبرا کر لگے کہنے صَبَانَا صَبَانَا۔ صباں ایک لقب تھا ت آریز تھا جو کفار قریش نے اس وقت کے مسلمانوں کو دے رکھا تھا۔ اس کے معنی تُو کنوڑ ڈ (تو مسلم)

کے تھے مگر کفار قریش اس کو ڈر ڈر (خارجی) کی جگہ استعمال کرتے تھے۔

قبیلہ بنی حنیفہ میں کا ایک شخص تھا شامہ بن اثال مسلمان اس کو گرفتار کر کے حضرت پاس لائے  
 حضرت نے پوچھا مَا عِنْدَكَ يَا شَامَةُ کیا خبر ہو تو اُس نے کہا عِنْدِي خَيْرٌ يَا مُحَمَّدٌ فَقُلْتُ  
 لَقَتُلْ ذَا دَمٍ وَإِنْ نَعَمْتَ نَعَمْ عَلَى شَاكِرٍ وَإِنْ كُنْتُ تُرِيدُ الْمَالَ فَسَلْ مَا شِئْتَ (اور جو چیز  
 ہو اگر تم مجھے مار ڈالو گے تو میری قوم کے لوگ تم سے میرا خون بہالیں گے اور احسان کر دے گا تو میں  
 احسان فراموش نہیں اور تجھیں مال درکار ہو تو جو مانگوں دینے کو موجود ہوں) یہ جواب اپنے سیاق میں حضرت  
 عیسیٰ علیہ السلام کے اس معرے سے کیسا شبہ ہو! إِنَّ نَعْدِي بِهِمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْضُرُ  
 إِلَهُهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ خیر تو ان حضرت نے اپنی رحمت جلی کے مطابق تمام کو چھوڑ دیا اور  
 وہ حضرت کا طرز مدارات دیکھ کر ایمان بھی لے گئے۔ ان کو عمرہ کرنا تھا گئے مگر قریش کے لوگوں نے بد چھا  
 أَصْبَوْتُ (کیا تم نے ترک دین کیا) شامہ نے کہا وَلَكِنْ أَسْلَمْتُ (نہیں تو لیکن میں مسلمان ہو گیا) یہی  
 طرح بنی جذیمہ کو اُسْلَمْنَا کہنا چاہیے تھا نہ صَبَا نَا کہ صبا اسے اسلام کی توہین نکلتی تھی اور اسی بیٹے  
 خالد بن ولید نے ان کے ساتھ وہ سلوک کیا جو دشمنوں کے ساتھ کیا جاتا ہے یعنی بنی جذیمہ کے کچھ آدمی ملے  
 گئے۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خبر ہوئی تو حضرت خالد پر سخت ناخوش ہوئے اور آسمان  
 کی طرف ہاتھ اٹھا کر فرمایا اَللّٰہی میں خالد کی اس حرکت کا کیا جزا ہوں اور صرف اسی پر فحاشت نہیں کی بلکہ  
 حضرت علی کو بنی جذیمہ میں بھیج کر ایک ایک مقتول کی دیت دلائی خالد اسلام کے بڑے مشہور جنرل  
 ہیں اور انھوں نے اسلام میں بڑی بڑی فتوحات نمایاں کی ہیں (بائے ہائے کی تھیں) اور ان کو سبقت  
 کا خطاب ملا تھا۔ اور خطاب کے ملنے کا قصہ بیان کیا جاسے تو شاید چند ان بے محل نہ ہو گا۔ اور اسلام  
 کی ابتدائی ہسٹری (تاریخ) ہو ہی ایسی دلچسپ کہ جس بات پر نظر کر دو کوری آسٹی (شوق) کی طرح  
 سیٹس فائی (سیر) نہیں ہوتی ۵

کرشمہ دامن دل می کشد کہ این جاست

ز فرق تا بقدم ہر کجا کہ می نگرم

موتہ ایک مقام ہو علائقہ شام میں۔ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعوتِ اسلام کے خطوط ملک کے نام لکھے تو ہر قتلِ روم کے نام کا خط حاکمِ بصرے کے پاس بھیج دیا کہ اس کو ہر قتلِ پاس بھینچا دو۔ ہر قتل کی طرف سے شام کا گورنر تھا شریحیل۔ اس کی جو شامت آئی تو اس نے پیغمبر صاحب کے قاصد حصرہ بن عمیر کو مروا ڈالا۔ ان حضرت نے شریحیل کی سرکوبی کو لشکر روانہ کیا۔ جس کے کمانڈر تھے زید بن حارثہ۔ اور ان حضرت نے لشکر کو رخصت کرتے وقت فرما دیا تھا کہ اگر زید بن حارثہ شہید ہو جائیں تو ان کے بعد جعفر بن طالب اور ان کے بعد عبداللہ بن رواحہ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ انہوں نے کمانڈر کیے بعد دیگرے شہید ہوئے۔ راوی حدیث کہتا ہے کہ میں نے جعفر بن طالب کی لاش کو دیکھا۔ تو سے سے اوپر تیروں اور تلواریں کے زخم تھے اور ایک بھی پشت کی جانب نہ تھا۔ حضرت جعفر کو شہادت کے بعد رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ذوالجناحین فرمایا۔ یعنی دو بازو والے۔ کیوں کہ اسلامی جھنڈا اڑتے وقت ان کے داہنے ہاتھ میں تھا وہ کٹ گیا تو انھوں نے جھنڈا بائیں ہاتھ میں لے لیا وہ بھی کٹ گیا تو جھنڈے کو ٹانگوں سے دباے کھڑے رہے اور جھنڈے کو گرنے نہ دیا اور اسی حالت میں شہید ہوئے۔ جب زید اور جعفر اور عبداللہ تینوں کمانڈر شہید ہو گئے تو لوگوں نے خالد کی جلالت دیکھا کہ ان کو کمانڈر بنالیا۔ اور خدا نے ان کو فتح دی۔ یہاں مدینے میں خبر آنے سے پہلے اس حضرت نے بیان فرما دیا تھا اور اس میں خالد کی نسبت ارشاد ہوا تھا۔ کہ عبد اللہ کے بعد اخذ الرل یاتہ سیف من سیوف اللہ حتی فتح اللہ علیہم (آخر کار اللہ کی تلواروں میں سے ایک تلوار نے اسلامی جھنڈا لیا اور اللہ نے مسلمانوں کو فتح دی، تو خالد ایک تو خود اعلیٰ درجے کے سپاہی تھے ایسے لوگوں میں شہید کا ہونا ضرور جو اس وجہ سے بنی قدیم کے مقبور کرنے میں جلدی کی یا عجیب نہیں خالد نے ان لوگوں کے اسلام کو تو بے پیر قیاس کیا جو اس کی نسبت ارشاد ہوا انما التوبۃ علی اللہ للذین یمنون السورۃ



بِحَبَالَةٍ ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَٰئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ مُجِيبًا  
 (اللہ تو ان لوگوں کی توبہ قبول کرتا ہے جن سے نادانستہ ایک خطا ہو گئی اور انھوں نے جلدی سے توبہ کر لی)  
 وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي  
 تُبْتُ الْآنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كَفَارًا أُولَٰئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا۔ (اور  
 ان لوگوں کی توبہ قبول نہیں ہوتی جو بدیاں کرتے چلے گئے یہاں تک کہ جب موت آجود ہوئی تو لگے کہنے  
 اب میری توبہ ورنہ ان کی توبہ قبول ہوتی ہو جو کافر ہوں اور کفر پر مجاہیں، فقہاء نے غرغہ کو حد توبہ قرار  
 دیا ہے۔ بعینہی معاملہ فرعون کے ساتھ ہوا۔ حَسْبِيَ إِذَا أَدَّكَ الْعُرَىٰ قَالَ أَمْسَتْ أَنَا لَا إِلَهَ  
 إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ يَوْمَ اسْتُلِفْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ الْآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ  
 مِنَ الْمُفْسِدِينَ وَكَانَ يُحِبُّ يَرْبُكَ يَبْدُكَ لَتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً یہاں تک کہ آخر کار  
 جب لگاؤ بنے تو بولائیں ایمان لایا کہ نبی اسرائیل کا خدا چھوڑ کر اور کوئی خدا نہیں اور اب میں مانتا ہوں  
 اب مانا تو کیا مانا اور اس سے پہلے تو سرکشی کرتا اور فساد پھیلاتا رہا۔

آخر میں میں ایک ریمارک سلام کے متعلق اور کرنا چاہتا ہوں کہ جس طرح فوج میں پر دل ہوتا ہے  
 جس سے اپنے لشکر کا آدمی پہنچتا ہے۔ اسی طرح اسلامی شعائر جو ”السلام علیکم“ یا ”سلام علیکم“  
 مگر بڑے انفسوس کی بات ہے کہ مسلمان اس شعار کو ترک کرتے چلے جاتے ہیں۔ میں انگریزی دان مسلمانوں کی  
 دیکھتا ہوں کہ وہ یا نقطہ جنبش سر سے کام لیتے ہیں یا ہاتھ کے اشارے سے۔ یا وہی انگریزی سلام کہ سلام  
 کا بھی کام دیتا ہے۔ اور سر سرے طور سے وقت بھی بناتا ہے۔ گڈ مازنگ (صبح کا سلام) گڈ نوٹ (دوپہر کا  
 سلام) گڈ آفر نوٹ (دیسرے پہر کا سلام) گڈ یونگ (دشام کا سلام) گڈ نائٹ (رات کا سلام) عجب  
 نہیں کہ جو جوں زمانہ ترقی کرے آئندہ گھڑی اور گھنٹے کی سوئیوں کی طرح بقید گھنٹہ و منٹ ٹھیک وقت  
 بتانے لگے۔ گڈ سکس اوکلاک پی ایم (دشام کے چھ بجے کا سلام) گڈ بان پاسٹ۔ یا کو اٹریٹو سکس ایم

<p>ہمیں میں تم ہو تمہیں میں کے ہم ہیں نہیں فرق یاں کچھ عجم اور عرب کا بمسالی وائی بنفسی و اُمّی اُسی شخص کے نام لیا ہیں ہم بھی</p>	<p>مسلمان سب ہم دم ہم قدم ہیں خدا و رسول خدا ایک سب کا وہ ختم الرسل وہ خدا ان اُمّی اُسی دین کی کتے سیوا ہیں ہم بھی</p>
<p>صبح کے سارے چھریا پونے چھ بجے کا سلام و قس علی ہذا و اُس وقت اسلام چٹھا خاندہ بیٹے ٹایٹ میل ہو جاسے گا۔ اسے کاش ہمارے دلی واپس جانے سے پہلے ہو کہ ہمارے بھی کام آئے۔ بشرطیکہ دایا (براہ) کا لکا بھی ہو۔ یہ صرف انگریزی چٹکا نہیں ہر مدتوں سے مسلمانوں نے سلام کی مٹی پلید کر رکھی ہے بادشاہوں امیروں کا تو نام نہ لو کہ وہ اسلام سے مستثنیٰ ہیں یعنی خارج چھوٹوں کی طرف آداب و دل کی طرف سے و عار لکھو کے مجھے۔ کونش تسلیمات۔ بندگیاں۔ زمان خانوں میں ٹھنڈی ساگن سائیں جیسے بچے جسیں بہن یک سلام جی خیال کرو کہ مسلمان کہاں تک اپنے مذہبی رسومات کے پابند ہیں سو بھئی عجم کو تو ایسے سلاموں کی عادت نہیں۔ نہ میں ان کو پسند کرتا ہوں میں نے تو سید ہا سادہ مسلمانوں کا سا سلام کھینچ مارا ہو گا تو یہ نہیں بکتا۔ ۱۲ اللہ تعالیٰ نے فرمایا یٰٰہَا النَّاسُ اِنَّا خَلَقْنٰکُمْ مِنْ ذَّکُوْرٍ وَاُنْثٰی وَجَعَلْنٰکُمْ شُعُوْبًا وَّقَبَاۡئِلَ لِتَعَارَفُوْا اِنَّ اَکْرَہَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْفَاکُہُمْ۔ اے لوگو! ہم نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کر کے تم کو تمہیں اور برادریوں میں بانٹ دیا تاکہ ایک دوسرے کو پہچان سکو اللہ کے نزدیک تم میں سے زیادہ عزت دار وہ ہے جو زیادہ پرہیزگار ہو۔ اور بعینہ ہی فہمون یہ حدیث کا یا اٰیہَا النَّاسُ اِن رَّبَّکُمْ لَوَ اَحَدٌ وَاِنَّ اَبَاکُمْ لَوَ اَحَدٌ وَاَفْضَلُ لِلْجَعِمِ عَلَی الْعَرَبِ وَلَا لِالسُّوْدِ عَلَی الْاَحْمَرِ اِنَّ اَکْرَہَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْفَاکُہُمْ لوگو! تمہارا پروردگار ایک۔ تمہارا مورث اعلیٰ (آدم) ایک تو عرب کو عجم پر اور کالے رنگ کے آدمی (عرب) کو لال رنگ کے آدمی (رومی) پر کوئی برتری نہیں۔ خواجہ حافظ شیرازی کہتے ہیں ۵</p>	<p>صبح کے سارے چھریا پونے چھ بجے کا سلام و قس علی ہذا و اُس وقت اسلام چٹھا خاندہ بیٹے ٹایٹ میل ہو جاسے گا۔ اسے کاش ہمارے دلی واپس جانے سے پہلے ہو کہ ہمارے بھی کام آئے۔ بشرطیکہ دایا (براہ) کا لکا بھی ہو۔ یہ صرف انگریزی چٹکا نہیں ہر مدتوں سے مسلمانوں نے سلام کی مٹی پلید کر رکھی ہے بادشاہوں امیروں کا تو نام نہ لو کہ وہ اسلام سے مستثنیٰ ہیں یعنی خارج چھوٹوں کی طرف آداب و دل کی طرف سے و عار لکھو کے مجھے۔ کونش تسلیمات۔ بندگیاں۔ زمان خانوں میں ٹھنڈی ساگن سائیں جیسے بچے جسیں بہن یک سلام جی خیال کرو کہ مسلمان کہاں تک اپنے مذہبی رسومات کے پابند ہیں سو بھئی عجم کو تو ایسے سلاموں کی عادت نہیں۔ نہ میں ان کو پسند کرتا ہوں میں نے تو سید ہا سادہ مسلمانوں کا سا سلام کھینچ مارا ہو گا تو یہ نہیں بکتا۔ ۱۲ اللہ تعالیٰ نے فرمایا یٰٰہَا النَّاسُ اِنَّا خَلَقْنٰکُمْ مِنْ ذَّکُوْرٍ وَاُنْثٰی وَجَعَلْنٰکُمْ شُعُوْبًا وَّقَبَاۡئِلَ لِتَعَارَفُوْا اِنَّ اَکْرَہَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْفَاکُہُمْ۔ اے لوگو! ہم نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کر کے تم کو تمہیں اور برادریوں میں بانٹ دیا تاکہ ایک دوسرے کو پہچان سکو اللہ کے نزدیک تم میں سے زیادہ عزت دار وہ ہے جو زیادہ پرہیزگار ہو۔ اور بعینہ ہی فہمون یہ حدیث کا یا اٰیہَا النَّاسُ اِن رَّبَّکُمْ لَوَ اَحَدٌ وَاِنَّ اَبَاکُمْ لَوَ اَحَدٌ وَاَفْضَلُ لِلْجَعِمِ عَلَی الْعَرَبِ وَلَا لِالسُّوْدِ عَلَی الْاَحْمَرِ اِنَّ اَکْرَہَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْفَاکُہُمْ لوگو! تمہارا پروردگار ایک۔ تمہارا مورث اعلیٰ (آدم) ایک تو عرب کو عجم پر اور کالے رنگ کے آدمی (عرب) کو لال رنگ کے آدمی (رومی) پر کوئی برتری نہیں۔ خواجہ حافظ شیرازی کہتے ہیں ۵</p>

حسن زبیرہ بلال از حبش صہیب از روم	نفاک کلمہ از جمل ابن ہدیہ بلو اجمی ست
<p>۵۵۔ اُمّی۔ اس شعر کے دنوں مصرعوں میں لفظ اُمّی واقع ہوا جو پہلے سے مراد ہوا اُن ابو کئیدہ تعلیم نامیافتہ، الَّذِیْنَ یَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِیَّ الْأُمِّیَّ الَّذِیْ یُحِیْ دُنَّہُمْ مَلِکُوْا بِاَعْدَائِهِمْ فِی التَّوْرَةِ وَالْاِنْجِیْلِ (وہ جو پیروی کرتے ہیں اُن پڑھ پیغمبر کی جس کے مذکور کو پاتے ہیں اپنے پاس لکھا ہوا توراہ اور انجیل میں) بجائے اس کے کہ اُن جو کئیدہ ہونا پیغمبر صاحب کے لئے موجب کسر شان ہو وہ اُن کے معجزات باہرہ میں سے ایک عظیم الشان معجزہ تھا کہ نہ پڑھے نہ لکھے اور قرآن حبیبی لا جواب کتاب بانی لکھو اسی</p>	
یتیمے کہ ناکردہ قسراں درست	کتب خانہ چند دلت بشت
<p>جن دنوں قرآن نازل ہوا وہ ایک وقت تھا کہ عربی لٹریچر (علم ادب یا زبان دانی) کے جو بن پر ایک بہار آرہی تھی۔ لوگوں میں یہ مادہ ایسا ڈولپ (دیرسرتی) ہوا تھا کہ کیا شہری کیا دیہاتی۔ کیا مرد کیا عورت۔ کوئی تنفس مذاق شعری سے خالی نہ تھا۔ بدیہہ گوئی حاضر جوابی اُن کے نزدیک ایک بات تھی۔ رنج اور خوشی صلح اور جنگ۔ سفر اور اقامت کوئی حالت خیال میں نہیں آسکتی جس میں اُن وقتوں کے اشعار کے انبساط نہ ہوں غرض اُن کی زندگی کے جہاں اور طرز تھے ایک طرز ضروری شاعری بھی تھی۔ کسی قوم نے شاعری کو ایسا اڑھنا بھینا نہیں بنایا جیسا اُن وقتوں کے عرب نے فضائل انسانی اور بھی تھے جیسے شجاعت۔ سخاوت۔ مہمان نوازی۔ شرافت۔ حسن سمورت وغیرہ۔ مگر شاعری کو ایک لگا نہیں کھتا تھا۔ شاعری نے اُن دنوں اچھی حکومت کر لی کہ شاعر لوگ قبیلوں کو آپس میں اڑھاتے تھے۔ جیسے بادشاہ بادشاہ ملکوں کو۔ اور پھر عرب نے اس وقت تک سولیزیشن میں کچھ ترقی کی نہ تھی۔ پس اُن کی شاعری نچرل تھی بلا قطع۔ آمد تھی نہ آدرد۔ اور اسی لئے موثر بھی پر سہی ہے کی تھی۔ اَشْمِیْنَ الْبَیَّانِ اِنْجِل۔ بعض بیان تو واقع میں جادو کا اثر رکھتا ہے، اور یہ بھی تو زبان عربی کے عروج کا زمانہ تھا۔ یوں بھی عربی اپنی بلی پر بلا کا ناز تھا۔ اور اُن کی بولی ناز کے قابل ہو بھی کہ اُنھوں نے اپنے سولے</p>	

دوسروں کا نام رکھا تھا بھرم یعنی گونگے یا جن کو بات کرنے کا سلیقہ نہیں۔ ایسے لوگوں سے کیسی ہی اچھی بات کہی جاتی مگر وہ ہوتی حیلہ فصاحت سے عاری تو اُن کے کان پر جوں بھی تو نہ چلتی اور وہ اُس کو اس کان سننے اور اُس کان اڑا دیتے۔ پس ضرور تھا کہ اُن کو اُسی داؤ سے بچھاڑا جائے۔ جو داؤ اُن کو خوب رواں تھا یعنی فصاحت۔ قرآن نازل ہونا شروع ہوا تو جو اپنے اپنے وقت کے سرسید اور نواب محسن الملک اور سید محمود اور حاکی اور شبلی تھے سب کے جھگڑے چھوٹ گئے کہ نرمی دین دارمی خدا پرستی اخلاق اور نیکی کے مضامین اور اس خوبی کے ساتھ ادا کیے جائیں کہ دلوں کو موہ لیں بھی بھید کیا ہو؟ سمجھ تو گئے تھے مگر غرور اور حسد اقراعی کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ وَجَدُوا اِهْمَارَ اسْتَيْقَظَتْهَا اَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا اِن کے دل تو مان گئے تھے مگر زبردستی اور ہکڑی سے اُنھوں نے خدا کے کلام سے انکار کیا، غضب خدا کا ابوطالب جیسے شخص رسول خدا (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے حقیقی چچا جنھوں نے پیغمبر صاحب کو بالا پرورش کیا اور وہ اُنھیں کے کنارِ عاطفت میں بڑے ہوئے اور اُن ہی کی مدد تھی کہ پیغمبر صاحب کلمے میں رہنے بھی پائے۔ پیغمبر صاحب کا رقی رقی حال اُن کو معلوم۔ بستر مرگ پر پڑے ہیں اور پیغمبر صاحب منت کر رہے ہیں کہ چچا جان ایک بار میرے کان میں کہہ دیجئے کہ خدا ایک ہو تو مجھ کو خدا سے آپ کی مغفرت کے لیے عرض و معروض کرنے کی گنجائش ہو۔ اُدھر ابو جہل بیٹھا ہیکار مایہ کہ بس یہی وقت آزمائش استقلال کا ہو۔ آخر کار ابو طالب نے پیغمبر صاحب سے کہا جتنے کہتے تو سچ ہو مگر لوگ خیال کریں گے کہ بڑھامرنے سے ڈر گیا۔ سو میں تو اپنے باپ کے مذہب پر مڑتا ہوں۔ ابوطالب کا یہ ایک سپاہیانہ کھڑپن تھا ورنہ اگر اُن کا دل مسلمان نہ تھا تو دنیا میں کوئی دل مسلمان ہو نہیں سکتا۔ بہر کیف قرآن کی فصاحتِ بلاغت سے تو انکار ہو ہی نہیں سکتا تھا اور پیغمبر صاحب کا اپنا سرمایہ علمی سب کے معلوم کہ حضرت کی طبیعت تک نامزوروں واقع ہوئی تھی اور لکھنے پڑھنے کا حال یہ کہ وحی نازل ہوتی تو کاتب کی ڈھنڈ یا پڑتی۔ حبیبہ کا صلیغ نامہ لکھا جانے لگا تو حضرت علی رضی اللہ عنہ اُس کے کاتب بنے

انھوں نے لکھا ہذا ماصالحہ علیہ محمد رسول اللہ (مجددہ شرائط ہیں جن پر اللہ کے رسول محمد نے صلح کی) اس پر فریق ثانی نے اعتراض کیا کہ محمد رسول اللہ کیسا۔ اگر ہم کو آپ کی رسالت تسلیم ہوتی تو ہم آپ سے لڑتے ہی کیوں۔ اور خانہ کعبہ کے طواف سے روکتے ہی کس لیے۔ محمد رسول اللہ کی جسگہ محمد بن عبد اللہ لکھیے اُن حضرت تو جہاں تک بن پڑتا تھا لڑائی کا پہلہ چپا جاتے تھے۔ حضرت علی کو ارشاد ہوا کہ رسول اللہ کے لفظ کو مٹاؤ حضرت علی نے عرض کیا واللہ لا اُفحوک ابدالاً (مذاک کی قسم میں ہرگز آپ کے نام کو نہیں مٹاؤں گا) قریب تھا کہ صلح جھنڈ ہو جائے۔ آنحضرت نے طرفین کے اصرار کو دیکھ کر حضرت علی سے پوچھا اچھا وہ لفظ کس جگہ ہو مجھ کو بتاؤ۔ چنانچہ حضرت علی نے اونگلی رکھ دی آپ نے خود اُس لفظ کو مٹا دیا یعنی انا نہیں جان سکتے تھے کہ رسول اللہ کہاں لکھا ہو پس کفار اعرابیں تو بہتر سے کرتے تھے مگر کوئی جہتان نہ تھا۔ شاعر کہتے ہیں تو ناموزنی طبیعت اس کا جواب دندان شکن دے رہی جو جھوٹا بتا سکتے ہیں تو یہ شخص جھوٹے پر لعنت کرتا ہو اَللّٰہُ عَلَی الْکَاذِبِیْنَ اور کہتا ہو کہ جو شخص جھوٹ بنائے گا قیامت کے دن اُس کا کالامٹھ ہوگا۔ وَیَوْمَ الْقِیَمَةِ نَرٰی الَّذِیْنَ کَذَبُوْا عَلٰی اللّٰہِ وَرَحْمَتِہُمْ مُّسَوَّدَةٌ اور جو غلط دعویٰ نبوت کا کرے گا مرتے وقت بڑی شکل سے اُس کی جان بجھے گی وَمَنْ اِظْلَمَ مِنْ اٰیَاتِیْ عَلٰی اللّٰہِ کَذٰبًا وَقَالَ اَوْحٰی اِلَیَّ وَلَمْ یُوحَ اِلَیَّ شَیْءٌ وَمَنْ قَالَ سَاْئِلٌ یُّثْبَلُ مَا اُنْزِلَ اللّٰہُ وَلَوْ تَوٰی اِذَا الظّٰلِمُوْنَ فِیْ عَمْرٍۭتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِکَةُ بِاَسْبُطُوْا اَیْدِیْہِمۡ اَخْرِجُوْا اَنْفُسِکُمۡ الْیَوْمَ مَخْرُوْجٌ عَذَابِ الْہُوْنِ یَا کُنْتُمْ تَقُوْلُوْنَ عَلٰی اللّٰہِ کُیْرًا نَحِیْ وَکُنْتُمْ مِنْ اٰیَاتِہِ تَسْتَكْبِرُوْنَ وَهَکَذٰ جِئْتُمْ نَافِیْوْیَ کِمَا خَلَقْکُمْ اَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَوَكَّلْہُمْ مَّا خَوَّلَکُمْ وَرَادَّ ظُہُوْرُکُمْ وَمَا تَوٰی مَعَکُمْ شَفَعَاءُ کَذٰ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَنْہُمْ فِیْکُمْ شُرَکَآءُ لَقَدْ قَطَّعَ بَیْنَکُمْ وَصَلَ عَمَّکُمْ مَا کُنْتُمْ تَرْسُمُوْنَ۔ یہ ایسی سخت قسمیں ہیں کہ کیا ہی آوارہ اور بے باک آدمی ہو ایسی قسموں کے ساتھ جھوٹ بولنے پر جرات نہیں کر سکتا۔ مجنون خیال

کرتے ہیں تو اس میں کوئی بات دلو الہی کی پائی نہیں جاتی۔ اس کی رفتار گناہ کردار کوئی چیز بھی تو بادلوں  
 کی سی نہیں۔ قُلْ إِنَّمَا أَعْطٰكُمْ بِوَاحِدَةٍ ۚ اَنْ تَقُوْا لِلّٰهِ مِثْلَ دُفْرَانٍ ثُمَّ تَتَفَكَّرُوْا مِمَّا  
 اَعْطٰكُمْ مِنْ جُنَّةٍ غُرُفٍ مِّنْ مَّيْمِنٍ یَّحِیُّنَ فِیْہِیْنَ یُّحْیِیْنَ یُّحْیِیْنَ یُّحْیِیْنَ یُّحْیِیْنَ یُّحْیِیْنَ یُّحْیِیْنَ یُّحْیِیْنَ  
 لَیْسَ بِاَتَمِّ شَیْءٍ ۚ وَلَقَدْ عَلِمْنَا نَہُمْ یَقُوْلُوْنَ اِنَّمَا اُعْلِمٰہُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِیْ یُحْیِیْ دُفْنَ  
 اَلْبَیْہِ اَعْجَمِیْ ۚ وَهٰذَا لِیْسَانٌ عَرَبِیٌّ مُّبِیْنٌ (ہم کو یہ معلوم ہو کہ یہ لوگ کہتے ہیں اس کو کوئی آدمی سکھا  
 جاتا ہو سو جس کی نسبت شبہ کرتے ہیں وہ عجم کا رہنے والا ہو اور قرآن پھر فصیح عربی تو ان کا شبہ  
 بے اصل محض ہے) یہاں لفظ لسان سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اسدلال کا سارا زور قرآن کی فصاحت لفظی پر  
 تھا۔ بعضے کہتے تھے کیوں جی قرآن سارے کا سارا ایک م سے کیوں نہیں اُترا۔ جواب تھا۔ لَیْسَتْ بِہِ فَاکِلَةٌ  
 تَاکُلُ مِنْہِمْ کُلَّیْہِمْ دَلِیْلٌ ۚ اَوْ لَیْسَ بِہِ فَاکِلَةٌ تَاکُلُ مِنْہِمْ کُلَّیْہِمْ دَلِیْلٌ ۚ اَوْ لَیْسَ بِہِ فَاکِلَةٌ تَاکُلُ مِنْہِمْ کُلَّیْہِمْ دَلِیْلٌ ۚ  
 پھر یہ لوگوں کو آہستہ آہستہ تھوڑا تھوڑا پھر کر سنائیں۔ خیر کفار تو اَلْفَرِیْقَیْنِ یَتَشَبَّہُ بِاَلْحَشِیْشِ (دو جوتا  
 تینکے کا سہارا کپڑا کرتا ہے) ایسے ایسے بودے چھپسے احتمالات پیش کرتے تھے اور ادھر تھوڑی پر تھوڑی  
 ہو رہی تھی فَاتُوبُوا اِلَیْہِمْ مِّثْلَ مَقْتَدٍ ۙ (بنائی ہوئی دس سورتیں لاکھ) فَاتُوبُوا اِلَیْہِمْ مِّثْلَ مَقْتَدٍ ۙ  
 مِثْلَہٗ مَا دَعَوْا شَہِدَ اَعْلَمُ مِنْ دُوْنِ اللّٰہِ اِنْ کُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ ۚ اِنْ تَفْعَلُوْا اَوْ لَیْسَ فَعَلُوْا فَاقْعُوْا اِلَیْہِمْ  
 اَلْبَیْہِ وَتُؤَدُّہَا النَّاسُ وَ اِنْجَارٌ ۚ اَعِدَّتْ لِلْکٰفِرِیْنَ (بات کے پورے ہو تو اس جیسی ایک سورت پیش کرو  
 اور اللہ کو چھوڑ کر اپنے مددگاروں کو بھی اپنی مدد کے لئے بلاؤ۔ اور اگر تم نہ کر سکو اور نہیں کر سکو گے تو دوزخ  
 کی آگ سے ڈرو جو بلا امتیاز آدمی اور پھر سب کو جلا کر ہم کر دے گی) اَقْلَیْہِ اِنْجَمَعَتْ اَلْاَنۡسُ وَ اَنْجَمَ  
 عَلٰی اَنْ یَّاْتُوْا مِثْلَ ہٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا یَاْتُوْنَ بِمِثْلِہٖ وَلَوْ کَانَ بَعَثَہُمْ بِعَیْضِ ظَلَمٍ ۙ (اور پھر یہ لوگوں سے کہہ دو کہ اگر انسان اور جنات اس بات پر یک دل ہوں کہ قرآن جیسا کلام بنالائیں تو ہرگز ہرگز  
 نہ لاسکیں گے اگرچہ ایک دوسرے کی مدد پر کہ بہتہ ہی کیوں نہ ہوں) ایک بات کفار بھی بھی کہا کرتے تھے

وَإِذْ أُنزِلَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ لَشَاءَ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا (اور جب ان لوگوں کو وحی  
آئیں پھر کُرتائی جاتی ہیں تو کہتے ہیں ہاں جی ہاں ہم نے سنا اور چاہیں تو ہم بھی ایسا کہہ لیں) اور ابھی تک  
اس کا اعادہ ہوا کرتا ہی مگر چودہ سو برس سے تو وہ مشیتِ کبھی قوت سے فعل میں نہیں آئی۔ قرآن کی وجہ سے  
خون کی ندیاں دنیا میں بہہ گئی ہیں اور ہزار ہا کتابیں سلام کی زبیدیں لکھی گئی اور لکھی جا رہی ہیں سچ میں نہیں آتا  
کہ ایک مفخرہ با صغیر میں سوترین ایک سورت بن کر شہر کر دی جوتی کہ تو قرآن کا جواب۔ دنیا آپ انصاف کر لیتی  
اگر تمام انبیاء علیہم السلام کے معجزات کی لشمول ہمارے پیغمبر صاحب کے معجزات کے جہاں تک کتابوں  
سے تحقیقات ہو سکے ایک فہرست بنائی جائے تو کوئی معجزہ قرآن کی فصاحت کے معجزہ کو نہیں پاسے گا۔  
کیوں کہ تمام معجزات واقعات تاریخی ہو گئے ہیں اور سوائے شہادت در شہادت کے کوئی ثبوت ان کے  
موجود کا بہت کم ملے سکتا مگر قرآن ایسا معجزہ مستمر ہو کہ ہمہ وقت تازہ ہو ابھی جن کو میرے معنی بھی عربی  
آتی جو قرآن کے معجزہ ہونے میں شک و شبہ کر نہیں سکتے۔ لیکن افسوس ہو کہ خود مسلمان چوں کہ عربی نہیں جانتے  
اس نعمت۔ اس کانی ذلیلہ الامینان سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ معجزہ بے قدر نہیں ہو گا انھوں نے عربی جانتے  
کی وجہ سے اپنے حق میں بے قدر کر رکھا ہو۔ ایک طبیب حاذق نے اشتہار دیا کہ میرے پاس ایک  
ایسا چھاسرہ ہے کہ کوہِ مادِ زاد کو دینا کر تا ہی ہزاروں کوہِ مادِ زاد گئے اور سرِ مہ کی برکت سے مینا ہو کہ چلے  
آئے۔ ایک شخص جس کی دونوں آنکھیں کٹورے کی طرح کھلی ہیں سرِ مہ کی تاثیر میں شک کرتا ہی تو اس کو  
اس کے سوائے کیا جواب دیا جاسکتا ہے کہ یا کوہِ مادِ زاد بن کر آ اور سرِ مہ کی تاثیر کو آنا یا کوہِ مادِ زاد سرِ  
سے اچھے ہوئے ہیں ان سے پوچھ معجزہ فصاحت خود بڑی قدر و وقت کا تھا مگر اس کی قدر و وقت  
اضاعا فامقا فعہ بڑا و یا پیغمبر صاحب کے امی ہونے نے مَا كُنْتُ تَنَلُّوْا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا  
تَخُطُّهُ بِمِثْنِكَ اِذَا لَا رَاقَابُ الْمُطْلُوْنَ بَلْ هُوَ آيَاتُ بَيِّنَاتٍ فِيْ صُدُوْرِ الَّذِيْنَ اُكُوْلُوْا  
الْحِلْمَ وَمَا يُجْعَدُ بِالْبَيِّنَاتِ اِلَّا الظَّالِمُوْنَ (امی پیغمبر تم اس سے پہلے نہ کتاب پڑھتے رہے ہو اور نہ تم کو

ہمارا تھا راہِ حق ہے قرآن واحد	ہو اسلام واحد اور ایمان واحد
وہ مکے کا گھر قبلہ مشترک ہو	بھلا ایک ہونے میں کچھ اب بھی شک ہو
ہمیں اجنبی نجی پیری نصیر سمجھو	وہ لیکن غضب ہو اگر غیب سمجھو

لکھا آتا ہے کہ جو لوگ تم کو جھٹلاتے ہیں جھٹلاتے بھی بچلے گئے یہ تو اللہ کی کھلی ہوئی نشانیاں ہیں اور جاننے والوں کے دلوں میں ان کا فریضہ ناجور و سیکڑی کے سوائے کوئی اور وجہ ہماری آیتوں سے انکار کرنے کی نہیں، غرض شعر کے پہلے مصرع میں جو امی برائے اس سے یہ امی مراد ہو اور دوسرے مصرع کا امی باپ امی (میرے ماباپ آپ پر قربان) کا امی ہو ۱۱

یہ قرآن پاک میں ہے۔ اِنَّ اَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِمَكَّةَ مُبَادَاً وَهُدًىٰ لِلْعَالَمِينَ۔ (بجلا گھر جو اس غرض سے بنایا گیا کہ لوگ سچے ایک خدا کی بندگی کریں وہ جو سچے میں واقع ہو اس گھر میں اللہ کی دی ہوئی برکت اور ہدایت ہو اہل جہاں کے لیے، غرض شعر میں مکے کے گھر سے خانہ کعبہ مراد ہو۔ رَاٰهَا اللّٰهُ شَرَّفَهَا ۱۲

۱۱ مگر یہ بھی سمجھو تو قرآن کی اس آیت کا خیال رکھنا یا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا قَوْمَ عَسٰى اَنْ يَّكُوْنُوْا اٰخِیْرًا مِنْهُمْ وَلَا يَنْسَاكُمْ مِنْ نِّسَابِ عَسٰى اَنْ يَّكُوْنَ خَیْرًا مِنْهُمْ وَلَا تَقْلُوْا وَا اَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوْا بِالْاَلْقَابِ بِغِبِّسِ الْاَسْمِ الْفُسُوْقِ بَعْدَ الْاِيْمَانِ وَمَنْ كَذَبَتْ فَاَوْعِيْكَ هُمْ الظَّالِمُوْنَ (اے مسلمانو! کوئی قوم کسی قوم کی ہنسی نہ اڑائے، عجب نہیں جن کی ہنسی اٹھائی جاتی ہو ہنسی اڑانے والوں سے بہتر ہوں اور نہ عورتیں عورتوں کی ہنسی اڑائیں عجب نہیں جن کی ہنسی اٹھائی جاتی ہو وہ ہنسی اڑانے والیوں سے بہتر ہوں۔ اور آپس میں کسی کی عیب جوئی نہ کرو اور لوگوں کو بُرے لقب سے پکارو، دستِ ایمان لاسے بعد بُرے کام کا نام بھی بُرا۔ اور جو باز نہ آئے گا تو اللہ کی نظر میں وہی ظالم ٹھہرے گا) ۱۲



نہ ہو مجمع گر اُمومت اُبوت	بدستور قاسم ہی دینی اُخوت
تعلق نہ ہوں یا بہت ہوں کہ تھوڑے	یہ رشتہ نہ ٹوٹے کسی طرح توڑے
عزیزوں سے بڑھ کر پرایا ہوا ہے	بھہ ناطہ خدا کا لگایا ہوا ہے

اُس سے میری مراد ہو اشارہ کرنا طرف اُس مدارات کے جو انصار نے مہاجرین کے ساتھ کی۔  
 مہاجرین اور انصار دو خطاب ہیں جو شروع شروع کے مسلمانوں کو ملے تھے اسلام تھا ضعیف اور سلمان  
 محدود تھے چند کفار قریش مسلمانوں کو مذہبی مخالفت کی وجہ سے ستاتے اور ایذا میں دیتے تھے۔  
 پیغمبر صاحب کو اپنی ہی مخالفت کی مشکل پڑی تھی اور نجاشی حبشہ کا بادشاہ تھا تو عیسائی مکر وہ رعایا کے  
 دین و مذہب سے متعصب نہیں ہوتا تھا جیسے ہماری برٹش گورنمنٹ اور یہ جو محرم دوسرے وغیرہ  
 مذہبی تو ہاروں میں حکام کی مداخلت دیکھتے ہو یہ سب کچھ ہماری ہی کر توت ہو کہ ہم آپس میں فسادات  
 کرنے اور چارو ناچار باقائے امن کے لئے سرکار کو دست اندازی کرنی پڑتی ہو اور محکومہ دن بھائی  
 دے رہا ہو کہ عجب نہیں جمعہ و جماعت کے لئے بھی سرکار کی اجازت درکار ہونے لگے تو یہ ہمارا قصور  
 ہو گا نہ سرکار کا۔ بہر کیف نجاشی بادشاہ حبشہ رعایا کے دین و مذہب سے متعصب نہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ  
 پیغمبر صاحب نے چند مسلمانوں کو اجازت دی کہ نجاشی کی علداری میں چلے جائیں۔ جن مسلمانوں نے پہلے  
 پہل ہجرت کی ان میں پیغمبر صاحب کی صاحبزادی اور ان کے شوہر حضرت عثمان بھی تھے۔ ان لوگوں نے  
 آرام پایا تو دوسری بار بہت سے مسلمان نجاشی کی علداری میں جا بیٹے اور یہ دوسری ہجرت تھی۔  
 اُدھر مکے میں قریش کے وہی زور و ظم چلے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ پیغمبر صاحب کے قتل کے مشورے  
 ہونے لگے۔ **وَإِذْ يُكَلِّمُكَ إِلَهُكَ الَّذِي يَقُولُ لَا يَحْزَنْكَ وَأَوْفِرْ حُجُوكَ** اور ایک  
 وقت وہ بھی تھا کہ ہو لوگ مذہب اسلام سے منحرف تھے ایسی تدبیروں میں لگے تھے کہ اسی پیغمبر کو  
 قید کر دیں یا مار ڈالیں یا دیس سے نکال دیں اور انجام یہ ہوا کہ خود پیغمبر صاحب کچھ چڑھنے چلے گئے

اور تیسری ہجرت ہوئی جس سے ہجری سنہ چلا۔ اگر کبھی موقع ملا تو میں ہجرت کا بیان مسلسل کروں گا کہ وہ بڑا ہی موثر اور بڑا ہی دلچسپ ہو پیغمبر صاحب کا مدینے میں آنا تھا کہ سب مسلمان اپنی اپنی جگہ سے مدینے میں آ گئے۔ اور یہ لوگ مہاجرین کہلا گئے۔ ہجرت نبوی سے پہلے مدینے میں اسلام بڑکڑ چکا تھا۔ ان لوگوں نے مہاجرین کی ایسی مدارات کی کہ کیا کوئی غزیر اپنے کسی غزیر کی کرے گا اُس وقت سارا عرب مسلمانوں کا جانی دشمن تھا۔ ایسے نازک وقت میں مسلمانوں کو پناہ دینا اہل مدینے کے عقیدے کی مضبوطی کی بڑی مضبوط دلیل ہو۔ **وَإِذْ كُنْتُمْ لَئِلٌ مُسْتَضِيعُونَ فِي الْأَكْصَرِ مِنْ تَحَاتُّؤُنِ أَنْ يَحْبِطَكُمْ** **الْعَالِيْنَ** **فَأَكْرَمَكُمْ** **وَأَيَّدَكُمْ** **بِنَصْرِهِ** **وَدَسَّرَكُمْ** **مِنْ** **الطَّيِّبَاتِ**۔ (اور وہ دن یاد کرو کہ تم ٹھوڑے تھے اور ملک میں کم زور سمجھے جاتے تھے اور اس کا ڈر لگا رہتا تھا کہ کس لوگ تم کو اچک نہ لے جائیں تو خدا نے تمہارا ٹھکانا کر دیا اور اپنی مدرسے تمہاری تائید کی اور تم کو اچھی روزی دی) مہاجرین بے سر و سامان تو تھے ہی پیغمبر صاحب نے مہاجرین اور انصار میں بھائی چارہ کر دیا تھا انصار نے اس موافقات کو جس غمگی کے ساتھ نبایا اُس کی بہت سی حکایتیں کتب سیر و احادیث میں منقول ہیں۔ مثلاً یہ کہ ابتدا سے آمد مہاجرین سے پیغمبر صاحب پر برابر انصار کا یہ تھا تھا ضرر کہ ہمارے مسلمان بھائی مہاجرین بے سر و سامان ہیں۔ اور ہم لوگ باغات رکھتے ہیں آپ ان باغات میں ہم کو اور مہاجرین بھائیوں کو برابر کا شریک کر دیجئے اُن حضرت نے اس کو قبول نہیں کیا۔ مہاجرین و انصار میں موافقات ہوئی تو عبدالرحمن بن عوف اور سعد بن ربیع بھائی بھائی بنے۔ سعد نے عبدالرحمن سے کہا کہ تم ٹھیرے بے کس و کو اور بے مقدور اور نجا خدا نے مال بھی دیا ہو اور ایک چھوڑ دو دو بیٹیاں۔ ایسا کرو کہ مال میرا تھا ارادہ آدھا اور جس بی بی کو کو میں تمہارے لئے اُس کو طلاق دے دوں۔ عبدالرحمن نے کہا کہ یہ سب تمہاری مہربانی ہو۔

مجبور صرف بازار بتادو۔ میں آپ اپنی سب حالت درست کر لوں گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

ایک انصاری کی وہ حکایت مجھ کو کبھی بھولتی ہی نہیں کہ پیغمبر صاحب کے پاس کوئی مہمان آیا

یہ رشتہ جو اللہ صاحب نے جوڑا وطن چھوٹے اور مال و اسباب چھوٹے قربت یہ تھی کس ثنا و صفت کی اسی نے جماعت نئی اک بنائی	تو لوگوں نے اس کے لئے سب کو چھوڑا زن و خویش و فرزند و احباب چھوٹے کہ بُنیا دھتی دنیوی سلطنت کی لگی پھرنے دسیاس اُن کی دہائی
---	--

آپ نے اپنے گھروں میں دریافت کیا تو معلوم ہوا مہمان کے لئے کچھ موجود نہیں آخر ایک انصاری اُس کو لے گیا  
سے جاتے تو لے گیا مگر اُس کے ہاں بھی صرف بچوں ہی کا سہرا تھا اور بس۔ کمال تو یہ کہ کیا کہ بچوں کو یہ سلا  
پھسلا کر سُلا دیا۔ اور چراغ کو کروڑیا ٹھنڈا۔ مہمان کے ساتھ آٹھ یا نہیہ ملا تا رہا۔ درمیان لکھیا لکھیا گیا اس طرح ایک سلطان بھائی  
دوسرے مسلمان بھائی کے کام آتا تھا کہیں جاکر دین قائم ہوا تھا اگر کسی خدا خواستہ ہمارے جیسی آباد ہائی جوتی تو  
آج اسلام کا کوئی نام بھی نہ جانتا۔ پیغمبر صاحب نے جو مہاجرین اور انصار کا ایسا رابطہ ضبط کیا تو مہاجرین  
کو انصاف کا وارث ٹھہرا دیا۔ یعنی کوئی انصاری مرتا تو اُس کا بھائی مہاجر اُس کے عزیزوں کی طرح اُس کا  
ترک پاتا۔ جب مہاجرین کے پر پرزے درست ہو گئے تب یہ آیت نازل ہوئی **وَأُولَٰئِكَ حَمَاحِبُهُمْ**  
**أُولَٰئِكَ بَعْضُ فِی كِتَابِ اللّٰهِ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ وَاللّٰہُ سَجِیْمٌ اَلَا اَنْ تَفْعَلُوْا اِلٰی اَوْ لَمَّا عِکُمْ مَعْرُوْنًا**  
(مسلمانوں اور مہاجروں کے مقابلے میں ناطے والے اللہ کی کتاب میں ایک دوسرے کے حق دار ہیں مگر  
یہ کہ اپنے دوستوں کے ساتھ تم سلوک کرنا چاہو) اس کے بعد سے درشت مواخات موقوف ہوئی۔ اور شعر  
میں یہ جو کہا ہے۔ یہ ناطہ خدا کا لکھایا ہوا ہے۔ تو اس کی سند ہو وہی مواخات پیغمبر صاحب نے انصار اور مہاجرین

میں کرادی تھی اور قرآن میں بھی ارشاد ہے **اِنَّمَا الْمُؤْمِنُوْنَ اِخْوَةٌ** مسلمان آپس میں بھائی بھائی ۱۲۔  
**لَهُ لِنَفْعِ اللّٰہِ سَجِیْمٌ الَّذِیْنَ اٰخَرُ جُوْا مِنْ دِیَارِهِمْ دَامُوا اللّٰہُ سَجِیْمٌ نَّفْصَلًا**  
**مِنْ اللّٰہِ وَرِضْوَانًا دَنَفْصُرُوْنَ اللّٰہَ دَمَسُوْلًا اُولَٰئِكَ هُمُ الصّٰدِقُوْنَ دَامَال غَنِیْمِیْس**  
رسول کا حقہ ان متحابوں کا جو مہاجرین کہلاتے ہیں جو اپنے وطن اور مال سے بے دخل کر دئے گئے



نہیں تم کو نفید سے بہرہ مطلق  
یہ انعام ہو محض رحمت ہماری  
ذرا تم تو درمیان سے دو رکھ سکو  
یہ ہر شخص شایانِ منت نہیں ہو  
مگر کوئی ہی راہ اور کوئی کسکر  
کس بھول اُگتے ہیں کانٹے لکھیں پہ

خدا نے کہا تم ہو شدت سے احمق  
رسالت نہیں ہو مگر فضل باری  
اسے دیتے ہیں اہل پاستے ہیں جس کو  
ہمارے یہاں نکل و شدت نہیں ہو  
بنی نوع انسان ہیں سب برابر  
برستا ہی بیخہ سارے روئے زمین پہ

ہی کیا کرتے تھے مگر جواب بھی ایسے سنتے تھے کہ ان کا جی ہی جانتا ہو گا۔ مگر اعتراضات کے اس مقام پہ  
دو اعتراضوں کی طرف اشارہ ہو۔ ایک تو یہ کہ خیرہ عرب میں ملکہ اور مدینہ نبی و دشمن مشہور ہیں اور ابن  
میں ہر طرح کے آدمی بستے ہیں سبب کیا کہ خدا نے پیغمبری کے لیے ان کو اختیار کیا اور پوری بڑی نبی ہو چکی  
عزت و والوں کو محروم رکھا۔ لَوْ لَا نَزَّلَ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى دُجَيْلٍ مِّنَ الْقُرَیْنِیْنِ عَظِیْمَہٗ  
دوسرا اعتراض گستاخی میں اس سے بھی بڑھا ہوا تھا کہ جو فضیلت پیغمبر صاحب کو عطا ہوئی ہو۔ ہم کو بھی  
ملے تو ہم ایمان لائیں مطلب یہ کہ ہم پر بھی وحی نازل ہو کہ تو میں حتیٰ نُوْنِیْ مِثْلَ مَا اُوْنِیْ  
رَسُوْلُ اللّٰہِ۔ سو جس طرح نظم میں دونوں اعتراض ایک جگہ بیان ہوئے اسی طرح دونوں کے جواب  
ایک ساتھ مذکور ہیں۔ پہلے اعتراض کا جواب ہو۔ اَھُمْ فُتِیْمُوْنَ رَحْمَۃَ رَبِّکَ۔ ذکر کیا لگے اللہ کی  
رحمتوں کو آپ تقسیم کرنے اور دوسرے اعتراف کا جواب ہو۔ اللّٰہُ اَعْلَمُ حَیْثُ یَجْعَلُ رِسَالًا  
اللہ کو خوب معلوم ہو کہ کسی جگہ رسالت کو ودیعت رکھتا ہو ہم دنیاوی برکتوں اور رحمتوں کو دیکھتے ہیں کہ وہ  
بھی خدا کے علم و ارادے سے لوگوں میں تقسیم ہوتی ہیں۔ ورنہ اپنی بہتری کے لیے کون کوشش نہیں  
کرتا تو منصب رسالت بدھ اولیٰ ۱۲ لے شیخ سعدی فرماتے ہیں ۵ بازار ۱ طاقہ طبعش خلاف نیست  
در باغ لاله روید و در شور بوم خوش فیضانِ رحمت الہی کیسان ہو۔ مگر ہر ایک کا مادہ قابل مختلف ۱۲

کہ کیا کس کو کرنا خود ارادہ العمل میں  
مگر بھید پایا نہ اُس کا کسو نے  
وے یہ معما کبھی حل ہو حاشا  
وگرنیک ہو ہم کو اُس کا حسد کیا  
کیا لطف و انعام و احسان میر بھی  
بڑھا مدد دے یا سے حرم الہی  
مسلمانوں کی قوم کا دل سے شیدا  
یہی اُس کا دین ہو ہی اُس کا مذہب

ہم لہر اک امر طے ہو چکا ہوا زل میں  
دکھاتا ہو قدرت کے اپنی نمونے  
بدو یک دونوں کا دیکھو تماشا  
جو بالفرض بد ہو ہیں اُس کو کہ کیا  
بہر کیف اُسی کی بھی اک شان یہ بھی  
کہ جب حد نہایت کو چو نچی تب ہی  
خدا نے کیا ہم میں اُن شخص پیدا  
ہو اسلام کا بول بالا کسی ڈھب

۱۰۔ حدیث شریف میں آیا ہُوَ الشَّعِيدُ مَنْ سَعَدَ فِي بَطْنِ اُؤْبَہِ وَاشْقَى مَنْ شَقِيَ فِي بَطْنِ اُؤْبَہِ  
یعنی سعادت و شقاوت عالم کون و فساد میں آنے سے پہلے فی علم اللہ مقرر ہو چکی ہو۔ اور پھر ہر شخص دنیا  
میں اگر اُسی کے مطابق عمل کرتا ہو ایک دوسری حدیث اور بھی ہو جس کا مطلب یہ ہو کہ ایک آدمی اہل  
جنت کا سوا عمل کرتا رہتا ہو یہاں تک کہ اس میں اور جنت میں صرف ایک بالشت کا فضل رہ جاتا ہو۔  
مگر چوں کہ اللہ کے علم میں وہ شقی ٹھہر چکا تھا۔ کوئی گناہ اس سے ایسا سزاوارد ہوتا ہو کہ انجام کار وہ دوزخی  
ہو جاتا ہو۔ اسی طرح ایک دہائی صدی عمر دوزخیوں کے سے کام کرتا ہو اور آخر کا جنتی ہوتا ہو ۱۲۔

۱۱۔ یہ بحث ہو جبر و قدر کی جس میں غور و فرض کرنے کی سخت ممانعت ہو۔ اس لیے کہ اس قسم کی  
باتیں عقل انسانی سے بالاتر ہیں اور ابن میں غور کرنا اسرار ملک الہی میں دخل دینا ہو۔ خواجہ حافظ کہتے ہیں

گناہ گرچہ بود افسیدار ماحافظ  
تو در طریقی ادب کوش و کو گناہ منست

ایک ہندی شاعر کہتا ہو۔ نہاؤ نہ کہیں کھراکی نہ بن کہنے لگو کہیں نہائی۔ یعنی انصاف تو کیا نہیں نری  
زبردستی کی کہ ابھی ہم سے گناہ سزا دہی نہ ہوا تھا کہ ہمارے نامہ اعمال میں لکھ گیا۔ بیٹری خطرناک باتیں

وہ بے چارہ کیا جانے فرض و لوازل  
تھارے ہی کارن دل انگار ہی یہ  
مگر کی ہی قومی پرستش اسی نے  
اسے جاگئے سوتے بس ایک دھن ہی  
کہ ہی عاشق قوم اور قوم مردہ  
ہو عاشق ہو وہ عشق کی قدر جانے  
تو سمجھے کہ ہاں عشق ہوتا ہی ایسا  
ذرا پوچھیے زال قوم ان کی کیا ہو؟  
کہ جس طرح کی روح ویسے فرشتے  
گو رمنٹ کو یہ مسلمان کر دے  
مسلمان ہر ایک صفیے میں افسر

جو ہو مختار قومی میں ہر وقت شافل  
یہ بے دین ہی یا کہ دیں دار ہی یہ  
مرد و مہر پوچے ہیں پتھر کسی نے  
سخن قوم کا قوم سے ہی سخن ہو  
نہ کیوں کر رہے ہر گھڑی دل فسر دہ  
سُنے ہیں بہت عاشقوں کے فسانے  
مگر جب سے سر سید احمد کو دیکھا  
محبت بجائے خود شش بد بلا ہی  
مناسب طبیعت کے ہوتے ہیں رشتے  
بقدر طلب گر خد اس کو زردے  
مسلمان کلکٹر مسلمان کشنر

ہیں اور تقدیر کے مسئلے میں بحث کرنے سے کفر کا خون ہے ۱۲۵ یشل قرآن سے استنباط کی گئی ہے  
الْمُحْسِنَاتُ لِلْمُحْسِنِينَ وَالْمُحْسِنُونَ لِلْمُحْسِنَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ  
دنا پاک عورتیں ناپاک مردوں کے لئے اور ناپاک مرد ناپاک عورتوں کے لئے اور پاک عورتیں پاک  
مردوں کے لئے اور پاک مرد پاک عورتوں کے لئے اور یہی مطلب ہو کندہم جنس باجنس پر واز کا  
حاصل مطلب یہ کہ ممدوح کی طہیت پاک تھی تو وہ مسلمانوں کی غیر خواہی کی طرف مائل ہوا۔ ۱۲  
۱۲۵ یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ابھی حال میں ایک ہنگالی صاحب برودان کے کشنر مقرر ہوئے ہیں  
تو اگر مسلمانوں میں لیاقت و قابلیت ہو ان کو بھی عمدہ ہاے جلیلہ مل سکتے ہیں مگر افسوس ہے کہ  
مسلمانوں کو غیرت نہیں آتی۔ دیکھو صفحہ (۶۷)۔

<p>تو کس دھوم سے چل کے گئے ہیں حج ہوں نستارے سجھنے لگا اور عواقب مگر آگئے ہیں خدا کے غضب میں یہ وہ دردِ دہریہ جو کسے سل کے ٹکڑے وہ اور بیچت بات پر بات رکھ کر کہ دنیا میں اسلام خوارِ زلوں ہی</p>	<p>یہی حیف جسٹس ہی رسولِ حج ہوں خدا نے اسے عقل دی فکرِ ثاقب تو دیکھا مسلمان پیٹے ہیں سب میں جگر جل گیا ہو گئے دل کے ٹکڑے لگا رونے بالائے سر بات رکھ کر تقصص کیا کیا ہی؟ کیوں کر ہی؟ کیوں ہی</p>
---	---

بقیہ حاشیہ صفحہ (۶۶)۔ جاتا ہی یارتِ بغت غیر کی طرف بڑا کشتہ ستم تری غیرت کو کیا ہوا  
اس وقت تمام برٹش انڈیا میں صرف ایک مسلمان ہائی کورٹ جج کالہ کسج ہیں اور بس۔ بنگال۔  
مدرسہ اویس پٹی تینوں پریزیڈنسیوں میں ایک شریف بھی مسلمان نہیں۔ اور داد بھائی نور جی جس  
مرتبہ عالی پر پھونچے سب کو معلوم ۱۲۔

۱۔ قرآن میں غضب کا لفظ صرف قومِ یہود کی نسبت آیا ہے: **وَصُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ أَيْنَمَا  
تَهْفَؤُا لَا يَجْعَلِ مِنَ اللَّهِ وَحْبَلٍ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَأْذِ الْغَضَبُ مِنَ اللَّهِ وَصُرِبَتْ عَلَيْهِمُ  
الْمُسْكَنَةُ**۔ ان پر لازم کر دی گئی ذلت کہیں بھی ہوں مگر اللہ اور لوگوں کے برابر سے اور آگئے  
اللہ کے غضب میں اور لازم کر دی گئی ان کو خواری اسوہود کا کیا حال ہو کہ رے زمین کے ایک چپے پر  
ان کی سلطنت نہیں جہاں ہیں ذلیل و خوار گویا زمین ان کو قبول نہیں کرتی اور اس وقت کے مسلمانوں کا  
حال یہود سے بہت باتوں میں مشابہ ہو گیا ہو اور ہتھ چلا جاتا ہو ویسے ہی مذہبی تعصبات ہیں ایسی ہی  
بد اقبال ہی۔ **إِنَّ لِلَّهِ وَلَاتًا لَّيْلَهُ رَاجِعُونَ**۔

۲۔ اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ سید احمد خان نے ولایت سے واپس آکر علی گڑھ محمدن کالج کے لئے  
سے پہلے ایک مضمون شائع کیا کہ مسلمان انگریزی تعلیم سے کیوں متغیر ہیں اور اس مضمون کے جوابوں پر



جہالت! جہالت! جہالت! جہالت! جہالت!!!

زمانہ کی اگلی سہی حالت کہاں ہو  
بھلا ان کو کیا جانیں ہم لوگ شرقی  
کہ یورپ کے لوگوں کے اذہان عالی  
ہو تم میں بھی اسی قوم ناشاد کوئی  
مسلمان - اور اپنی پُرانی لکیریں  
سبب کیا؟ کہ لڑتے ہیں احمق خدا سے  
بس اب دور دورے ہیں علم و ہنر کے  
تو پیر کی بولے ہو پو بھی عمر کی  
مسلمان آپ اپنا کالج بنائیں  
کہاں پائیں اس کے لئے نقد پیسے  
کہ تعلیم کے نام چلتے انگارے  
دیا اور رہنے مار دوزخ کے ایندھن

کھلی آخر شس وجہ پستی حالت

زمین بدلی بدلا ہوا آسمان ہو  
یہ ریلیں سیٹم رکلیں تار برقی  
کوئی روز شاید کہ جاتا جو خالی  
نہ کرتے ہوں اک تازہ ایجاد کوئی  
وہی جانور ہیں وہی ہیں صغیریں  
شہر چٹہ آب جیوان پیاسے  
گئے وقت شمشیر و تیر و تبر کے  
گورنمنٹ کے کالجوں پر نظیر کی  
یہ ٹھیری کہ کیوں بارمنت اٹھائیں  
مگر اپنا کالج بنائیں تو کیسے  
مسلمان کہتے ہیں ہانکے پکارے  
یہ تعلیم ہو دین و مذہب کی دشمن

انعام تجویز کیے جواب مضمون کے بہت رسالے لوگوں نے لکھے اور آخر کار ثابت ہوا کہ مسلمانوں کو  
ان کے اپنے کالج کی ضرورت ہے ۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱

جو کالج میں دینے کو سمجھے اکارت  
 جو کہتے ہیں بے سو و مطلق ہو کالج :  
 وہ دشمن خدا کا وہ دشمن نبی کا  
 غرض اہل اسلام میں ایک یہ ہیں  
 کہاں یہ لیاقت کہ دولت کسائیں  
 پھر آئی بھی گرفت کی ہاتھ دولت  
 نہ شرم و حیا ہو نہ غیرت نہ دین ہو  
 ہوا و ہوس نے جو ڈاے ہیں پھندے  
 تعلق نہیں ان کو مطلق خدا سے  
 تو ایسوں سے کالج کا قائم کرانا  
 مگر اس نے ہمت خدا نے مدد کی  
 فقط عزم صادق کے ہیں یہ نتیجے  
 پسے و لیکن سکتے سکتے  
 سو کالج کی حالت ابھی ڈبا بچ کی ہو  
 غضب ہو کہ مسجد پڑی ہو ادھوری  
 نہ دیوار ہو اور نہ چھت ہو نہ در ہو  
 نہیں کہتے مسجد بنا کر تو دیکھو

وہ اتنے کا اتنا ہی ہو جائے غارت  
 گرے ایسے بھکانے والوں پہ قہار  
 ہمارا تمھارا خود اپنا سہی کا  
 بدوں کا تو کیا ذکر ہی نیک یہ ہیں  
 خوشا وقت اُن کے کہ میراث پائیں  
 تو عقل و خرد ہو گئی سر سے رخصت  
 بس اک آپ ہیں اور دیو عیسٰی ہو  
 تو بس ہو گئے عیش و عشرت کے بندے  
 اگر قوم مٹ جائے ان کی بلا سے  
 جوئے شیر کا تھا حقیقت میں لانا  
 جلا کی پڑی آگ رشک و خد کی  
 کہ آخر مسلمان ریجھے پسے  
 زبان و دہاں تھک گئے بچتے بچتے  
 بنی کیس پر کسہ آ بچ کی ہے  
 بتاؤ ضروری ہو یا نا ضروری  
 وہ کن کا خدا ہو کہ جس کا یہ گھر ہو  
 پر اپنے گھروں سے ملا کر تو دیکھو

لے یعنی یوں تو مسجد کے بنانے والوں کو جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بشارت  
 دی ہو کہ جو اللہ کے لئے دنیا میں مسجد بنائے اللہ تعالیٰ اُس کے لئے جنت میں ایک گھر بنوادے تو

مجھ مسجد اور اللہ کی شان اونچی  
ٹھکانا نہیں ہے کہیں پور دور کا :-  
بہت سے ہیں تعلیم پانے کے لایق  
وے دسترس اُن کو مطلق نہیں ہی  
کوئی لے چلو ہم کو کندھے چوڑا کر  
بہت پاؤں پیٹے بہت بات مارے  
لب بام دور اور کست اپنی چھوٹی  
بہت آرزوئیں ہیں ارماں بہت ہیں  
بھوجی چاہتا ہوں کہ کبھی ہمارا  
کہ ہم کو ترقی کا رستہ دکھائے  
دلوں کو خوش و خرم و شاد کر دے  
مجھ کھیتی جو مدت سے سوکھی پڑی ہے  
نہ اس کی سی اعلیٰ عمارت کہیں ہو  
پروفیسر اس کے گر جتے برستے  
ہر اک فن میں ہو ان کو کامل بصیرت

وہی پھیکا پخوان دکان اونچی  
وہ بے چارہ نے گھاٹ کا اور نہ گھر کا  
لکھانے پڑبانے سکھانے کے لایق  
تو کیا قوم پر اُن کا کچھ حق نہیں ہی  
کہ ہم تھک گئے نصف منزل پہ اگر  
بنو خضر بیڑا لگا دو کنارے  
کہاں تک کفایت کرے اک لنگوٹی  
ابھی ہم سکودر کا رسا مان بہت ہیں  
ہو تسلیم کا اک جھکتا ستارا  
ہمیں اہل یورپ کا ثانی بنائے  
اس اُجڑے نگر کو پھر آباد کر دے  
لگے لکھانے یا کھڑی یا پڑی ہی  
جو کالج کی خوبی ہو وہ سب ہیں ہو  
اگر ڈپل پے پر بھی مل جائیں سستے  
ہوں انگریز لیکن مسلمان سیرت

خیر اس بشارت پر عمل کرنے کو چاہئے حسن عقیدت مگر اتنا تو کہ اللہ کے اس گھر کو جو علی گڑھ  
مُحَمَّدَن کالج میں ہی یعنی مسجد کو اپنے گھروں سے مقابلہ کر کے دیکھو کہ تمہارے گھر اچھے ہیں یا یہ خدا  
کا گھر جس کی ندیوار ہوا در نہ چھت ہی نہ در ہی ۱۲-

ہر اک بورڈر پاس ایسا مکان ہو  
 بہت لوگ ہیں ہم کو مسرف بتاتے  
 ہمیں پاس اسلام کا آٹھرا ہی  
 تو جو چیز اسلام کے نام کی ہو  
 نہیں ہم کہ ہو جائیں خوش دال کھا کر  
 بہت دور ہیں ہم تراسوں کی آئیں  
 رہیں گے تو ہم ہو کے برتر رہیں گے  
 اگر چند شخصوں نے زحمت اٹھائی  
 لگی نوکری خوب کھایا کما یا  
 یہ سب مدرسے ہیں فضول اور زوائد  
 رہے ہم تو ویسے ہی بدتر کے بدتر  
 نہیں کہتے ہم مت پڑھاؤ۔ پڑھاؤ۔  
 دلوں میں بھروان کے اونچے ارانے  
 حمیت وہ اسلام کی جوش ماسے  
 ہماری غرض اور غایت یہی ہو  
 تو فرمائیے کس کی منزل کڑی ہو  
 ہمارے اور ان کے طریقے جدا ہیں  
 اگرچہ ابھی کورس میں منحصر ہیں

کہ آسائش جسم و آرام جاں ہو  
 پیرای کاش وہ اصل مطلب کو پاتے  
 کہ اس کا خدا رکھے رتبہ بڑا ہی  
 وہ ایسی ہی عزت کی اور کام کی ہو  
 اگر ہم جیئیں گے تو تر مال کھا کر  
 بجھیں اُس سے روزہ داروں کی پیاس  
 وگرنہ اسی رنج میں مر رہیں گے  
 اور آخر کو بالفرض ڈگر مٹی بھی پائی نہ  
 سگر قوم نے اُن سے کیا نفع پایا  
 کہ شخصی منافع ہیں ذاتی فوائد  
 بنائیں گے پھر قوم کیا خاک پتھر  
 مگر دوستداران امت بناؤ  
 کہ بے بندے لے تجکو نیکی خدا دے  
 کہ سب ساتھیوں کو لگا دے کنارے  
 ہمارے سفر کی نہایت یہی ہو  
 ہمیں قوم کی۔ ان کو اپنی پڑی ہو  
 کہ ہم عرش پر اور یہ تحت الثریٰ ہیں  
 مگر ہم فقط وقت کے منتظر ہیں

لے درجہ فضیلت جیسے بی اے۔ ایم اے وغیرہ ۱۲۵ یعنی علی گڑھ محمدن کالج کی پڑھائی وہی ہو۔  
 بعد دوسرے کالجوں میں ہی ۱۱۲۔

دکھائیں گے گریبا گئے مال و زر ہم  
 ہو کالج میں یہ امر با شان مہتمم  
 سٹوڈنٹس پر ایسی حاوی نظر ہو  
 ڈسٹنٹ بھی اور ضبط اوقات سیکمیں  
 ہو عنوان خط جو لفافے سے ظاہر  
 جو دل میں ہو صاف اُس کا اظہار کر دیں  
 ہو قومی محبت دلوں میں سمائی  
 کیا ہو جو کالج نے ہموار ان کو  
 نمونے ہوں شاگرد و استاد دونوں  
 کچھ ایسا وقار اُن میں آیا ہو بڑھ کر  
 ہو گر حاصل ہند آمد کسی کی  
 مطیع اولی الامر و منفاد ہوں وہ  
 سٹوڈنٹس تیغ دو دم ہو کے نکلیں  
 نہ عنایت مشقت سے جانیں چرائیں  
 رہی ہو جو مشاقی تصحیح خیر می

اُڑیں گے نکالیں گے جب بال و پر ہم  
 کہ تسلیم پر تر بہت ہو مقدم  
 کہ گر خواب دیکھیں تو سب کو خبر ہو  
 شرفیقا نہ طرزِ مدارات سیکمیں  
 طبیعت کی نیکی قیافے سے ظاہر  
 خطا ہو گئی ہو تو اقسار کر دیں  
 وہ اسلام کے نام پر ہوں فدائی  
 کریں اپنے بیگانے سب پیار ان کو  
 تو پھر دین و دنیا ہوں آباد دونوں  
 کہ آپ اپنی عزت کریں سب سے بڑھ کر  
 نہ بن آئے اُن سے خوشامد کسی کی  
 رعایائے محکوم و آزاد ہوں وہ  
 سپاہی اور اہل قلم ہو کے نکلیں  
 نکل جائیں کوسوں جو چلنے پر آئیں  
 طبیعت میں جودت حواسوں میں تیزی

۱۲ پابندی ۱۲۰۰ جسے مسلمانوں کی روٹی و منگی بانی شروع ہوئی یعنی جب سے رفارم پہلائے  
 (اور بڑھے میں تو کیا ہو رفارم کے لحاظ سے ابھی بچے ہی ہیں ہمارے سامنے جنم لیا اور ہمارے ہی  
 سامنے بولنا سکے) تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ مسلمانوں کے مذہبی اوہام و تعصبات  
 ان کو دنیا سے پنپنے نہیں دیتے۔ تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ ان کو انگریزوں سے اور

ہر چیز سے جو انگریزوں کو چھو گئی ہو نفرت اور گریز ہو تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ یہ مگر سے  
 میر باندہ کر دریا میں رہنا چاہتے ہیں۔ تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ یہ علوم جدیدہ سے  
 جو شرط زندگی قرار پا گئے اور پاتے چلے جاتے ہیں ناواقف محض ہیں۔ تب سے اور صرف تب ہی سے  
 معلوم ہوا کہ یہ کم ہمت بلکہ بے ہمت اور کاہل ہیں۔ تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ ان  
 میں خود غرضی اور بھڑک اور نا اتفاقی ہو۔ غرض تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ مسلمان  
 بیہوشیاں بھرے کباب ہیں۔ معلوم ہوئے پیچھے جن کے دلوں میں قومی ہمدردی اور اسلامی محبت  
 تھی بعض اپنے دلی تقاضے سے اور بعض دوسروں کی دیکھا دیکھی اپنی اپنی جگہ رفاہ کی تدبیریں کرنے  
 لگے۔ جگہ جگہ مدرسے بن گئے۔ انگریزی کلاسوں میں مسلمانوں کی شکلیں دکھائی دینے لگیں بعض نے  
 ڈگریاں اور ڈگریوں کے ساتھ نوکریاں بھی پائیں بعض نے میرے خلاف رائے انگریزی طور طریقے  
 بھی اختیار کر لیے کتنی انجمنیں بن گئیں کتنی سوئٹیاں کھڑی ہو گئیں۔ اخباروں کی حالت ورنی کیوں  
 لڑ پھر (زبان اردو کی انشا پر داری) کی ٹون (کڑی) بدل گئی۔ مذاق پلٹ گئے۔ سروں میں اور ہی  
 طرح کے خیالات گونجنے لگے۔ غرض رفاہ کی لائیں (رستے) میں کچھ بلکہ مجھے کہنا چاہئے بہت کچھ ہوا  
 اور ہو رہا ہو۔ اور بیمار مختصر کچھ پھنسلتا چلا ہو۔ مگر ایک بات ہو جس پر رفاہیوں نے پورا پورا زور  
 نہیں دیا۔ اور مسلمانوں کے کان اُس کے لئے اچھی طرح سے نہیں کھولے گئے وہ کیا ہو؟ مارشل سپرٹ  
 (سپاہیانہ مزاج) میں اس کو قوم کی لیف زندگی سمجھتا ہوں۔ یہ ہو تو ماسٹر اس امر کی شناخت کا  
 کہ قوم مگرگی یا زندہ ہو اگر زندہ ہو تو اُس میں کتنی جان ہو۔ قوموں کا عروج اور تنزل ایک معمولی بات ہو۔  
 اور جب سے دنیا کا آغاز ہو تب ہی سے اس انقلاب کا بھی پتہ چلتا ہو۔ مگر تاریخ ہم کو پورا پورا یقین  
 دلا سکتی ہو۔ کہ مارشل سپرٹ ہی اس انقلاب کا فیکٹر (مدار و معیار) رہی ہو۔ اسلام نے بھی ایسی  
 نیچرل قاعدے سے ترقی کی تھی یعنی اُس وقت کے مسلمانوں میں مارشل سپرٹ بڑے زوروں پر

تھی۔ پھر جب وہ سلطنت پاکر عیش و آرام میں پڑ گئے۔ مارشل سپرٹ کم ہوتے ہوتے سلطنت ان کے  
 ہاتھ سے نکل گئی۔ اور اب جو کہیں کہیں کسی قدر برائے نام باقی ہو۔ چونکہ مارشل سپرٹ سے اُس کو کافی  
 مدد نہیں ملتی اس کا بقا بالکل بھروسے کے قابل نہیں۔ عَلٰی شَفَا جَوْفِیٰ ہمارے (کنارے پر بریتلی  
 ڈھانگ کے بس کو دریا کا تاجلا جا رہا ہو) اگر ماند شے ماند شے دیکر نئی ماند نہ لیکن کیا سلطنت  
 کے ساتھ ہم کو مارشل سپرٹ سے بھی صبر کر لینا چاہیئے اگر ایسا کریں اور افسوس ہو کہ ہم ایسا ہی کر رہے  
 ہیں تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ ہم پیسوں کے مٹتے کل اور کل کے مٹتے آج اور آج کے مٹتے اب ابھی  
 مٹنا چاہتے ہیں اگر ہم میں مارشل سپرٹ نکل گئی تو قدام کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہو سکے گی۔ مارشل سپرٹ کے  
 نکلنے بھیجے ہم میں نہ غیرت باقی رہے گی نہ حمیت نہ سلف (خود داری) نہ سلف ہلپ (آپ اپنی  
 مدد) نہ ترقی کی لگدگدی۔ یہ امن جو ہم کو پُرش گورنمنٹ کے ظلم عافیت میں حاصل ہو چکے چُپکے  
 مارشل سپرٹ کو گھٹانا اور کمزور کرنا چلا جا رہا ہو۔ اور مارشل سپرٹ کے گھٹنے اور کمزور ہونے کے آثار  
 مترتب ہو چکے ہیں۔ نہ ہم میں وہ اگلی نسلوں کی سی توانائیاں ہیں نہ ویسی پُھر قی نہ ویسی جفاکشی ہو۔  
 نہ ویسے دل مضبوط ہیں غرض ہم مسلمانوں کی مارشل سپرٹ سیکڑوں برس سے رو بہ انحطاط ہو۔ ہم اپنے  
 زمانہ سلطنت میں مزے سے پڑے اینڈا لکے اب اس عہد عافیت میں مارشل سپرٹ ایسی غفلت  
 کی نیند پڑی سو رہی ہو کہ بچاری کو کروٹ بدلنے کی بھی نوبت نہیں آتی آدمی تو آدمی ہم دیکھتے ہیں دیوار پر  
 جس زور سے گیند مارو اسی زور سے دیوار گیند کو اچاٹ دیتی ہو۔ یعنی جمادات تک میں ایک قسم کی مارشل  
 سپرٹ ودیعت رکھی گئی ہو اور جانوروں میں تو ظاہر بات ہو کہ ہونٹ پر پاؤں پڑ جاتا ہو تو وہ بھی اُلٹ کر  
 کھائے بدوں نہیں رہتی۔ گو آخر کار دب کر اُس کا کچلا ہو کیوں نہ ہو جائے کیا عقل جائز کھ سکتی ہو  
 کہ ایک قوت ایک ضروری اور بکار آمد قوت جو حافظ نظام دنیوی ہو جمادات کو ملے بتانات کو ملے۔  
 جو انات کو ملے۔ اور انسان ان ترس الخوقات کو نہ ملے۔ لیکن واقع میں ایسا نہیں ہو یہی مارشل سپرٹ

انسان کا ہتیار ہو۔ سرکار نے بد تقاضائے مصلحت انتظامی ہم لوگوں سے ہتیار لے لئے ہیں مگر یہ ہتیار یہ مارشل سپرٹ کا ہتیار نہ ہم سے لیا جاسکتا تھا اور نہ سرکار نے اس کے لینے کا قصد کیا بلکہ استحقاق حفاظت خود اختیاری کا تسلیم کیا جانا اس سہلحہ کے رکھنے کا لبس نہ ہو۔ اگر صرف خواص کے ہر تپے رہتی تو مارشل سپرٹ اب تک کبھی کی مسلمانوں میں سے ناپید ہو گئی ہوتی۔ مگر ہم اپنے عوام کے بہت شکر گزار ہیں کہ ان کی بدولت یہ چراغ ابھی تک ٹٹمار ہا ہو۔ اگرچہ ہم ان کو سخت ملاست بھی کھتے ہیں کہ وہ اس قوت سے اکثر نہایت نامناسب طور سے کام لیتے ہیں۔ مارشل سپرٹ فی نفسہ سی عمدہ چیز ہے اور اس میں بُرائی ہو تو یہ ہے کہ وہ نا اہلوں کے لبس میں پڑی ہو اگر اس بُرائی کی نظر سے مارشل سپرٹ کے دبا دینے اور کھل دینے کی صلاح دی جائے تو اس کی ایسی مثال ہوگی۔

تجسس بعض لوگ تعلیم نسواں کے مخالف ہیں اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ مستورات لکھنے پڑھنے کی قوت سے نامناسب کام لیں۔ تو کیوں نہیں ہاتھ خشک کر دیئے جائیں کہ ایسا نہ ہو کسی کو مایہ کیوں نہیں آنکھیں پھوڑ دی جائیں کہ ایسا نہ ہو کہ نظر بُری جگہ پڑے۔ اگر مارشل سپرٹ کو عوام برے طور پر کام میں لاتے ہیں تو اس کا الزام کس پر ہو؟ خواص پر جن کی مارشل سپرٹ آرام طلبی اور بزدلی اور کابلی کی وجہ سے منطفی ہو گئی ہے۔ اور وہ اس کو ریوایو دوبارہ زندہ بھی نہیں کرنا چاہتے اور نہ عوام کے لئے تعلیم کا سامان ہم پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں کہ ان کو نیک و بد کی تمیز ہو۔ مارشل سپرٹ لوگوں کے آٹمیٹ (اندازہ) میں ایسی ذلیل ہو گئی ہے کہ وہ اُس کو عیب سمجھنے لگے ہیں دونوں مرتبت شرافت۔ اور جب تک وہ صرف عوام کے ہاتھ میں ہے۔ بے شک عیب ہے۔ اور دونوں مرتبت شرافت بھی ہے۔ لیکن میں جہاں تک غور کرتا ہوں جتنے رفارم سوچے جاتے ہیں مارشل سپرٹ کا ریوایو اور رفارم کرنا سب پر مقدم ہے۔ ہر چند یہ محل پوٹنکل باتوں کے بیان کرنے کا نہیں ہے۔ اور نہ میں ان معاملات میں رائے زنی کی



لیاقت رکھتا ہوں۔ مگر اتنا ضرور جانتا ہوں کہ اب بھی مسلمانوں کو اگر کچھ یوں ہی سی وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہو تو اسی مارشل سپرٹ کے لحاظ سے۔ کیا شمار کیا دولت۔ کیا لیاقت کل اعتبارات سے ہم ایسے ضعیف ہیں جیسے مجھ۔ مگر مارشل سپرٹ کا ایک ذرا سا ڈنک ہمارے پاس ہی گو وہ سا تب اور کچھ کسا ڈنک نہیں ہو مگر ذرا کی ذرا بے چین کرنے کے لئے کافی ہو جو شخص اخبار پر نظر رکھتا ہو وہ جان سکتا ہو کہ یورپین پورٹر (سلطنت ہائے یورپ) میں کس درجے کا محاسدہ ہو۔ ہر چند بعض صلح پسند سٹیشن۔ دستخان ملک کی تدابیر سے بھرا آگ دینی ہوئی ہو۔ لیکن کیا جانیں کب بھڑک اٹھے گی۔ اگر خدا خواستہ بھڑکی تو مسلمان نرے تماشائی نہیں ہوں گے۔ لیکن کون مسلمان؟ وہی جن میں مارشل سپرٹ ہو نہ ہم بنیے لکھی چند کہ جن میں کا ایک میں ہوں۔ باوجودیکہ نو برس حیدرآباد رہ آیا ہوں۔ اور یہ میری عمر ہی۔ مگر آج تک اپنے ہاتھ سے بندوق چھوڑنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ مارشل سپرٹ کے اعتبار سے اس کو چاہو میری عمر کے کارناموں میں گن لو کہ میں بندوق کی آواز سے ڈرتا نہیں۔ مگر ہاں چونک تو پڑتا ہوں۔ اور یہ ہمت بھی اس سے ہوئی ہے کہ ہمارے یہاں ہر روز ایک چھوڑ دو دو توپیں چلتی ہیں۔ دوپہر کی ایک اور رات کے ساڑھے نو بجے کی ایک۔ مارشل سپرٹ کو جیتا جاگتا رکھنے کے لئے گورنمنٹ کی پالیسی (منشاء) کے لحاظ سے جو کم کر سکتے ہیں اور جو کم کرنا چاہیے یہی ہو کہ ہم مردانہ وار کھیلوں کو تعلیم کا گنپلسری سیکٹ (مضمون جبری) قرار دیں۔ جیسا کہ ہم نے علی گڑھ مجنن کالج میں کر رکھا ہو۔ اس سے مسلمان اڑکے ڈل (اڈھی) اور آئیڈل (سُست) نہیں ہونے پائیں گے۔ ان کی صحت بدنی محفوظ رہے گی۔ آئندہ نسلیں تو انا اور چوچال ہوں گی بالفضل یہ لوگ بتے اور گنبد سے کھلیں گے اور آئندہ شاید ایسے مواقع پیش آئیں کہ بتے کی جگہ تنوار اور گنبد کی جگہ سر۔ مگر کن کے؟ دشمنان برٹش گورنمنٹ کے۔ غرض سپاہی اور اہل قلم سے میری مراد یہ تھی جو میں نے بیان کی ۱۲۔

نہ شرط نہ جغنیفہ کی بازیاں ہوں ہر اک بات میں اُن کی کردار مردی تکلف سے دور اور تسنّع سے عاری نہ کابل نہ عاجز نہ بے دست و پا ہیں یہ کالج ہی جیسا کہ ہم چاہتے ہیں اگر پُل ہو یا باغ ہو یا کوا ہو تو کیوں کر یہ اتنا بڑا کارخانہ سو ایسے ہی کالج کی تدبیریں ہیں بڑا بھی نہیں گے کڑی بھی سہیں گے تمھاری سی قسمت ہمیں بھی خدا دے	اچھل کود ہو اور کلا بازیاں ہوں نراکت ہو اُن کے لئے عار مردی بجا لائیں خود اپنی خدمت گزاری یہی لوگ محروم خدام نہ ہیں کچھ اب سمجھے کیوں ہم رقم چاہتے ہیں کوئی کام دنیا میں بے زر ہو اہی کہ کھپ جائے قاروں کا اس میں خزا اٹھائیں گے نخرے جو تقدیر میں ہیں یہ کالج تو ہم بھی بن کر رہیں گے کہ لے قوم اور سید احمد دعا دے
--	---

۱۷ یہی اچھل کود ہے جس کو شیخ ابراہیم ذوق نے بڑی حسرت کے ساتھ یاد کیا ہو فرماتے ہیں ۵

عبد پیری نے چھڑایا دوڑ چلنا کو دنا	ہائے طفلی کھیلنا کھانا اچھلنا کو دنا
------------------------------------	--------------------------------------

اچھلنے کو رنے کا مژبہ ظفر نے کیسے عمدہ لفظوں میں کہا ہے ۵

ایک وقت تھا کہ ٹوٹے تھے دانت دردھ کے	پھر یہ ہوا کہ گزرنے لگے کھیل کود کے
اب حال یہ ہو عالم پیری میں اے ظفر	باقی نہیں جو اس بھی گفت و شنود کے

۱۷ دسمبر ۱۸۹۳ء کی کانفرنس علی گڑھ محمدن کالج کے تمام طلبہ باوجودیکہ ان میں اکثر خوشحال اور مغرور تھے کانفرنس کے ہمانوں کی کل خدمتیں اپنی ذات سے کرتے تھے یہاں تک کہ رات کی پاسبانی حقیقت میں ان لوگوں کا برتاؤ دیکھ کر علی گڑھ محمدن کالج کی قدر معلوم ہوتی تھی کہ یہ بھی کیا جگہ ہے جو لوگوں کو لکھنے پڑھنے کے علاوہ جرمی اور بے تکلف اور بے سار بناتی ہے ۱۲

کہ اکسیر مہاں ہو گھر میں مس کے  
 کہ نازل تیرے سر پہ قومی مہما ہی  
 اور آخند کو لالہ نے کھائی اڑائی  
 ہو تکیل کا لچ تمہارا ہی حصہ  
 لگاؤ لہو اور شہیدوں میں دخل  
 پلاتے تو ہو دُردہ بنتے ہو ساقی  
 تو فریاد لے جائیں گے ہم بھی کتے  
 تو اُس وقت پر کوئی شکوہ نہ کرنا  
 نہ ہم بھر کسی کی رعایت کریں گے  
 ہم۔ اور بے یئے جائیں استغفر اللہ  
 بے دل سے نہ یا کہ اچھے سے لیں گے  
 امینان کا لچ ہیں قومی گدا ہیں  
 ضرور آپڑی ہی ہمیں سر پرستی  
 کہ تم سے تمہارے یئے مانگتے ہیں

کہاں یہ مقدر نصیب ایسے کس کے  
 مگر تجھ پہ پنجاب فضل خدا ہو  
 برہمن نے مر کر رسوائی بتائی  
 لڑائی نہ ٹٹٹا نہ تھگا نہ قصہ  
 ہوئی ہو کسی کو بھی یہ بات حاصل  
 عمارت میں کیا ہو پس اک اینٹ باقی  
 اگر بے یئے ہم کو دے دو۔ گے دیکھتے  
 مدینے میں جا کر کے ہم دیں گے دہرنا  
 رسول خدا سے شکایت کریں گے  
 نہیں تم ہماری طبیعت سے آگاہ  
 ہم اک اک اور اُس کے اچھے سے لیں گے  
 نہ کیوں پس کہ تعلیم کے پیشوا ہیں  
 از انجا کہ کالج کے ہم ہیں پڑھی  
 ہم اپنے اُدبائے و لے مانگتے ہیں

بڑی گفتگو اور بہت بات ہوئی

تو بھر دیجئے اب فقیروں کی جھبولی

۱۵۔ مس۔ سے مراد سخاوت پس عیب را کیا است۔ کی مس یعنی تاننا نہ وہ مس جو

انگریزی نواںوں کی متعارف ہو ۱۲۔



## گیا رھویں نظم

یہ نظم مولانا نے ۲۸- اپریل ۱۸۹۴ء کی صبح کو مدرسہ طبیبہ دہلی کے پانچویں سالانہ جلسے میں صبح کے وقت اپنے لکچر کے ساتھ پڑھی۔ اس جلسے میں علاوہ حکام مقامی صاحبان انگریز کے کل عمائدین شہر ہندو مسلمان جمع تھے۔

لیکن خیال میں نہیں آتا کہ کیا کروں  
قانون شیخ مولوں اور طب پڑھا کروں  
یعنی کہ بات بات پہ جھگڑوں لڑا کروں  
سالانہ امتحانوں میں اول رہا کروں  
تمغائے توفیق سے زیب قہا کروں  
مشق علاج کے لئے نسخے لکھا کروں  
لیکن حیات کہتی ہو میں بھی وفا کروں  
عبدالحمید خان کی مدح و ثنا کروں  
میں وہ نہیں کہ جھوٹ کہوں اور ادا کروں  
گو عمر بھر قصائد مدحی کہا کروں  
بھرجے احوالہ بذاتِ خدا کروں

آیا تو ہوں کہ کچھ حق خدمت ادا کروں  
گٹوا کے سینک خیر سے پھڑوں میں آلوں  
جو کچھ پڑھائیں کاوش و تحقیق سے پڑھوں  
تحصیل طب میں محنت و محنت کی دادوں  
انعام میں کتاب اگر دیں تو صبر و شکر  
حاضر رہوں مطلب میں بلا نافع صبح و شام  
آنکھوں کے بند کئے گزر جائیں پانچ سال  
اچھا اگر یہ ہو نہیں سکتا تو کم سے کم  
یہ مدرسہ انہی کی عنایت کا فیض ہو  
ممکن نہیں ہو ان کے فضائل کا مد و عصر  
احسانِ ان کے کس سے عوض ہو سکے مگر

لیکن نہ اپنا شیوہ خوشامد نہ اُن کا عجب  
اک کام اور بھی ہو اگر مجھ سے بن پڑے  
مل جائے کوئی گاتھہ کا بھر لو پسادہ دل  
پھر لو معرفت کے بڑھے اُس سے ربط مضبوط  
افسانے میں کہا کروں اور وہ سُنا کرے  
صحبت ہو سازگار تو ایک وقت خاص میں  
طرز سخن میں جادوئے بابل کا رنگِ دُش  
طبیہِ مدر سے کے بیان کر کے فائدے  
وہ یا تو چھوٹے ہی کا سا جواب دے  
یا وعدہ جو کہ تابہ قیامت و فنا نہ ہو  
کیوں کر ہو کس دل سے ہو کس طرح اختیار  
واللہ مجھ سے ہو نہیں سکتا (ہو کا رِضیر)  
گر کہنے پاؤں قوم کی خسانہ خرابیاں  
دیوار و در کو وجود ہو لگ جائیں ہچکیاں  
ای قوم تیری ہمت و غیرت کو کیسا ہوا  
پر قوم (ہائے قوم) ہی مصداقِ مُہم و کُہم  
تجھ کو قسم ہو سُننے کی اور مجھ کو بات کی  
القصۃ میں عجب عجب میچ کا رہا ہوں  
سعی الزحیم اگر نہیں جُہد المقلّ تو ہی

کیوں ترک وضع کر کے انھیں بے مزا کروں  
ہر بھر کے اپنے آپ پہ ہمدتے ہو اکروں  
لگ چل کے اُس سے اپنے تئیں آشنا کروں  
وہ میرے دل میں اور میں کس میں جا کروں  
نذکور وہ کیا کرے اور میں سنا کروں  
اظہارِ مطلب و غرض و دعا کروں  
الفاظ میں کرشمہِ معجزہ نکال کروں  
چندے کی اُس سے آرزو و التجا کروں  
یا چپ ہے کہ میں کسے بیٹھا تھا کروں  
کچھ فقر تو نہیں کہ ہمیشہ جیا کروں  
آئین و طرزِ عادت و شانِ گدا کروں  
مثل فقیر ہاتھ پسا روں صدا کروں  
محفل میں شور شیون و ماتم با کروں  
گر حال را پر قوم پہ قصدِ ہکا کروں  
تو ہی تصور وار تو کس کا گلہ کروں  
ناخن کہاں سلاخوں کی یہ عقدہ وا کروں  
کیا میرا سر بھرا ہو کہ ناحق بیکا کروں  
بس اتنے کام کا ہوں کہ لکھ دیا کروں  
اِس مدرسے کے حق میں خدا سے دعا کروں

طبی سکول چھوڑ کے کالج بنا کروں  
دارالشفاء کو روکش دارالبقا کروں

پیدا ہو غیب سے کوئی مرد خدا کیس  
انوسٹ کر دوں اُس میں کفایت کی قدر فند

## بارہویں نظم

یہ نظم بھی مدرسہ طبیہ کے دہلی کے جلسے میں مولانا نے پڑھی تھی۔

نہ آواز گئی ہو نہ بانگِ دُہل ہو  
نہ رقاص ہو اور نہ ساقی نہ مکمل ہو  
ان ہی میں کسی مرنے والے کا قفل ہو  
و یا بزمِ میلاد ختمِ الرسل ہو  
کہ اتنا بڑا صحن لوگوں سے فُصل ہو  
تو کیا ان کے پیروں میں ناحق کی چُل ہو  
یہ تقریب معمول و معلوم کُل ہو  
کھلا اس کے گلشن میں یہ تازہ گل ہو  
طب اُس پر سے ہو گر گزرنے کا بیل ہو  
کہ محفوظ و مامون و خیر السبل ہو  
تو یاں مشعلِ زندگانی ہی گل ہو

یہ کیا شور و غوغا ہو کا سب کا غل ہو  
نہ کچھ ساز و سامانِ دل بستگی ہو  
سنا تھا کہ دل قوم کے مر گئے ہیں  
محترم کی مجلس ہو میں اُس کا ذکر؟  
نہ یہ ہو نہ وہ ہو تو پھر کیا سبب ہو  
اگر بے سبب ٹوٹ آئی ہو خلقت  
نہیں مدرسے کا ہو سالانہ جلسہ  
طبابت میں فصلِ بہار آ رہی ہو  
یہ ہستی ہو اک جبرِ مَواجِ عالم  
مگر کون طب جس کا ماخذ ہو یوناں  
نہ وہ طب کہ جس سے ذرا آنکھ چوکی

۱۲ انگریزی۔ لگا دینا۔ ۱۲ انگریزی۔ بھرا ہوا۔ ۱۲ انگریزی۔ اچھی راہ۔ ۱۲

## تیرھویں نظم

یہ نظم مولانا نے انجمن حمایت اسلام لاہور کے جلسہ ۸۹۵ء میں اپنے لکچر کے ساتھ پڑھی تھی۔

نچا مارا ہو یکسر کیا عرب اور کیا عجم سب کو  
عجب عقل ہو انسان کہ با اس دعویٰ دانش  
اگر تسلیم دیں یہ ہو تو آخر کار سن لینا  
زمانے نے بہت سٹاکیاں مذہب کی کبھی ہیں  
خدا محفوظ رکھے اس کی زد سے یہ وہ گولا ہو  
یہ وہ آتش ہو عالم سوز جس کی ایک چنگاری  
دوسا جوہر کی اس موزی نے وہ پھٹکانیں کھاتا  
مضیٰ کس لیے بنتے ہو لوگوں کے کہ یہ منصب  
نہ اس آواز کو کانوں میں آنے دینا سن رکھو  
نظر کچھ مقصداے وقت پر بھی چاہیے کرنی  
مگر تم جھوٹروں میں دیکھتے ہو عوایاں محلوں کے  
مزاج اسلام کا ناسا ہے۔ اچھا نہیں لگتا  
وے تم لوگوں بیگانہ دار آپس میں لڑا کر  
برائی کیا پڑی اپنی بیڑ و چھوڑ دو حق پر

خدا غارت کرے اس اختلافِ دینی مذہب کو  
ہزاروں سال سیکھا پڑے بجا اہل مطلب کو  
کہ خود مکتب کے لڑکوں نے کیا برباد مکتب کو  
اگر شک ہو تو تم بھی آؤ دیکھو محبتِ رب کو  
نہ پیادے ہی کو جھوٹے اور نہ راگب کو نہ مرکب کو  
جلائے ایک دم میں نشاک تر کو دور اقرب کو  
خدا تم نہ چھو لینا کیس اس نیشِ عقرب کو  
نہ حاصل تھا نہ حاصل ہو مقرب سے مقرب کو  
نہ ایسی بات سے زہار کرنا آشنا لب کو  
کہ دن کو کام میں مصروف ہو آرام میں شب کو  
ذرا سوچو تو کیا سب کے وقتوں سے جواب کو  
کسی کا بولنا آواز سے جانِ معذب کو  
بالا خرق بنانا چاہتے ہو عارضی تب کو  
وہ خود پہچان لے گا بے ادب اور کذب کو

# چودھویں نظم

مولانا جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اپنے لکچر سے پہلے تھوڑی بہت نظم اکثر پڑھا کرتے تھے۔  
مندرجہ ذیل نظم بھی لکچر سے پہلے پڑھنے کا ارادہ تھا مگر اس نظم کو درمیان لکچر میں پڑھا جس کی  
وجہ مولانا فرماتے ہیں کہ ”اچھا تو وہ بات پھر رگئی کہ میں نے جو لکچر کو ”لَقَدْ اَرْسَلْنَا نُوحًا  
اِلٰی قَوْمِهٖ“ سے شروع کیا تو کیوں۔ بات یہ ہو کہ میں اکثر لکچر سے پہلے تھوڑی بہت نظم بھی پڑھا کرتا ہوں  
آج کے لکچر کے لیے بھی علی بن ابی طالب علیہ السلام کا چند شعر کہہ کر لایا تھا اور اتفاق سے پہلے شعر میں  
”نوح“ کا نام آگیا تھا۔ اس مناسبت سے میں نے وہ آیت پڑھی تھی۔ مجھ کو کیا خبر تھی کہ  
میں تمہید ہی میں رہ جاؤں گا اور مطلع لکچر اُس کا مقطع ہو جائے گا۔ بہر کیف ”بِطَرِیْطٍ دِیْنِ یُّوْرُوْہِ“  
نظم یہ تھی۔ جو انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسے میں ۱۹۵۵ء میں بمقام لاہور پڑھی گئی تھی۔

آئی نوح کی سہی عمر دے سر سید احمد کو  
کہ کوئی نیچری کچھ کم نہ کر دے وقت مند کو  
وگر نہ ہم کینہ پن سمجھتے ہیں خوشامد کو  
جدا کہ اللہ کس خوبی سے سر کا یا ہر اس سد کو  
اگر اب بھی نہ بھیجیں یہ توروں قسمت بد کو  
بتوں کی گندگی سے خانہ کعبہ کے معبد کو  
کہ اس کا فرض تھا پھر زندہ کرنا سنت جد کو

بچا یا دوسنے سے کشتی دین محمد کو  
مگر تیس لوہے ساٹھے نو شومسی سال گن لوں گا  
ہمیں احساں شناسی شکر پر مجبور کرتی ہو  
تقصیب ہی رتی میں مسلمانوں کی خارج تھا  
کسی ڈھب انھیں تعلیم کے رستے یہ لاڈالا  
کیا تھا پاک اس کے جدا مجد نے سنا ہوگا  
سو اس نے بھی دلوں دھودیا اوہام باطل کو

لے گو دیر ہوئی تو ہوئی مگر خیر نہ ہونے سے تو بہتر ہوئی۔ ۱۲



مسلمانوں نے آپ اسلام کو ایسا بکھارا تھا  
کہ ہم کو آج دنیا میں ہر وہ رسوائی و ذلت  
جو عالم تھے انھوں نے صرف دستا فضیلت کی  
عوام الناس فہم را دیں سے عاجز و قاصر  
خدا ہی جانے کیا اسلام کو لوگوں نے سمجھا تھا  
ادھر سائنس کا پتھر اٹھاتا تھا کوئی دم میں  
سو اس نے اپنے زور عقل سے وہ پابنداری دی  
خدا کی شان وہ اب بیکار آٹاں آٹاں ہوتے ہیں  
بہت سنتے رہے ہو خدا سلامی سندر کے  
یہ کنکڑے ہیں ان میں قوت پرور خلقی ہر  
عزیز و عیال واری بڑی رحمت خدا کی ہر  
نہ کچھ تخصیص مذہب کی نہ کچھ تعین ملت کی  
باطمنیان اسباب ترقی جمع ہیں سارے  
علی گڑھ ہو کے سیدھی راہ کلی ہر ترقی کی  
چوٹ کرے حتی الوسع وقت نامساعد کی  
اب آزادی نے اپنا سکہ عالم میں بٹھایا ہر  
کسی کی بات بھی مانا کر وضہ کی بھی کھلی  
اگر اب بھی نہ تم نے قدر قیمت وقت کی جانی

کہ ہم اس کی بدولت آخر پہنچے ہیں اس حد کو  
جو ہونی چاہیے انجام میں کا فر کو مرتد کو  
بنا کر دھجیاں اُس پاک پیغمبر کی مسند کو  
لے بیٹھے تھے رسم و راہ و تقلید شد آمد کو  
پلے آتے تھے سب تکذیب کو ابطل کو رد کو  
کیے دیتا ہوں چکنا چور اس شیشے کے گنبد کو  
کہ اب جنبش نہیں تا حشر اس قصر مشید کو  
جو کفر و زندقہ کہتے تھے انگریزی کی اجد کو  
اب آگے دیکھنا ملے گیان و ہوش و شور و منگو  
انھیں تعلیم کی دریائی بھینچائے گی فرقہ کو  
غیرت بس غنیمت جانو اس کے فضل بے حد کو  
جو اسود کو وہ امیض کو جو امیض کو وہ اسود کو  
اگر تم کام میں لاؤ طلب کو جہد کو جد کو  
ہمارے ساتھ ہو لو جلد تر بھینچو گے مقصد کو  
اٹھایا ہر کسی نے یا اٹھا سکتا ہر نسرد کو  
نکالو مطلقاً فرہنگ سے لفظ مقید کو  
خدا را چھوڑ دو اس جاہلانہ کاوش و لڈ کو  
تو بس تجھ پر کھدوا رکھنا اس قول موکد کو

کھڑپاؤ گے کیا تم ناواں اس چودھویں سد کو  
اگرچہ روکنا مشکل ہے مضمونوں کی آس کو  
خلاف وضع وصف خط و خال عارض وفد کو

کہ مٹ جاؤ گے اور برباد ہو جاؤ گے بالآخر  
بس اپنی شاعری موقوف کر بخود غلط مت ہو  
کہیں اس شاعری کے غلطیوں عادت نہ کر لینا

## پندھرویں نظم

یہ دل کش اسپیج نظم میں مدرسہ طبیہ دہلی کے ساتویں سالانہ جلسہ میں ۲۰ اپریل ۱۸۹۶ء کو بجمام دہلی دی گئی تھی۔

کاش ہم کو بھول کر آئے کبھی اس کا خیال  
جتنے مستقبل میں ہو جائیں گے وہ ایک روز حال  
اُس کا ہو چکنا گزر جانا ہو اُس کا انتقال  
جمع تھے جس میں تمامی شہر کے اہل کمال  
دوسرے حکام گرد اگر دتاروں کی مثال  
وہ نہ تھا جلسہ مگر دربار تھا بے قیل و قال  
باغ میں جس طرح چمکے طوطی شیریں مقال  
ہوئے تھے حاضران جلسہ سُن سُن کر نہال  
بے بضاعت بے ہنر نادم سرایا انفعال  
کیا کھڑا ہو اُدھر اور حبیب سے کاغذ نکال

کس قدر جلدی کرتے تھے یہاں میں باہ و سال  
حال جتنے ہیں وہ ہو جائیں گے ماضی کی ن  
ہر منٹ اور ہر سکند ایک آدمی برفی المثل  
جلسہ سال گزشتہ کو یا کل کی بات ماسر  
صدر میں صاحب کشنر جلوہ گر چو آفتاب  
وہ نہ تھا جلسہ مراک کورٹ تھا بے اشتباہ  
سکرٹری پڑھ رہے تھے کس فصاحت رپوٹ  
ہر طرف سے مرجواؤ آفریں کاشور تھا  
اور صفیہ پائیں میں یہ عاجز کھڑا تھا سرنگوں  
یوں ہوا اتنے میں ارشاد حکیم مختشم

ایسا لکچر دے کہ پا جائے ہمیشہ کے لئے  
 اُن کی اس درخواست پر میں نے بھی وہ تقریر کی  
 ایسی بے باکی سے بولے کہ اس کا اتنا حوصلہ  
 کوئی کوئی متعرض بھی تھے کہ یہ سب نفخہ  
 اُٹھ ہو اسی چاہتا ہو طب یونان کا چراغ  
 یہ عمارت کھنکی سے کھنک کے آٹما ہو گئی  
 طب یونانی و انگریزی کہ دو نہیں ہیں یہ  
 اگرچہ یونانی بڑی تھی پر نہ تھا اُس کے تئیں  
 گوستی تھی اور کہتی تھی کہ تو جو جائے رانڈ  
 چھوٹی کوئی تھیں لوالی تھی کہ اس کب کہنے کر  
 جب کہ دونوں میں ہوئی تھیں تفسیوت اس قدر  
 باہر دونوں کو کسی ڈھب سے لکھ ملوایا  
 دور ہو کر تختیں پھر ہو گیا گسرا ملاپ  
 امن سے ایک ہی جگہ میں دونوں گھرا رہیں  
 کوئی کوتاہی سدید ہی اور نفیسی کی چھٹاڑ  
 مدرسہ طبیبہ اپنی شان میں منفسد  
 درس طب اور درس طب کے ساتھ حسن نظام  
 بیعت ہو صدیفت گراس کی نہ کی چاہے مدد  
 یہ ابھی تک صرف منصوبے ہیں دور از واقعات

طب یونانی و انگریزی کا جھگڑا انفصال  
 جس کو سُن کر لوگ کہتے تھے کہ یہ سحر حلال  
 اس صفائی سے کہ کوئی کسی کی کیا مجال  
 بے دلیل و بے سند اثبات دعوئے محال  
 اور یہ جو کچھ دیکھتے ہو آخری ہی اشتعال  
 اب نہ جالینوس کے باواسے ہو اس کی سنہال  
 بے محابا مدتوں سے لڑ رہی تھیں خصل  
 اپنی چھوٹی ہن کی پر داحت کا مطلب خیال  
 ٹھکڑے روٹی کے لئے کرتی چھپے گھر گھر وال  
 تیسے مٹ جائیں چیتے اور تیسے مرجائیں لال  
 اُٹھ گیا دونوں طرف سے پاس حد اعتدال  
 ورنہ ہوتی خاندان طب کی رسوائی کسالی  
 اب تو سننے میں نہیں آتی کبھی جنگ و جدال  
 فی صدد ہی فی گلہ فی شکوہ فی رنج و ملال  
 کھینچتا ہی چیر دستی سے کوئی مرنے کی کھال  
 کیجئے تسلیم یاد کھلائیے ایسی مثال  
 تجربہ اور تجربہ کے ساتھ اس کی دیکھ مجال  
 ظلم ہو کر دست گیر اس کا نہ ہو دست نوال  
 جیسے کوئی خواب دیکھے یا کرے دل میں خیال

ڈالنے کو گر نہیں پیدا تو پھر کسی ٹھکاس  
وقتِ تصرفاتِ لایعنی ہو جو جس کے پاس  
قوم کے سر میں مگر احساسِ حالت ہی نہیں  
اک سے سر سے اگیا ہو سب کی عقلوں میں قور  
انقلابِ دہر کو لوگوں نے سمجھا ہی نہیں  
حاکمانِ وقت کی ہر چیز سے کلی مگر - نہ  
ہو چکا سیراب ساری عمر ایسا تشنہ کام  
بود باشِ بحر اور اُس پر مگر سے دشمنی  
جیسے ایک تنکا مقابل ہو کسی سیلاب کے  
یُر دیکھی آپڑی ہو صاف نقشہ مات کا  
عزت و دولت حکومتِ سلطنت سب کھینچے  
اگر کسی کو شاذ و نادر ہو بھی انگریزی کا شوق  
یا بنا کر اوپر سی باتوں میں انگریزوں کی قفل  
یہ نکھٹو لائیں سکتا کس کر اک درم  
روم و ایران ہند و مصر افریقہ اور ایشیا  
ہو چکے دے وہ عبداللہ احمد نجش کے  
ہو گئی ہیں رتیاں جل جل کے سب کا سیاہ  
نازشِ بجا بڑوں پر اور خود نا اہل ہیں  
ایٹھنے لگتے ہیں حق ماش کے آٹے کی طرح

یا سنے ہیں آپ نے بے دودھ تبتے شیر مال  
پر نہیں ہو قوم کے کارن کوئی کوری دواں  
پڑ رہا ہو مدتوں سے ملک میں قحط الرجال  
یاد مانگوں کی بناوٹ میں ہو داخلِ خدال  
کیا نتیجہ ہوگا کیا انجام ہوگا کیا مال  
و صع ہو یا طرز ہو یا علم ہو یا بول چال  
جو پھرے سرگشتہ دور از چشمِ آبِ زلال  
بد نصیبی اس کو جو یا حماقت یا ضلال  
جیسے کوئی تو پیے لٹنے کو جائے کے ڈال  
ابتدا ہی غلط ہوتی گئی بازمی میں حبال  
اب نہ افسانہ ہو اسلام کا جاد و حلال  
فرسٹ ریڈر پڑھ کے بننا چاہتا ہو کو تو مال  
وہ مثل ہو کے کو انہس کی سیکھا ہو چال  
ہاں بسے دید و اٹھانے کو ذمہ و ریاں  
جس طرف جاؤ منزل اور جدھر دیکھو وال  
اب ہو تا مدینِ تلمسی داس بالوشام لال  
ایک نکھے ہوں کسی کے بل چلے پر کیا مجال  
راگنی بے وقت کی بے تکنت اس میں تال  
اگر کہیں سے اتفاق مل گئی کھانے کو دال

اٹھ گئی دنیا سے رسم اتحاد یک دلی  
اب یہ حالت ہو کر گویا ایک کا دشمن ہو ایک  
ایسے سفاکوں سے کس کی آب رو محفوظ ہو  
جنگ ہوتی دیکھ مذہبان کو دیح میں  
یہ وہ حضرت ہیں لگے رہتے ہیں ہر دم ناک میں  
یہ ابھرنے ہی نہیں دیتا ہم کو ایک انچہ  
گریبی اسلام ہو کر دور سے اس کو سلام  
طیبات العیش سارے لے گئے اگلے بزرگ  
ایسی کثرت کی خوشی کیا ہو کہ ہم میں چھ کرور  
کیا ہوا ہم میں اگر اسودہ ہوں بھی بعض بعض  
بالیقین اوسے سے نادم بتلائے مختصر  
دن کو کھالیتے ہیں موٹا جھوٹا دھسے پاؤں پٹ  
یا گھروں سے نکلے مضطر عورتیں پردہ نشین  
اس قدر رُبیہ کہ تن پر نام کو بوٹی نہیں  
پاؤں کے دھنا پنج باقی رہ گئے ہیں سوکھ کر  
وقت تھوڑا طبع نازک داسستان غم دراز  
اے خدا سارے جہاں کا خالق و زاق ہو تو  
مشکلوں نے ہم کو اگھیرا ہی چاروں سمت سے

اور اسی نا اتفاقی کے ہیں سارے وبال  
بس چلے اور دست رس پہ تو کڑے حلال  
شیر مادر ہر چو پا جائیں کسی کا مفت مال  
تاناہ رہنے پائے کوئی آشتی کا احتمال  
مکر و تلبیس و فریب زورور کا پھیلانے جاں  
اور ہمیں چارہ نہیں چڑھنے کا تا اعلیٰ کجبال  
گر یہی جنت ہو اس جنت کئے دفن سیڑیاں  
جھیلنے کو رہ گئے ہم ناخلف رنج و ملال  
جن میں اکثر بلکہ اکثر سے بھی اکثر خستہ حال  
کیا ہوا ہم میں اگر خوش حال ہوں بھی غافل  
جن کو جو کچھ وقت پرل جلے کھالینا حلال  
رات کو فاقے سے سوتے رہتے ہیں سب ہاں عیال  
بھیک کی خاطر کل بڑتی ہیں برقع سر پہ ڈال  
حلقے آنکھوں میں پڑے پچکے ہوئے اند کو کال  
پیٹ دیکھو کھول کر صبیہ کوئی خالی کھپال  
اب دعا کے ساتھ ہونا چاہیے ختم المقال  
ای خدا ہی ذات تیرمی کم نیرل و لا نزال  
ہم کو گردش نے فلک کی کردیا ہی پائمال

یہ بھی ہر حق میں ہمارے اُن طرح کی نیک فال کیا عجب شاید ہمیں بے بضیعہ برآوردہ وال سب کو استحکام دے پروردگار ذو الجلال جل مر میں پھر مدد کے حاسد ان بدگال	مدرسہ طبیہ جس میں آج ہم سب جمع ہیں یعنی کچھ دن پھر چلے ہیں طالع ناساز کے یہ اور اُس کے ساتھ وابستہ ہیں جتنے کاروبار آپ ملکی لارڈ ہو کر ہوں ہمارے سرپرست
--	--

آپ دیں طلب کو انعام ہم دیں آپ کو  
ہر برس صد ہاد عائیں یاں بلا کر خیر نال

## سوٹھو میں نظم

یہ نظم ۲۹ - دسمبر ۱۸۹۶ء کو بمقام میرٹھ اجلاس گیا رھو میں محمدن اینگلو انٹیل  
ایجوکیشنل کانفرنس میں نظم ایک خاص تمہید کے ساتھ پڑھی تھی۔ تمہید یہ تھی کہ ”شیخ ابراہیم  
ذوق“ کی ایک مشہور غزل کا مطلع ہے۔

ہیں ہر غنچوں کے واکیا جانے کیا کہنے کو ہیں  
شاید اُس کو دیکھ کر صل علی کہنے کو ہیں

پار سال جو شاہجہاں پور میں کانفرنس ہوا تو ایک صاحب نے جن کا نام اور تخلص دونوں مجھ کو  
بھول گئے ہیں سید احمد خاں کے خیر مقدم کے طور پر اسی وزن میں ایک نظم پڑھی  
تھی اور نواب محسن الملک بہادر نے جو اُس کانفرنس کے پریزیڈنٹ تھے اُس  
نظم کی بڑی مدح کی تھی اور وہ مدح کی مستحق تھی بھی۔ اس سال مجھ کو خیال آیا کہ میں بھی اُن  
کی طرح طبع آزمائی کروں۔

ایکچھ نہ پوچھو آج ہم لکھیں کیا کہنے کو ہیں  
قوم کو خود قوم کے ننھے پر بُرا کہنے کو ہیں

اُن کو اُن کے عیب اُن کے مُقصد دکھلانے کو ہیں  
 الغرض اسلام پر جو کچھ کہ کر انیک و بد  
 مدتوں ہم اُن کو چپے چپے سمجھایا کیئے  
 ہم سے بہتر کوئی کیا جانے گا حالت قوم کی  
 جتنی انگریزی رعایا پر بھی خوش حال ہو  
 عورت داریں ہو اصلی مسلمان کی شناخت  
 حُسنِ صورت محض بے رونق ہو سیرک بزدان  
 ناصح خود ہو تو اُس کے ہاتھ پر جیت کریں  
 ہو ستمی ذات واحد نام اُس کے مختلف  
 دین کے باسے میں حج کچھ نہیں آیا بک دیا  
 اب نہیں باقی مسلمانوں میں عقل حق شناس  
 عالمانِ دین کہ از روئے حدیث مستبر  
 نام بھی دُنیا کا سُن پائیں تو بس بالاتفاق  
 سودے سرمایہ ہو سرتا بس اُن کی معاش  
 از فلک دیکھ اب سنبھل جانا کہ آخر کا ہم  
 اگر مدینے جائیو تو ہم سے مل کر جائیو !  
 وہ رسولِ ہاشمی جو اُس جگہ مدفون ہیں  
 پھر لہد عجز و ادب تیری زبانی امی صبا  
 اتنا کہ دینا کہ گو ہم تیرے کہنے میں نہیں

اُن سے اُن کی داستانِ ماضی کہنے کو ہیں  
 اُس کو ہم از ابتدا تا انتہا کہنے کو ہیں  
 ارجے کچھ کہنے کو ہیں سو بر ملا کہنے کو ہیں  
 جو عدو کہتے ہیں ہم اُس سے سوا کہنے کو ہیں  
 ہم ہی زیر سایہ و کُٹور یا کہنے کو ہیں  
 ورنہ یوں تم بھی بطور اذعان کہنے کو ہیں  
 جن گھوٹوں میں بو نہیں خوش نما کہنے کو ہیں  
 ورنہ اوروں کو تو سب ماؤں ما کہنے کو ہیں  
 اگاڑ یا بھگوان یا اللہ خدا کہنے کو ہیں  
 ہم اس آزادی کو مالی جو لیا کہنے کو ہیں  
 یہ تو جو کچھ مولوی کھ دیں بجا کہنے کو ہیں  
 پیشواؤ مقتداؤر ہنما کہنے کو ہیں  
 ارتداد و کفر و حرفِ ناسنہ کہنے کو ہیں  
 دوسروں سے حرم اللہ الربوا کہنے کو ہیں  
 زندگی سے تنگ آکر یا خدا کہنے کو ہیں  
 ہم بھی کچھ پیغام اسے بادِ صبا کہنے کو ہیں  
 اُن کی روحِ پاک کو صلّ علی کہنے کو ہیں  
 اُن کی خدمت میں یہ عرضِ التجا کہنے کو ہیں  
 پھر بھی ہم تیرے امامِ اقصیا کہنے کو ہیں

دولت اور عزت حکومت شان شوکت سلطنت  
یہ تو حالت ہوا اور اس پر دشمن از راہِ حسد  
رحمۃ للعالمین کیجئے دعا بہر خدا  
کتنی پیڑیں ہیں کہ خارج ہیں نہیں اُن کا وجود  
آدمی کی عادتوں میں بھی علی ہذا القیاس  
مدعی بن کر گواہی دیں گے تمہ پر صاف صاف  
نظم قومی کی تو کچھ ہوتی نہیں لوگوں میں قدر  
اُس میں شوقِ وصل کی بے تابیاں کتنی ہیں  
جب تھی جیلے گی یاروں میں غزل تب دیکھنا  
کوئی بے بھی جیلے ہم سے دل کہ قستہ پاک ہو  
نغمہ نگارِ چسپکی اشعار میں ٹپتے نہیں  
سیا احمد خاں کو اُن کے ضبط و استقلال پر  
عقل کو اُن کی سلیم درائے کو اُن کی صواب  
اگر مسلمانوں کو کشتیِ فسادِ کربلا کی مثل  
وہ جو کالجِ علمی گڈھ میں اُسے از راہِ فخر  
علم کی ٹکسال ہو جو جس نے لی اس کی سند  
کوئی حاسد ہو اگر در پردہ اُس کے ہر خلاف  
لوگ سنتے سنتے عاجز آگئے بس کھچکو

کھوکھو کے سب کچھ زندہ اب ہم بے جا کہنے کو ہیں  
یا بُرا کرنے کو ہیں اور یا بُرا کہنے کو ہیں  
حاملانِ عرشِ آمین دعا کہنے کو ہیں  
جیسے غنقاؤ ہماؤ کیا کہنے کو ہیں  
اتحاد و الفت و مہر و وفا کہنے کو ہیں  
پس یہ ست و پاتھلے دست و پا کہنے کو ہیں  
ہم بھی کوئی دن کو اک اندر سجا کہنے کو ہیں  
اُس میں وصفِ غمرہ ناز و ادا کہنے کو ہیں  
جتنے منہ ہیں اُن میں کہنے واہ وا کہنے کو ہیں  
یہ حسینانِ جہاں بھی دل ربا کہنے کو ہیں  
اور ابھی ہم کو بہت سے مدعا کہنے کو ہیں  
آفرین و حبِ خدا و حب کہنے کو ہیں  
اُن کی غور و فکر کو دور از خطا کہنے کو ہیں  
ان کو کشتی کا مبارک ناخدا کہنے کو ہیں  
ہم مسلمانوں کا قومی مدرسہ کہنے کو ہیں  
ہم اُسی کو رائج الوقت اور کھر کہنے کو ہیں  
اُس کو ہم اسلام کا دشمن کہا کہنے کو ہیں  
کب تک کہنے کو ہیں اور تا کجا کہنے کو ہیں



## سترھویں نظم

یہ نظم بھی میرٹھ کا نفرنس میں پڑھی گئی ہے

دنیا میں اب تو جینے کا مطلق مرض نہیں  
 نسلوں میں اُن کی رہنے کا بھی پڑا نہیں  
 اب اُن کے پاس بٹھنے کو بوریا نہیں  
 نوبت یہ ہو کہ چوٹے پر اُن کے تو انہیں  
 پوتے سے پوچھتے ہیں تو حرف آشنا نہیں  
 بیٹا فقیر ہو کہ کوئی پوچھتا نہیں  
 اسی قوم تجھ میں غیرت و شرم دھیا نہیں  
 اک طرح پر کسی کا زمانہ رہا نہیں  
 تقدیر و بخت و چرخ سے کوئی گلا نہیں  
 اک بے رخی پہ روٹھنا شرط وفا نہیں  
 یہ باجر عجیب کوئی ماجرا نہیں  
 کوئی مرض نہیں ہو کہ جس کی دوا نہیں  
 کیا اس بغیر کوئی جہاں میں جیا نہیں  
 اور جائے سب تو جانا بھی کچھ گیا نہیں  
 ان میں بھی جملہ فرد بشر بادشاہ نہیں  
 پر کیا کریں کہ ہاتھ ہی اپنا رسا نہیں

عزت نہیں ہنس نہیں پلے لگا نہیں  
 جن کی عمارتیں بہ فلک سرکشیدہ تھیں  
 جن کے گھروں میں نخل رومی کے فرش تھے  
 تنویر گرم رہتے تھے جن کے شہانہ روز  
 دادا کو دیکھا عالم و فاضل تھے مستند  
 باوا فقیر تھے کہ انھیں پوچھتے تھے لوگ  
 پشتینی زیر دست کریں بددماغیاں  
 اول سے ہوتے آئے ہیں دنیا میں انقلاب  
 ہم بھی اگر زمانے کی گردش میں آگئے  
 برسوں پہلے ہیں ہم یہ کرم ہائے روزگار  
 یہ اتفاق وقت نہیں نادر الوقوع  
 بالوس کس لیے رہیں ہوں ناامید کیوں  
 اگر سلطنت گئی تو گئی کب مضائقہ  
 ہمت خدا مگر نہ ہرائے کہ یہ رہے  
 جو برسرِ عروج ہیں اب فی زمانہ  
 معمور ہیں خدائنِ انعام کردگار

خلعت گر اُس کی اپنے بدن پر نہ ٹھیکے  
جو واقعہ ہو اُس کا سبب ہو کوئی ضرور  
محنت بغیرِ رمزد کسی کو نہیں ملا  
پھر یہ جو ہم سبھوں پہ گزرتی ہیں سختیاں  
فرما دیا ہو صاف کلامِ مجید میں  
کیا رویے کہ غور سے دیکھا تو واقعی  
ہم آپ جتنے دیتے نہیں نقشِ مدعا  
ہم اہلِ بیوں تو خوانِ کرم اُس کا ہر وسیع  
جو جسے مانگا اُس نے دیا سب کو بے دریغ  
کیا دن کو آفتاب نہیں ہو جہاں فروز  
دیکھا کسی نے بچھانکے اوپر سے سنگ کو  
یا آگ کی کمی ہو ہمارے دیار میں  
ہندوستان میں قوتِ برقی کا قحط ہو  
یا ہم خدا نخواستہ معدو و رخت ہیں  
معلوم ہو کہ علم پر اب ہو مدارِ کار  
پر علم وہ کہ جس سے ہو یورپ کو امتیاز  
کرتا ہو ایک افسرِ تعلیم یوں رپورٹ  
ہوتے ہیں یوں جو فیلِ مسلمان بالعموم

ہو جسم کی خطائے تصورِ قبا نہیں  
ٹوٹا کسی مقام سے یہ سلسلہ نہیں  
بے جوتے ہوئے کھیت کسی کھلا نہیں  
کیا اپنی نالیا قیتوں کی سزا نہیں  
قسمت میں آدمی کی بجز ماسعی نہیں  
اپنا ہی ہو تصور کسی کی خطا نہیں  
ورنہ ہمارے ہاتھ میں سب کچھ ہو گیا تھیں  
اوروں کا وہ خدا ہو ہمارا خدا نہیں  
محروم اُس کے فیض سے کوئی رہا نہیں  
یاشب کے وقت نورِ قمر کی خیا نہیں  
اور وہ کبھی زمین پہ آخر گر نہیں  
پانی نہیں زمین نہیں یا ہوا نہیں  
یا یاں ٹٹوں سے ٹیم بنا اور اڑا نہیں  
یعنی کہ چشم و گوش نہیں دیا نہیں  
اور جس کو یہ نہیں اُسے جینا روا نہیں  
اس سے مراد شاعری ایشیا نہیں  
ڈھونڈے سے جب کوئی سبب کس کو ملا نہیں  
ان میں مگر مناسبتِ ہندو نہ نہیں

ہر بات یہ کہ جزو بدن کس طرح سے ہو  
 صد ہا برس سے بگڑے نئے ہیں مذاقِ قوم  
 چھٹے ہی چھٹے چھوٹے کی عادت پڑی ہوئی  
 ہاں اک سبیل ہو کہ علی گڑھ چلے چلو  
 وہ آکسفورڈ و کیمبرج کا جواب ہو  
 واں قدر دانیوں میں تو یاں بدگمانیاں  
 واں مدرسوں کے واسطے چندوں کی پیرائیں  
 واں نہیں کہ باہم فلک پر کریں عروج  
 وہ مستعد کہ چل کے کریں سیرِ تروبحر  
 واں وقت کی یہ قدر کہ ضائع نہ ہو منت  
 وہ ملتی کہ کام میں ہر وقت مشغول  
 ایک ہم کہ ہم کو ستلوئیس تنائوسے میں عار  
 عیسائیوں میں ساری مسلمان کی نصیبتیں  
 واں اتحاد و یک دلی و الفت و وفاق  
 ہاں چھوٹی چھوٹی باتوں میں پہرہ رکھو کہ  
 مانو نہ مانو ہم کہے دیتے ہیں صاف صفا

رغبت کے ساتھ کھائی گئی جو غذا نہیں  
 آخر رواج و رسم کوئی شہری یا نہیں  
 دو چار دن کا کام تو یہ مشقت نہیں  
 اس وقت اس سے ہند میں بہتر جگہ نہیں  
 بس اتنا فرق ہو کہ وہ آب و ہوا نہیں  
 اور تھیں کہ جن کی کوئی انتہا نہیں  
 یاں یہ سبق کوئی متنفس پر طہا نہیں  
 یاں نیٹے پیچھے اٹھنے کا بھی حوصلہ نہیں  
 ہم میں گھروں کی قید سے کوئی رہا نہیں  
 یاں روز و ماہ و سال کی پروا نہیں  
 ہم آئندہ اس لیے کہ کوئی شغلہ نہیں  
 اک وہ کہ کوئی کام ہو ہرگز ابا نہیں  
 اسلامیوں میں ان کی سی کوئی ادا نہیں  
 یاں ایسے اختلاف کہ کہنے کی جا نہیں  
 واں ایسے مہملات کا کچھ تذکرہ نہیں  
 جس رنگ میں ہو وقت کا یہ اقتضا نہیں

نظم نگار: میر تقی میر، نو فور سب اس پر ۱۲



## اٹھارویں نظم

یہ نظم مولانا نے انجمن حمایت اسلام لاہور کے بارہویں سالانہ جلسے میں ۱۹۹۷ء میں پڑھی تھی۔ نظم پڑھنے سے پہلے مولانا نے ارشاد فرمایا تھا کہ ”جس طرح وہ شب زندہ دار بزرگ مریدوں کے بھرے میں آکر ہزار پانسو نفلیں پڑھنے لگے تھے۔ میں بھی لوگوں کے کمرے میں آکر شعر کہنے لگا۔ مگر جیسی اُن کی نفلیں ہوتی ہوں گی۔ ویسے ہی میرے شعر ہوتے ہیں۔ پچھلے محمدان ایجوکیشنل کانفرنس میں بڑی شہرہ مد کے ساتھ اعتراضات ہوئے کہ کانفرنس عملاً کچھ نہیں کرتا بلکہ لوگوں نے اس کو مشاعرے کی محفل بنا لیا ہے۔ میں تو سمجھا کہ خدا نے شعر گوئی سے پیچھا چھڑایا مگر آپ لوگ تعجب کریں گے کہ جو صاحب بڑی شہرہ مد کے ساتھ شعر گوئی پر اعتراض کرتے تھے وہی بڑی شہرہ مد کے ساتھ مجھ سے نظم کی درخواست بھی کرتے تھے۔ ادھر تمھارے ہاں پارسل کسی صاحب میرا نام لے کر کہہ دیا کہ وہ ہمیشہ کچھ سے پہلے ضرور نظم پڑھا کرتا ہی ہمیشہ اور ضرور تو نہیں مگر ہاں پڑھا کرتا ہوں۔ اور یہ سمجھتا ہوں کہ جس طرح یونانی طبیبوں کے ہر ایک نسخہ میں شربت ہوتا ہی یا خمیرہ یا مصری کہ شیرینی کے شمول سے طبیعت دو کو قبول کرے اسی طرح نظم کے شمول سے لوگ کچھ کو خست سے سنیں خیر تو جو کچھ میں نے والا ہوں اُس کی تمہیدی نظم یہ ہے۔ اور اس طرح اسد اللہ خان غالب مجھ سے پہلے اختیار کر چکے ہیں چنانچہ وہ فرماتے ہیں ۵۰

لے ان بزرگ کی نقل دیا چہ میں دیکھو ۱۲ ۵۰ غالباً نواب محسن الملک کی طرف اشارہ ۱۲۰۷۔

زندگی اپنی جو اس طرح سے گزری غالب  
ہم بھی کیا یاد کریں گے کہ خدا رکھتے تھے

ہائے وہ دور موافق کہ مسلمان کبھی  
حاکم وقت تھے اور ملک لیتے تھے خراج  
رعب دیتا تھا انھیں لشکرِ جرّار کا کام  
فتحِ اکثام دے تھے اُن کی اور اقبال غلام  
وہ بھی انسان تھے مگر ہی طرح کے انسان  
باقیہ پاؤں اُن کبھی دو دو ہی ہوا کرتے تھے  
وہ بھی تھے عالم اسباب میں محکوم قضا  
میں شین و بین تھی مقدارِ حیات  
شکلیں اُن کو بھی پیش آتی تھیں قنات و قنات  
پھر وہ کیا نقص جو ہم میں ہوا اُن میں تھا  
غیر اُن ہم کو کئی نہ دیا فرق کہ وہ  
دل نہ تھے آئینہ تھے صاف تجلی شفاف  
دین و دنیا کو تھے ملے ملے کے ساتھ  
مترک تھے مگر کوشش و تدبیر کے ساتھ  
غالبِ عزت و دنیا تھے فقط دین کے لیے

حشمت و سلطنت و کبر و غنا رکھتے تھے  
تاجِ شامش و پتھر و لوہا رکھتے تھے  
کہ زمانہ میں بندھی اپنی ہوا رکھتے تھے  
مختصر یہ ہو کہ پلے پھر خدا رکھتے تھے  
یہی صورت تھی اور ایسے ہی رہتے تھے  
وہ بھی دو آنکھیں دو گوشِ شنوار رکھتے تھے  
نہ کوئی قاعدہ قانون بنار رکھتے تھے  
اور یہی ضابطہِ سچ و مسا رکھتے تھے  
وہ بھی احساسِ تکالیف و غما رکھتے تھے  
کون سا وصف وہ اپنے سے بڑا رکھتے تھے  
دلِ جُدادل کے خیالات جدا رکھتے تھے  
نورِ ایمان کی صیقل کی ضیاء رکھتے تھے  
دونوں پلوں کو ترازو کے ٹلا رکھتے تھے  
اونٹ کو تھان یہ کھوٹی سے بند رکھتے تھے  
ورنہ دنیا کو وہ نظروں سے گرا رکھتے تھے

۵۔ سترہا سی بی بی عمریں سترہا سی کے درمیان جواب ہوتی ہیں اُن لوگوں کی بھی تہا اگر تی تھیں ۱۲

دل مگر یادِ اسی میں لگا رکھتے تھے  
 قول کے مرد تھے اور پاسِ فارکھتے تھے  
 نہ کہ کھدیتے تھے اور دل میں دغا رکھتے تھے  
 کھ گزرتے تھے نہ کچھ پاک ذرا رکھتے تھے  
 بادشاہوں کو اگر قصہِ حصار رکھتے تھے  
 عادت و طور طریقِ صلح رکھتے تھے  
 گرچہ دنیا میں بہت جود و سخا رکھتے تھے  
 بلکہ بچوں کو بھی فاتے سے سلا رکھتے تھے  
 الغرض قوم پر اپنے کو فدا رکھتے تھے  
 تب کہیں دین کے گلشن کو ہرا رکھتے تھے  
 خلل انداز وہ کب اُس کو روا رکھتے تھے  
 پیٹ کو بھوک کی شدت میں کسا رکھتے تھے  
 دین دارانہ ہر ایک اُن وادار رکھتے تھے  
 نہ کم و بیش نہ چھوٹا نہ بڑا رکھتے تھے  
 سب سے اپنا قدم آگے کو بڑھا رکھتے تھے  
 عار رکھتے نہ تھے اور ذہن رسا رکھتے تھے  
 لاجرم مسندِ عزت پہ جگہ رکھتے تھے

کار دنیا میں تھے مشغول بظاہر ہمہ تن  
 وعدہ کرتے تھے تو بات اُن کی تھی تہر کی لہر  
 مہن دیتے تھے تو ہو جاتے تھے آپ اُس کی سپر  
 مستحق حق کی ضرورت اگر آپڑتی تھی  
 ڈانٹ بتلائی ہڈیوں نے بلا خوف و خطر  
 جہنمی میں شریعت کی وہ نکلے تھے تو یوم  
 اُن کے الفاظ تھے ایثار کہ دیکھ نہ سنے  
 آپ سو رہتے تھے مہماں کی خاطر بھوکے  
 سربگف رہتے تھے اسلام کی خاطر ہر وقت  
 ایک کروڑا لاکھ یاروں نے پسینا اور خون  
 فتنہ پرداز کوئی قوم کے حق میں ہوئے  
 فقر و فاقہ کے وہ غور تھے بلا استکراہ  
 بے تکلف تھے سپاہی منش آزاد مزاج  
 ایک درجے میں گنے جاتے تھے آقا و غلام  
 جتنی باتیں ہیں فضیلت کی شرف گاہ میں  
 جھٹ اٹا لیتے نئی چیز اگر دیکھ پڑیں  
 پس وہ ممتاز تھے ممتاز تھے با استحقاق

یہ راست و مضبوط ۱۲۵۰ الفاق ہندی دہنا و خر کرنا۔ یشاد دوسروں کی منفعت کو اپنی مصلت پر مقدم رکھنا کہ

یہ کمال درجہ سخاوت کا ہے ۱۲ —

کاش وہ دن ہو کہ ہم بھی کہیں ہم رکھتے ہیں	اکیا ہوا اس سے کہ سو بار کہا رکھتے تھے
اس قدر بے سروان ہیں کہ اُنے نہ یقین	کیئے کس منہ سے کہ ہم بھی کہیں کیا رکھتے تھے

## انیسویں نظم

یہ نظم مولانا نے مدرسہ طبیہ دہلی کے اٹھویں سالانہ جلسے میں ۲۷ مارچ ۱۸۹۷ء کو پڑھی تھی۔

اگرچہ دیر سے ہیں مجمع خواص و عوام کسی طرف سے بھی آواز خوش نہیں آتی وہ بمبئی کہ جو تھا مرکز تجارتِ ہند مکانِ رات جگے بستے تھے جن میں ساری رات حکایتیں جو مصائب کی اُن کی سنتے ہیں خدا ہی جانے ہوئیں کتنی عورتیں بیوہ جلاوطن ہوئے کتنے کہ جو نہ ٹھہر سکے مگر پناہ نہیں آہوئے حرم کو بھی مرا تو کرتے ہیں لیکن نہ یوں مفاجاء ہوئی دوپہر تو دنیا سے ہو گئے رخصت	پراس میں شک نہیں جلسہ سب کلبہ ہنگام کچھ ایسا بگڑا ہوا نظمِ لیالی و یام وبانے کر دیا گویا کہ اُس کا کام تمام وہ کر رہے ہیں پڑے بھائیں صائیل اولِ شام تو دونوں ہاتھوں سے لیتے ہیں ہم کلیجہ تمام خدا ہی جانے ہوئے بچے کس قدر اشیام کوئی سٹون کو بھاگا کوئی گیا آسام اکہیں جہاں میں جس دم قضا بچلے دام تپ آئی صبح کو دن چڑھتے ہو گیا سر سام کہ تب کے ساتھ ہی آیا تھا مرگ کا پیغام
---	--

۱۷ مئی ۱۸۹۷ء جمع ۱۷ سہیلون یعنی لکھا ۱۷۔

ہزاروں آدمی گرجاں جتی ہوئے تو ہوئے  
 علاج جتنے کیے سب کبے سب گئے بے سود  
 بس اب کھلا کہ طبابت کی اتنی ہستی ہو  
 سنگنجین کو فرمایا قاطع صفر  
 بنی جب آن کے جانوں پہ در رہی عاجز  
 دوا کا حیلہ ہو کر وقت ابھی نہیں آیا  
 اور آن بھنچا ہی وعدہ تو بس سمجھ رکھو  
 ادھر وہاں نہیں پر قحط اور گرانی سے  
 غلط کہ عید ہوئی ہم کو کوئی سمجھا دے  
 ہمیں تو بے زری اور فلسی نے مار دیا  
 و باوقط سے باقی تھا کیا اچڑنے میں  
 کجا فرغ خوشی کسی۔ کس کا اطمینان  
 یہ قحط دور ہو تب کچھروں کی بات سوبات  
 پھری ہوئی ہو خدا کی نظر کچھ ان روزوں  
 بسا طیبہ ہو اور اُس پر گناہ کی جرات  
 کیا جو دین و شریعت کا ہم نے استخفاف  
 اُسی سے ہو سکے ہم سے بدوں کے ہاتھ سلوک  
 سوائے تو یہ نہیں کچھ علاج قہر خدا  
 وہ چاہے مارے ہم سب کو بے و با بے قوط

یہ کیا غضب ہو ہوئی طب رہی سہی بنام  
 بتائیں جتنی تدابیر سب رہیں ناکام  
 کہ جھٹ سے لکھ دیا خیساندہ اذہر لے نکام  
 مریض نہیں کو بتلایا روغن بادام  
 تو ایسی طب کو سلام اور سلام و سلام  
 تو ہوتے دیکھا ہونچکی سے خاک کی آرام  
 و عا دو کوئی تدبیر بھی نہ آئے کام  
 بچا ہوا ہی ہر اک گھر میں رات دن کُلام  
 یہ فاقے کیسے اگر ہو چکا ہو ماہ صیام  
 و گر نہ کیا تھا جو ہوتے گرہ میں اپنے دام  
 مگر بھلے کو نگہبان خسلق تھے حکام  
 ان آفتوں کے سبب ہو رہی بنیائیت حرام  
 سنا تو ہو گا کہ اول طعام بعد کلام  
 کہ ہم نے توڑے ہیں اُس کے ضوابط و احکام  
 نمونہ یہ ہو اور اُس پر تصور کا اقدام  
 مگر خدا کو بھی سمجھا ہو داخل اوہام  
 اُسی سے بن پڑے مالا یقون کو فے انعام  
 طبیب ہو کہ طبابت کسی پہ کیا الزام  
 بقا بھی کو ہر ایزد و ابحلال والا کرام



گناہ گار ہیں پر مقرب قصور کے ہیں	وسیع ہی تری رحمت کرم ہی سیرا عام
جس جس تو خوش جلیں اور من و عافیت سے جس جس	جب آئے موت تو سب کا بغیر ہوا انجام

## بیسویں نظم

یہ نظم ڈاکٹر منڈجولی شصت سالہ حضور ملکہ مغنہ قیصر ہند پر دہلی کے جلسہ عام میں پڑھی گئی تھی ۵

بعد مدت ہوئی خوشی غم میں	کہ پڑھی جو ملی محرم میں
ایسی تقریب میں خوش ہوں تو پھر	کیا تفاوت و وابستہ میں ہم میں
ہیں مسلمان رعیت انگریز	ایک طرح پر حروف مدغم میں
روے ایک آنکھ اور ہنسے اک آنکھ	رقص کی شان نکلے ماتم میں
دل میں ہوا آنکھ سے نکلے واہ	نفی و اثبات دونوں اک دم میں
زمرے سے اگر ہوشادی مرگ	دوب جائیں گے آبِ غم میں
تخط ہو یا و باہو یا افلاس	جائیں سب ایک دم جہنم میں
آنکھو گت بھر کے ہم کو دکھ لاؤ	وہ نہیں ہم کہ شاد ہوں کم میں
پر رعایت اصول کی رکھنا	زیر میں ہم میں تال میں ہم میں
ملکہ کو دعائیں دو دل سے	کہ رہیں تابدیر عالم میں

آفتاب ان کے عدل کا تاباں پرورش پائے اُن کی ہیبت سے وہ شہنشاہِ روم کی ہوں رفیق اور کبھی شکش نہ ہو واقع کاش اُڑتا ہوا دکھائی دے	جیسے یورپ میں دلیے پچھم میں بڑھ بڑکتا رُضیم میں بحرِ مواج و بحرِ غم میں دونوں کے ارتباطِ باہم میں یونین جیک حبش اوہم میں
---	--

## اکیسویں نظم

عجب زمانے کی حالت ہی اندوں اتر کیا ہو روم پہ یورپ نے اس طرح نزعہ بائیں تصور کہ اس سلطنت کے صوبے چند وہ دیکھتے ہیں کہ اور اُن کے بھائی عیسائی انھیں کے ہاتھ میں ہر ماچہ نیک و چہ بد اب ان سے اٹھ نہیں سکتا جو حکومت کا خراج مانگیں تو چلا اٹھیں کہ لوٹ لیا یہ اوٹ دیکھے اب بیٹھتا ہو کس کروٹ	ایک دوسری نظم جو دائیہ مذہبی کے جلسے میں بمقام دہلی پڑھی گئی ہے کہ کوئی خیر نہیں جس میں شر نہ ہو ضمیر کہ دسترس ہو تو کرو الیں اُس کی زیرِ وزیر یہ چاہتے ہیں کہ ہو جائیں حاکم خود سر ہوئے ہیں مالکِ روئے زمین چہ بحر و چہ بر انھیں کے قبضہ قدرت میں ہی چھٹک چہ تر علی الخصوص مسئلہ غوغیہ گرگران پر ہی ان سے بات کا کہنا بھی مارنا پتھر کہ بات آن پڑی اختلافِ مذہب پر
--	---

ادھر عساکر مصری ہیں عازمِ خرطوم  
رُکے یہ وہ نہیں طوفان کسی کے روکے سے  
بہائے خون کے دریا یہ سیل ملکوں میں  
ہو جب غاصتِ مذہبی فسریوں میں  
نہ وہ مسیح کے قائل کہ تھے وہ ابن اللہ  
وہ ان کو بھیجے بدو بدترین مخلوقات  
عجیب کشکشوں میں ہو ملکِ افریقہ  
اطالئیر ہیں شاہِ مہش سے برسرِ کیں  
ابھی بھی چین سے رہنا ایسے نصیب نہیں  
وہی مثلِ ہی جو پڑھتے ہوئے سنی ہوگی  
شکارِ گرگ نے مارا اور اُس پہ ٹوٹ پڑے  
اگر نہ ہونے خوش تو کیا کرے خبر  
چہر نگاہ اٹھاؤ ادھر فساد و فساد  
نہیں کہ ہندو آفات دھر سے محفوظ  
صفائی ہوتی گئی جس قدر صفائی کی  
ڈرے بلا سے ہماری بلا کہ ہم کو نہیں  
ہمیں پناہ ہی دکھو یہ کی شفقت کی  
گرا آسمان نے کیا بخل اور نہ برسا ہنڈھ

مقابلے میں ہیں درویش ہو کے سینہ سپر  
بچھے کسی کے بجائے یہ وہ نہیں اٹل  
یہ آگ کر دے علاقے جلا کے خاکستر  
توصلع کیسے ہو اور التیام ہو کیوں کر  
نہ یہ رسولِ عرب کا کہا کریں باور  
یہ ان کو جانیں ملا عینِ مستحقِ سقر  
لٹک رہا ہیڑیا بیچ میں ادھر نہ ادھر  
ہو دو فریق میں دائر شکست فتح و ظفر  
اگر چہ چین نے جاپاں سے صلح کی دب کر  
کسی سکول کے لڑکے کو آپ نے ریڈر  
براہِ حرصِ شغال و ہلنگ و شیر ببر  
توقعات پہ بدنام ہی عبث روٹ  
مگر نظا م تمدن ہو کل یوم بہتر  
بلائے قحط ہی اور مرگ بے اماں فیور  
تھے آدمی جس و خاشاک موت تھی مہتر  
کسی گزند سے بیم و ہراسِ خوف و خطر  
ہم اُس کے بچے وہ ہم سب کی مہلِ مادر  
کی اُس کے فیض نے باران سے بڑھ کے بارش زر

۱۵ ملکِ اطالیہ کے سینے والے ۱۲ ولایت کی اُس مشہور یکنسی کا نام ہے جو ہر ملک میں تار پتھریں دوڑاتی ہے ۱۴

جہاں کہیں ہو کوئی شے ز قسم ماکولات  
 پلگ آتے تو آئی پر اُس نے کیا دیکھا  
 ہو ایک محکمہ حفظانِ تن و رستی کا  
 جہاں دیکھے ہوئے ڈاکٹر گروہ گروہ  
 غرض کہ جو ہو اور ہا ہی اس سے سوا  
 دعائیں کیسے نہ دیں شرطِ آدمیت ہی  
 کوئیں زندہ سلامت بخیر و باقبال  
 وہ ہم نہیں کہ شکایت زبان پر لائیں  
 ہمارا شیوہ دین ہی اطاعتِ حاکم  
 جز استئصال نہیں کوئی ہم کو چارہ کار  
 کریں خلاف تو اسلام سے ہوئے خارج  
 پر اپنا حال نہ تم سے کہیں تو کس سے کہیں  
 ہوئے ہیں ہم ہفت حادثاتِ مدت سے  
 ہمارا حال ہی از بس کہ قابلِ عبرت  
 وہی ہیں ہم کہ کبھی افسری کے شبایاں تھے  
 وہی تو ہم ہیں کہ بہ کئی ٹریوں کو آبِ محتاج  
 وہی تو ہم ہیں کہ تھے بانیِ حصّوں و قصور  
 وہی تو ہم ہیں کہ تھے مسندوں پہ جاگزیں

ہمارے پاس چپنی آرہی لد لد کر  
 کہ اُس کے دفع کی خاطر ہو مستعد لشکر  
 ہزاروں آدمی از زیر دست تا افسر  
 یہ کر کے چھوڑیں طاعون کو کوئی دن میں  
 جہاں میں کر نہیں سکتا ہی کوئی فردِ بشر  
 کبھی ہوا ہی کہیں ایسا شاہ نیک سیر  
 یہی دُعا ہو ہماری خدا سے اٹھ پہر  
 اگر چیل بلا سر سے کیوں نہ جائے گزر  
 یہی ملا ہمیں حکمِ خدا و پیغمبر  
 جزُ النقیاد نہیں ہم کو کچھ گریز و مفہر  
 کریں عدول تو جانو کہ ہو گئے کافر  
 کہ تم ہو اہلِ دول ہم فقیر و دستِ نگر  
 تمہیں پناہ ہماری تمہیں ہماری سپر  
 بیان کیجئے تو بہ جائے خون ہو کے جگر  
 وہی ہیں ہم نہیں رکھتا ہمیں کوئی نوکر  
 وہی تو ہم ہیں کہ تھے مالکِ زر و گوہر  
 وہی تو ہم ہیں کہ کھپل بھی نہیں چھپتر  
 وہی تو ہم ہیں کہ اب فرشِ خاک ہی بستر

وہی تو ہم ہیں ہمیں وہاں کی رونق تھے  
 وہی تو ہم ہیں کہ اب سب سے گئے گزے  
 وہی تو ہم ہیں کہ تھے مالکِ رقائبِ اُمم  
 وہی تو ہم ہیں کہ ہر جاہلوں میں اپنا شمار  
 وہی تو ہم ہیں کہ اب پاشکستہ بیٹھے ہیں  
 وہی تو ہم ہیں کہ سب ایک سمجھے جاتے تھے  
 وہی تو ہم ہیں کہ ستر ہیں بلکہ دو اوپر  
 وہی ہیں ہم کہ سنبھالے نہیں سنبھلتا گھر  
 وہی تو ہم ہیں کہ بکتے تھے غیبِ نک کی خبر  
 وہی تو ہم ہیں کہ اب ہم کو کھا گئی ہو نظر  
 وہی تو ہم ہیں کہ تھے پاسِ اولیں نمبر  
 کہ جن کے پاس نہ دولت رہی نہ علم و ہنر  
 جو جی میں آئے کرو رکھو پر کرم کی نظر

وہی تو ہم ہیں کہ بلخ جہاں کی رونق تھے  
 وہی تو ہم ہیں کہ اب سب سے گئے گزے  
 وہی تو ہم ہیں کہ تھے مالکِ رقائبِ اُمم  
 وہی تو ہم ہیں کہ ہر جاہلوں میں اپنا شمار  
 وہی تو ہم ہیں کہ اب پاشکستہ بیٹھے ہیں  
 وہی تو ہم ہیں کہ سب ایک سمجھے جاتے تھے  
 وہی تو ہم ہیں کہ ستر ہیں بلکہ دو اوپر  
 وہی ہیں ہم کہ سنبھالے نہیں سنبھلتا گھر  
 وہی تو ہم ہیں کہ بکتے تھے غیبِ نک کی خبر  
 وہی تو ہم ہیں کہ اب ہم کو کھا گئی ہو نظر  
 وہی تو ہم ہیں کہ تھے پاسِ اولیں نمبر  
 کہ جن کے پاس نہ دولت رہی نہ علم و ہنر  
 جو جی میں آئے کرو رکھو پر کرم کی نظر

## بانیسویں نظم

(قطعہ)

جس کو مولوی صاحب موصوف نے طلانی کاغذ پر لکھوا کر اور سہری چوٹے میں نصب کر اگر  
 مع ایک جلد قرآن مجید ترجمہ خود جناب سرسید کو تحفہ بنگ بہار دلفٹنٹ گورنر پنجاب کی خدمت  
 میں پیش کیا اور ۱۸۹۶ء میں دو قطعہ خود پڑھ کر سنایا ہر کسلسنی طبری نوشکی ساتھ مولوی صاحب کے تحفہ کو قبول فرمایا

۱۵۱ اتوں (قوموں) کی گردن ۱۴- ۱۵ یعنی بہتر فرمتے ۱۲-

بلے گا اب بہار سے قطعاً خزاں کا رنگ  
 کیا حسن انتظام ہو بے مار کبھی اگر  
 ایک نصف درجن اکھوس گزریں بغٹٹ  
 انصاف اس کو کتے ہیں عدل کا نام ہو  
 بہیت تمہاری اشکرا ادا کو نے شکست  
 منظور ہو جسے کہ ہو ہر طرح کامیاب  
 قائل نہ تھے کسی کے مگر تم کو دیکھ کر  
 اب سن کے تم کو حاکم پنجاب خوش ہوئے  
 مجبوراً خطاب تو ہو مجھ کو اس سے فخر  
 ہر چند ہوں کہاں فضیلت بے نصیب  
 کہتا نہیں مگر مجھے قدرت ہو نظم پر  
 لو ہا نہیں ہو ذہن کی تلوار کا خراب  
 الماس ہو تجسہ فیضان تربیت  
 تم پرورش کرو تو کرسے مات برق کو  
 عہد حکومت آپ کا یوں ہو مفید ملک

حاکم ہوئے ہیں صوبہ کے سر میکو تختنگ  
 جرمن سے آگے دیکھتے تو ہو جائے عقل دنگ  
 پران کے انتظام کے بالکل نئے ہیں صنگ  
 ایک گھاٹ پانی پیتے ہیں برفالہ و پلنگ  
 ظاہر کا ایک حیلہ ہو کیا توپ کیا تفنگ  
 بس تم سے آگے یکھ لے تدبیر صلح جنگ  
 ہم ہو گئے ہیں معتقد دانش فرنگ  
 تھے اس سے پہلے اہل ہنر زندگی سے تنگ  
 گو ہو خطاب کو میری نسبت عار و ننگ  
 پرشکر ہو کہ طبع میں جودت ہو اور اُمنگ  
 لیکن نہیں ہوں دوسروں کی طرح سے دنگ  
 ہاں بے ہمارتی کے سبب چڑھایا زرنگ  
 ہو ورنہ اصل وضع میں اس کی شرت سنگ  
 عند السباق سرعت رفتار اسب لنگ  
 سیراب جیسے کرتا ہوں کیتوں کو آب لنگ

۵۱۔ جرمنی کا مشہور وزیر اعظم ۱۲۔

۵۲۔ چلنے کے وقت دوڑنے میں سرعت لے جانا۔ آگے بڑھ جانا ۱۲۔

## تینیسویں نظم

خلعت اور خطاب شمس العلما یہ دو کو پیریں نیویں ہاں ہلی کے دربار عام مقدمہ ۲۲ جون ۱۸۹۷ء  
میں کپتان ڈیوس صاحب بہادر ڈیٹی کمشنر کے ہاتھ سے ملیں اُس وقت اشعار ذیل پڑھے گئے۔

<p>ایک ذرہ ہیں اور نام کے شمس العلما ہیں یعنی کہ ہم آوازہ گنت بد کی صدا ہیں تسلیم و اطاعت میں غلاموں سے سوا ہیں اور ہم بھی ادھر غفلت بے برگ و لوہا ہیں سچ ماننا قربان میں تم پر سے فدا ہیں بس جہدِ مقل یہ ہو کہ مصروف دعا ہیں قائم رہے جس وقت تملک ارض سما ہیں اس کشتی طوفان زدہ کے ناؤ خدا ہیں</p>	<p>کیوں کر کہیں کہیں ہم کون ہیں کیا ہیں انسان کو کہتے ہیں کہ ہو بندہ احسان گر شاہ کرے لطف و عنایت تو رعایا نود تم کو نہیں مال و زر و وسیم کی پروا لیکن دل بجاں رکھتے ہیں ورد و نوک و دونوں کیا ہو سکے احسان گو منٹ کا بدلہ جس عہد میں ہم امن سے بیٹھے ہیں آہی ڈیوس کو خدا لاٹ کرے سب کو آمین</p>
---	--

## متفرق نظمیں

### چوبیسویں نظم

اغیار اگر ہم سے ہوں ناخوش تو عجب کیا  
دلت ہوئی ہم آپ ہی اپنے سے نضا ہیں

۵۔ پتہ نہیں چلتا کہ یہ نظم کب اور کہاں پڑھی گئی تھی مگر مضمون کے لحاظ سے سرسید کی

گر کہنے پہ آجائیں تو آندھی سے سوا ہیں  
 اسلام میں شامل میں اور ان سب جہاں ہیں  
 ہم آپ ہی آواز ہی اپنی صدرا ہیں  
 اور ہائے نمازیں ہیں کہ ہر روز قضا ہیں  
 ایسا بھی مرض ہو کوئی ہم جس کی دوا ہیں  
 اور پھر بھی پس پردہ کو رسی عی ہیں  
 دردمی کش میخانہ تسلیم و رضا ہیں  
 جن میں وہی گمراہ ہیں جو راہ نما ہیں  
 اکثر سببِ رحمت و تکلیف و عتاب ہیں  
 دنیا میں غنی کم ہیں اور اکثر غریبا ہیں  
 فرمانِ اجل آتے ہی مجلس سے رہا ہیں  
 سب پہنچ ہی جب ہم ہی سر راہ فنا ہیں  
 کاہل کے سبھی کار و حالت بخدا ہیں  
 اُمت پہ محمد کی دل و جاں سے فنا ہیں  
 اور قوم کی خدمت میں لگے صبح و سہا ہیں  
 گو یا بشر از صنفِ ملک زیرِ سما ہیں  
 یہ لوگ مجسمِ کرم و جو دو سخا ہیں  
 سادات ہی تسکین دہ اُمید و رجا ہیں

کرنے کے لیے قالبِ بچان ہیں ولیکن  
 ہفتاد و دو ملت میں کسی سے نہیں ملتے  
 ڈیڑھ اینٹ کی مسجد ہر امام اُس کے ہیں ہم آپ  
 ہر مرتبہ شرمندہ ہیں ماہِ رضاں سے  
 دنیا ہمتِ نرد ہو ہونے دو ہمیں کیا  
 یوں دیکھنے میں ایک نہیں نکھیں ہیں دو دو  
 ہونا معرض نہ مسلمان سے کہ یہ لوگ  
 پس پھونچ چکی منزلِ مقصود کو وہ قوم  
 معلوم و مسلم ہو کہ اسبابِ تکلف  
 بے ان کا بھی جی سکتے ہیں اور جیتے ہیں کتنے  
 ہستی بھی ہو اک قیدِ مسلمان کے حق میں  
 کس دن کے لیے دردِ سرِ جمعِ زروِ سیم  
 تقدیر پہ شاکر ہیں توکل پہ ہیں قانع  
 سید کے عقائد کی تو کہتے نہیں لیکن  
 یہ عمر کہ ہو بیٹھ کے اٹھنا متعذر  
 بدستے ہیں اور کرتے چلے جاتے ہیں نیکی  
 سادات کی عادات ہیں عادات کے سادات  
 قوم کے ہزرگوں نے بنائی تھی اور اب بھی



آخر تو یہ اولادِ شہر دوسرا ہیں مطعون ہیں بنام ہیں انگشت نما ہیں یاں جتنی تدابیر ہیں محکوم قضا ہیں اور نسخے بھی تاثیر میں مجنون شفا ہیں جس سے کہ طبیبوں کے بھی اوسان خطا ہیں اس کو وہی مرغوب ہیں اس کی نظا ہیں اب صبر کریں صبر جو اس کے درشا ہیں	گران کو نہ ہو درد ہمارا تو کسے ہو چند ان کے حواری ہیں مگر ساتھ میں بھی ایک قوم کی قسمت ہی بُری ہو تو کریں کیا بیمار ہو اور اس کے معالج بھی ہیں حاذق لیکن یہ مصیبت ہو کہ بیمار ہو ضدی جو چیزیں کہ اس کے لئے ہیں ہر بلا میں پس اس کا تو مرنا یقین ہے عزیزو
---	--

### پچیسویں نظم

جو ہو جائے قسمت سے واؤ نفس کا وگر نہ تھسا یہ کسی کے بھی بس کا کہ مہماں ہو دنیا میں چندیں نفس کا نہ یا نگِ عذبی ہو نہ نالہ جس کا کہ ہم ہیں کا ایک ایک مقابل تھا دس کا تو ہو شہدِ صافی اگال ایک لگس کا	نکل جائے ارمان گل کی بوس کا مگر موت سے ابن آدم جو عاجز ہو انسان کیا ایسی ہستی پہ نازاں کس استگی سے رواں ہیں قوافل آئی وہ کیا ہو گیب زور بازو اگر اس کا فیضانِ حکمت ہو شامل
---	---

۱۰ معلوم نہیں ہوتا کہ یہ نظم کس موقع پر لکھی گئی تھی لیکن عبارت سے انجمن حمایت اسلام لاہور کے  
یتیموں کے کسی طبقے میں پڑھنا معلوم ہوتا ہے ۱۲۔ ۱۱ وہ گیت جو شربانِ ادب کے ہانکتے وقت

کہ اب وقت باقی نہیں پیش و پس کا  
 نہ لگ جائے دھبہ کہیں اس نجس کا  
 تھا مشتاقِ قنار و قوم و عدس کا  
 یہ زہرہ نہیں ہو کسی بواہوس کا  
 ملا کیا نہ ہو گا کبھی عطرس کا  
 سنا کیا نہیں تم نے مضمونِ عیش کا  
 نہ درباں کی منت نہ احساں عیش کا  
 ہو احب کہ سن ساٹھ اکٹھ برس کا  
 قدم اٹھ چکا راہ میں ایسے عیش کا  
 چلن ہو چلا سکے ملتبس کا  
 کہ ناغہ ہو معمول برس برس کا

جو کچھ تم کو کرنا ہو کر لو عزیزو!  
 بچاتے رہو مری سے دامانِ تقویٰ  
 عجب کس تھا جو من و سلویٰ کے ہوتے  
 وہ ہم ہیں اٹھالائے بارِ امانت  
 ہنر ہو تو عزت کو پونچھو ہی پونچھو  
 نہ کرنا مساکین سے بدِ داعی  
 فراغ و سبک دوشی و بے نوائی  
 اب آگے کو جینے کا ہو منہ چڑانا  
 کھڑا کھائے آر اور جگہ سے نہ کھسکے  
 تمدن میں داخل ہوئی وضعِ یورپ  
 کہیں اب کے جلسے میں ایسا نہ کرنا

## چھبیسویں نظم

رہے کیوں مسلمان ہوچی کے موچی  
 سرچشمہ آبِ حسیواں پیاسے  
 خدا نے مگر ان کو سب کچھ دیا تھا

عزیزو! کبھی تم نے یہ بات سوچی  
 عجب لے کر آئے تھے قسمتِ خدا سے  
 زمانے کے آخر میں پیدا کیا تھا

۱۵ لکڑی گیہوں اور سور ۱۲۔ ۱۵ اشارہ ہو عیسیٰ و کولی کی طرف یعنی جین جین ہونا ۱۲۔  
 ۱۵ کو تو ال۔ محافضہ شہر ۱۲۔ ۱۵ بلی الفہم ۱۲۔ ۱۵ کھوٹا ۱۲۔ ۱۵ کچھ تہ نہیں چلتا کہ یہ نظم کس موقع

موتّر تھے مقبول تھے محترم تھے وہ مذہب ہی قدرت سے ایسا ملا تھا تھے اسلام سے پہلے بدتر سے بدتر اسی واسطے اُس زمانے کے کافر شیاطین کی یک نخت گدھی اُلٹ دی ادب قاعدہ سب کچھ اُن کو سکھایا	بہر کیف ہر طرح خیر الامم تھے کرفح و ظفر اس کا عاجل صلح تھا مسلمان ہوئے ہو گئے خلسن آخر جناب پیہر کو کہتے تھے ساجر جسے چھو گئے اُس کی کایا پلٹ دی بہائم کو انسان و آدم بنایا
--	--

## ستائیسویں نظم

جو سینٹ سٹیفنز کالج دہلی کے کسی جلسے میں پڑھی گئی تھی ۵

اُور دیکھو مشن کے لڑکوں نے سب کو جلسے میں کھینچ بلوایا یعنی بچّروں میں کتنے بوڑھے بیل یہ جو لکچر ہو۔ اپنے گھر جا کر	جھولتے جھولتے بڑھائی پینگ اس کو شیخی قرار دیا ڈینگ آن شامل ہوئے کٹا کر سینگ اس کو چاٹا کر و لگا کر ہینگ
--	--

## اٹھائیسویں نظم

یہ رقعہ حسب فرمایش منشی احمد حسین صاحب ہنم رنخود

## بہ تقریباً دی محمد انور حسینؒ ۳۰۹ؒ مدین جسٹھ گیا تھا

بشہ الحمد ہر آل چیز کہ خاطر می خواست  
نقد مطلب سے ہوئی حبیبِ تمنا معمور  
شکر صد شکر کہ جی کھول کے نکلے ارماں  
یعنی فرزندِ جگر بند عزیز دلما  
اُن کی عادات ستودہ ہم خوبی و صلاح  
چشمِ بدور پر نام اُن کا محمد انور  
صبحِ آوار کو عقد اُن کا ہو ماشاء اللہ  
ہمہ داں حامی دیں مولوی ابوالمنصور  
اُن کا دولت کہہ ہی بزمِ گہ عقدِ نکاح  
نہ مزامیر نہ با جانہ سر و داور نہ قص  
سر بر خالصتہ حکمِ خدا کی تعمیل  
عقد کے دوسرے دن ہو گا دینے کا طعام  
آپ اگر لائیں گے تشریف براہِ شفقت

آخر آمد رپس پردہ تقدیر پدید  
پُر ہو گلمائے فوجِ بخش سے دامانِ امید  
شکر صد شکر ملی فضلِ مسرت کی کلید  
غازہ روئے خروخاں رخِ بختِ رشید  
اُن کے اطوارِ سپیدہ و اوصافِ حمید  
جب کہ ہونا مہالوں حسین اُس میں فرید  
اس مہینے کی ہی چوبیسویں اور روزِ سعید  
جن کے افضال سے آگاہ ہیں دیک و بعید  
کہ وہ خود جائے مبارک ہو مگر قابلِ دید  
اور نہ بدعت کے مراسم سے کوئی امر جدید  
موبوفاطیہ شیعِ نبی کی تقلید  
جو میسر ہو زنان و نمک و آتش و شریہ  
میں یہ سمجھوں گا کہ بے دام لیا مجھ کو خرید

لہ دہلی کے ایک مشہور مولوی جو امامِ فتنِ مناظرہ کلاتے تھے اور جنہوں نے سرسید کی تفسیر کا رد لکھا تھا  
اور متعدد مذہبی کتب کے مصنف اور نصرتِ المطالع کے مالک تھے ۱۲۔

۲۰ روٹی کے ٹکڑے شور بے میں بھیگے ہوئے ۱۲۔

# انتیسویں نظم

یہ نظم مولانا نے مدرسہ طبیبہ دہلی کے نویں سالانہ جلسے منعقدہ ۱۸-۱۹ اپریل ۱۹۸۰ء میں پڑھی تھی مگر بادل ناخواستہ چنانچہ فرماتے ہیں کہ ”لکچرار ہوئے۔ پبلک اسپیکر ہوئے مرثیہ خواں ہوئے قوال ہوئے۔ گویے ہوئے کہ ہیں یہ سب ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے ان کا اکثر قاعدہ ہوتا ہے کہ لکچر یا اسپینچ یا مرثیہ یا راگ شروع کرنے سے پہلے اوہدراک عذر کر لیا کرتے ہیں کہ تحریک نزلے کی وجہ سے میرے گلے میں خراش ہے یا رات ایک دوست کے ہاں دعوت تھی دیر تک جاگنا پڑا بد خوابی کے سبب در دوسرے ہی یافتہ نہیں ملی اور میں لکچر یا اسپینچ کے لیے تیار ہو کر نہیں آیا..... اب رہی خطابت کرنے پر اوں تو کر بھی لوں۔ مگر تصنیف و تالیف کو جس میں میں مشغول رہتا ہوں لوگوں کے لیے زیادہ مفید پاتا ہوں۔ اس لیے خطابت کو پیشہ نہیں بناتا اور نہ پیشہ و خطیبوں کی طرح لکچر سے پہلے عذر کرتا ہوں کہ میری آواز بیٹھی ہوئی ہے۔ میرا سر دکھتا ہے۔ مگر ہاں خلاف عادت ایک عذر تو آج میں بھی کرتا ہوں کہ علی دغم انف الاطباء و کالدباء المددسة الطيبة و اساتذہم و معلیہم ماشاء اللہ۔ ہٹا کتابوں مگر خوش دلی نہیں اور نہ صرف میں اکیلا خوش دل نہیں اؤنیں خوش دل نہیں چنچاں اؤنیں خوش دل نہیں برٹش انڈیا خوش نہیں ۵

شادی و نشاط در بنی آدم نیست

یا آدم نیست با دریں عالم نیست

در عالم بے وفا کسے خورم نیست

آن کس کہ درین مانہ اور انم نیست

..... خدا کا برتاؤ تو دنیا میں لوگوں کے ساتھ ایک ہی طرح کا دکھائی دیتا ہے قحط تھا تو

ہندو مسلمان یہودی عیسائی سب ہی کے لئے تھا۔ طاعون ہو تو سب ہی پر ہزاروں لے آئے تو سب ہی پر آئے۔ مگر میں ایک تازہ مصیبت کی باسی خبر دیتا ہوں جو خاص مسلمانوں کے حصے کی ہو۔ ڈاکٹر سر سید احمد خاں صاحب بہادر کے سہی۔ ایس۔ آئی۔ آل۔ آل۔ ڈی۔ کا انتقال پُر ملال..... وہ انقباض خاطر جس کا میں نے غدر کیا۔ اُس کے اسباب میں سے ایک بڑا سبب سید احمد خاں کی وفات بھی ہو کہ اُن کو میں نے اپنے ان ہاتھوں سے مٹی دی ہو۔ وہ مٹی تو میں اُسی وقت دھو ڈالی تھی مگر اُن کے غم و الم کا دل سے دھلنا مشکل ہو۔ تو آج میں لکچر کے عوض انقباض خاطر کا غدر پیش کئے آیا ہوں۔

کہاں کی رباعی کہاں کی غزل  
مگر یاں طبیعت ہی حاضر نہیں  
کہ میں خشک سال کے مارے ہوئے  
کہ طاعون آدھکی پاتاں سے  
نہیں اب دل زار میں جلے داغ  
کہ دل ہی تو ہو سنگ خارا نہیں  
وہاں زلزلوں نے کیا ہاتھ صاف  
زمین پر مگر آدمی بارہو  
اک آندھی چلی کر گئی پائے سال  
اور اس پر گراں قدر جانوں کا بیج  
قیامت کے سامان تھے سب بہم  
کیا بس کے کھنے کا اسکان تھا

گیا ہو جب اپنا ہی جیوڑا نکل  
کسی شان میں گرچہ قاصر نہیں  
سفر دور اور لوگ مارے ہوئے  
پینے نہیں پائے تھے کال سے  
ہزاروں کے گھر کر دیے بے چراغ  
اب آگے تحمل کا یارا نہیں  
جو طاعون سے قحط سے تھے معاف  
غرض موت کا گرم بازار ہو  
پھر آخر کو سرحد کی جنگ و جدال  
بہ افراط ملکی خزانوں کا خرچ  
گورنمنٹ کا گر نہوتا کرم  
ہمارا انھیں ہر گھڑی دہیاں تھا

<p>رکھ ان کی رعایا دایا ہمیں          کہ عمرش باقبال و دولت دراز          تہ دل سے آمین کہو یک زبان          کہ آرام دیں خاص کو عام کو          کہ ہر سال یاں لکے لکچر کہوں</p>	<p>بچا یا جلا یا بسا یا ہمیں          آئی یہ شاہ رعیت نواز          خدایق پہ دائم رہے مہربان          ہو توفیق خیر اُس کے حکام کو          اور اک یہ کہ میں خود بھی بتیا ہوں</p>
<p>عذالت سے مجھ سے کوسوں پر سے          کہ اس طرح کا زندہ دل کیوں مرے</p>	
<p style="text-align: center;">❖ ❖ ❖</p> <h2 style="text-align: center;">تیسویں نظم</h2>	
<p>۲۷۔ اپریل ۱۸۹۸ء کو دلی والوں نے سید احمد خاں مرحوم کی وفات پر رنج و          الم ظاہر کرنے کے لئے ٹون ہال میں جلسہ کیا۔ صاحب کشتہ جلسے کے پرنیڈنٹ          تھے۔ اُس موقع پر جو کچھ مولانا نے دیا اس میں چند شعر یہ تھے</p>	
<p>ہم سے اک یار چھٹا ایسا کہ جی چھوٹ گیا          تم تو کل جاؤ گے یہ ہم سے ابھی چھوٹ گیا          اگر قفس سے تے صیا دکھی چھوٹ گیا</p>	<p>کیا کہیں مشغلہ لکچر کا اجی چھوٹ گیا          صبر رخصت ہوا سنتے ہی ترا غم سفر          نہ سہی پڑ تجھے دکھلاؤں گا اپنی پہ واز</p>
<p style="text-align: center;">❖ ❖ ❖</p>	

## اکتیسویں نظم

یہ نظم حکیم عبد المجید خاں صاحب کے عطا کئے خطاب ”حاذق الملک“ کی تقریب پر جلسہ تہنیت میں ۱۸۹۸ء میں جوٹون ہال دہلی میں منعقد ہوا تھا پڑھی گئی ۷

ہوتی ہی یوں تو اوروں کو عزت خطاب سے تم نے ہی اس کو پھر سے جایا و گرنہ لوگ ایک تہلکہ جو ملک میں طاعون کے خوف سے حاذق ہیں آپ فرضِ خداقت نہ ہو قضا آنے نہ پائے شہر میں طاعونِ نابکار یعنی بیاضِ خاص جو پونجی ہو آپ کو اور ابھی جائے غیر تو کوئی نہ ہو ہلاک طاعونیوں کو زحمتِ نقل مکان نہ ہو	لیکن ہوئی خطاب کو عزت جناب سے خارج ہی کر چکے تھے طبابتِ حساب سے ڈرنا ہی سب کو چاہیے اس کے عذاب سے خالی نہیں رہی کوئی طاعتِ ثواب سے ایسا نکالیے کوئی نسخہ کتاب سے محمود خاں صاحبِ غفران مآب سے طفلِ رضیع و مرد و زن شیخ و شاب سے عورات گھر میں بیٹھی رہیں احتجاب سے
---	---

اور یہ نہیں تو موہم سوء ادب نہ ہو

واقف نہیں طبیبِ حقیقت کے باب سے

## تیسویں نظم

یہ نظم سر سید کی وفات پر ایک مراثیہ ہی جو دسمبر ۱۸۹۸ء کی ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ لاہور میں لکچر سے پہلے پڑھی گئی پڑھنے کے قبل نواب محسن الملک مرحوم



اپنی کرسی سے اُٹھے اور لکچر اسے مخاطب ہو کر کما حقہ بادہ درجوش است ویا راں منتظر  
جس کے بعد مولانا نے لکچر کے بعد یہ مرثیہ پڑھا :-

ہر اک جان دار کی بے شبہ کائنات بن جانی ہو	خدا کی ذات واحد کے سوا ہر چیز فنا نی ہو
نہیں معلوم ابد از مرگ کیا کچھ پیش آئی ہو	مگر مدح خلاق متعنت کی اک نثانی ہو

مرے پر اپنے اور بیگانے سرسید کو روتے ہیں	خدا کے نیک اور مقبول بندے ایسے ہوتے ہیں
--	---

وہ اپنے وقت کا اک فرد کامل بلکہ اکمل تھا	کہ ہم ہر اک ہر اک علی سے علی اُس اے نعل تھا
خرد مندوں کی صف میں سونچتے تھے وہ اول تھا	غرض اسلامیوں کی فوج کا لیڈر تھا جزل تھا

اب اُس کے بعد لشکر ہو مگر اذنیس کوئی	بھٹکتا پھر رہا ہر قافلہ رہسیر نہیں کوئی
--------------------------------------	---

ہمیں سرسید احمد سے بڑی بھاری شکایت ہو	بیاں ہو کس زبان خون چکاں بنی حکایت ہو
اے دھمکے میں ہم کو آپ کے دم کی حمایت ہو	نہ سب مکتبہ خاندان بھی قرآن کی آیت ہو

ایک ایک ہو کے بے رخ چل دیے ہم کو دفاتر کر	نہ چھینے دشمنوں سے بھی کوئی نعمت خدا سے کر
---	--

مسلمانوں کی حالت میں تو بدست تنزل تھا	کبھی کامل چکا تھا خاک میں جو کچھ تجمل تھا
مدارِ زیست تقدیر آہی تھی تو کل تھا	نہ خواہش تھی ترقی کی نہ حاکم سے تو سل تھا

ہم اسے سر یہ بیچتے ڈھول تھے اور شہر ہفتے تھے	مگر ہم ہیں کہ لسم اللہ کے گنبد میں سوتے تھے
--	---

نہ جانا ہم نے جا کر رات کب کا دن کل آیا	ہو کہیں بنظیریاں سب دور انگریزی عمل آیا
---	---

حب آ یا باستحقاق آیا بر محصل آیا	بساط کہنہ کا تقدیر سے نعم البدل آیا
پر از نور فنگانِ خواب غلب کو نہ کیا ہو	شب تاریک ہم سے تیرہ بجوں کی سحر کیا ہو
ہمیں احساس ہی باقی نہ تھا اپنی تباہی کا	نہ بوزنگی کو جیسے علم اپنی رو سیاہی کا
گدائی میں بھی ہم رکھتے تھے غرہ بادشاہی کا	بنا دانستگی دعویٰ فضیلت دستگاہی کا
زمانہ حسبِ عادت اپنی وہمی چال چلاتا تھا	نہ تھمتا تھا نہ رکنت تھا نہ اپنا رخ بدلتا تھا
مگر جو کوئی اس کا ساتھ دینے سے مچلتا تھا	یہی دیکھا کہ آخر کو کفِ افسوس ملت تھا
ہم اس پر بھی باطمینان بیٹھے تھے نہ تھا کھٹکا	نہ پونچے تھے جھکولے اور نہ کھایا تھا کبھی جھٹکا
یکایک زانے نے غدر کے اک دم سے آچکا	نہ اٹھے جس سے کھیا اُس کے سر پر پھر نہ لٹکا
خدا نے سید احمد خاں کو دی توفیقِ غم خواری	عطا کی عقلِ صائب جامع دنیا و دین داری
اُسی کی سخت حاجت مند تھی یہ قوم بچاری	علاجِ آسان ہر جب ہو گئی تنہا بیاری
	اسی نے سب سے پہلے عزت اور دولت گر سمجھا
	خزف کو اُس نے گردانا خرف اور دُور کو دُور سمجھا

اُسی نے علم کو اُسی کی حقیقی شان میں دکھا	اور اُس کی طاقت اور قوت کو انگلستان میں دکھا
جو برسوں میں ہوتا تھا ہوا اک آن میں دکھا	محال و منفع کو حیرانِ امکان میں دکھا
جنوں پر خطِ ہر تقدیر سے ناطق جھگڑتے ہیں	ہم آپ ہی اپنے ہی گنے سے بنتے اور بگڑتے ہیں
مصولِ علم ہی انسان کو انسان بناتا ہے	یہی تو بادشاہ اور کنگ اور سلطان بناتا ہے
یہی فرمانِ روا و احکام دوراں بناتا ہے	یہی مفلس کو دولت مند باسا ماں بناتا ہے
ہنر کو کہتے ہیں اور ٹھیک کہتے ہیں کہ دولت ہے	کہ دولت بھی تو دنیا میں ہنر ہی کی مُدلت ہے
کہاں ہندوستان اور اُس سے جا کر کہاں چین	بایں بعدِ مسافت بیچ میں دریا سے برہمن
چلے اور آکے قابض ہو گئے سب ملک پر فوراً	بھلا کیا تاب ان کی جھنوں کی لاسکے دشمن
ہماری قوتیں سب منحصر ہیں گاؤں وری میں	بھری ہو صنعت و ایجاد ان کی پوری پوری میں
ہے مصروف ہم تو سب کے سب تائیں بنانے میں	کہ یورپ ہم سے آگے وادِ اُخانی کا رخانے میں
سیم سے بھی گئے گزے ہوئے تھے اک زمانے میں	پر اب دنیا کی دولت پھٹ پڑی کس خزانے میں
خدا ہی نے کچھ اُن کو رازدار اپنا بنایا ہے	کہ اُن کی قوم نے سچ کا رستہ دیکھ پایا ہے
رہی ہم میں باقی جلیاتِ ملک واری کی	فلک سے جا کے مگر اُن میں صدائیں آہ و زاری کی
پس از اتمامِ حجت حق نے عادتِ پائی باری کی	کہ آخر ایک حد ہوئی ہو علم و بردباری کی
دیا ملک اُن کو جو اس نعمتِ عظمیٰ کے شایاں تھے	

کہ ان کے رشد کے آثار ظاہر تھے نمایاں تھے	
زوالِ سلطنت تھا گو ظاہر موت سے بدتر	ولیکن در حقیقت تمہیں بھی رحم تھا مفر
کہ کم کو اس و اسالیش ہی اپنے عہد سے بڑھ کر	ہوا ہی علم ازراں جیسے مجھے مولیٰ اور گاجر
یہ آزادی جو حاصل ہو کسی کو کب میسر تھی اگر سچ پوچھیے تو زندگی لوگوں پہ دو بھتی	
برائے نام انگریزوں کو کتنے کو رعیت ہیں	کہ حاکم رحم دل نہایت مزاج اور نیک نیت ہیں
لیاقت دوست ہیں جو ہر شناس قابلیت ہیں	اور اس پر بھی نہ پیسے ہم تو پوسے بے حیت ہیں
نہیں اعلیٰ میں تخصیص قوم و ملک و مذہب کی اگر ہم اہل ہوں تو سلطنت بھی ہو ہمیں سب کی	
مگر کیا ظلم ہی ہم بدگیاں میں اس قدر ان سے	کہ ہر ایک بات میں رکھتے ہیں ہنر اور ہذر ان سے
اسی کب وہ دن گاہ کہ ہوں شیر و شکر ان سے	تو بچہ جی کھول کر حاصل کریں علم و ہنر ان سے
بطوع و غرض دلی ایک ایک کی عادت کو سب جائے یوں ہی کچھ تفرقہ مذہب کا رہ جائے تو رہ جائے	
نہیں ممکن کہ دنیا میں جو عہد ہے اس کے	نہیں ممکن کہ عظمت ہو کبھی مست ہے اس کے
نہیں ممکن کہ ہوں اتنا آشنا دولت ہے اس کے	نہیں ممکن کہ نکلے فقر کی دولت ہے اس کے
رہو گھل مل کے اور یہی طرح گرم کو رہنا ہی غریب و تم سے آخر میں ہمیں اتنا ہی کشتا ہی	
یہ باتیں ہیں جو ہم نے اخذ کیں مرحوم سید سے	نہ سید بلکہ قومی رہنما و پیر و مرشد سے
وہ سمجھاتا رہا ہر طرح پر ہزل سے جد سے	ولیکن ہم ہے محروم اپنی غفلت اور ضد سے

	وہ ہم پر جان دیتا تھا اُسے دشنام ملتے تھے یہ اپنی قوم سے اُس کے تین انعام ملتے تھے	
مگر وہ درمند قوم اک کوہِ تحمل تھا مخالف پارٹی کا گو بہت سا شور تھا غل تھا	جو اُس کے حق میں کانٹے تھے وہ اُن کے واسطے گل تھا وہ اُس کے ارادے میں نہ کچھ مطلق تزلزل تھا	
	کسی مطلب پہ کوئی دل نہادہ ہو تو ایسا ہو بو بہت ہو تو ایسی جی ارادہ ہو تو ایسا ہو	
العلق قوم سے اور قوم کے چھوٹے بڑے دشمن شب تاریک بتلائیں اگر وہ دن کے روشن	اُسے سمجھا کیے دین کا عدل ایمان کا رہزن انہیں غوٹانے کی اور وہ مستعمل کہ جو فوراً	
	کوئی اُس کے کشمکش میں کچھ کر کے دکھلائے جیسے اُس کی طرح اُس کا مرنار کے دکھلائے	
علی گڑھ میں غرض اُس مرد نے کالج بننا چھوڑا تعصب سنگت تھا اُس کو رستے سے ہٹا چھوڑا	مسلمانوں سے انگریزوں کو بالآخر ملا چھوڑا انگریزوں سے کیوں اُس کو نہ ای دست تضا چھوڑا	
	یہ کالج باجم یونیورسٹی کی زرد باں ہوتا تو اُس کا بھی دل مایوس کیسا شادمان ہوتا	
مسلمانوں کا عاشق مر گیا اور ہم کو مرنایا خدا کے آگے باکر کیا کہیں کسکر مکرنا ہوا	ہمارا کام سچائی سے حق کا کہ گزرنا ہوا پھر اب مانو نہ مانو اپنا کرنا اپنا بھرنا ہوا	
	نہ مانو گے تو ساری عمر تقدیروں کو روگے بگڑ جاؤ گے مٹ جاؤ گے کچھ اپنا ہی کھوؤ گے	
اتنی تو تو دانا سے نہان و آشکارا ہوا انہیں پوشیدہ تجھ سے جس طرح اپنا گزارہ ہوا		

نہ آمد ہو تجارت کی نہ خدمت کا سہا ہوا	نہ معتد بہ زمینداری میں کچھ حصہ ہمارا ہوا
ہماری کاہلی ہر چند کچھ کرنے نہیں دیتی	یہ رزاقی ہو تیری جو ہمیں مرنے نہیں دیتی
تو ہم نے حَوْصَ بَعْدَ الْکَوْصِ کی وجہ پائی	تری نعمت کی قدر اور اُس کی خدمت جتنی کی
لگے ایذا میں بیٹے اور ستانے ہم وطن بھائی	مگر اب حد سے افزوں ہو گئی ہوا اپنی رسوائی
کسی ٹوٹے قضا کو ایک وقتِ خاص تک ٹالا	اگر بے مرضی سے پیٹ پالا بھی تو کیا پالا
بزرگوں کی نمود اور آبرو کا خون کر ڈالا	ہوئے بدنام اور پیچوں کے آگے ٹٹھہ ہوا کالا
وَقَامِنَ ذَا الْاَبَةِ پر بالو لٹوق ایمان رکھتے ہیں	اگرچہ رزق کی جانب اطمینان رکھتے ہیں
کہ آخر ہم بھی تھوڑی یا بہت کچھ اُن رکھتے ہیں	مگر اک مخلصی کا درو بے درماں رکھتے ہیں
اور اُن کی قُلَّت اور توحید بے اشتراک کا صدقہ	اُنسی سید عالم شہِ نولاک کا صدقہ
بہانِ مدقون ہیں اُس سرزمینِ پاک کا صدقہ	پڑے ہوں جس جگہ اُن کے قدم اُس ناک کا صدقہ
کہ ہم سب ”پی ابرائے کار نیک ہو جائیں	تکلفِ برفوں سارے کے سارے ایک ہو جائیں

نہیں خواہش ہم کو سلطنت خواہی نخواہی ہو	نہیں مطلب کہ ہم کو تخت ہو یا تاج شاہی ہو
فقط ایس ایک یونیورسٹی کی سربراہی ہو	نہیں حاجت کہ پتا شہر ازمہ تابماہی ہو

اگر یہ ہو تو ہم نے کل مطالب اپنے بھر پائے  
وگرنہ حکم دے اک دم سے سب اسی قوم مرجائے

## تینتیسویں نظم

مندرجہ ذیل نظم مولانا نے محمد انجیو کیشنل کانفرنس کے پندرہویں سالانہ جلسے میں  
دسمبر ۱۹۹۹ء میں بمقام گلگتہ اس تمہید کے بعد پڑھی تھی۔

کوئی کیسا ہی بے ڈھکر بولنے والا کیوں نہ ہو گلگتہ کے عام مجامع میں منہ خاص ایسے  
بادشاہ تعلیمی مجمع میں جس کو اس وقت میں اپنے گرد اگر دیکھتا ہوں گفتگو کرتے ہوئے  
تھوڑا بہت ضرور ہچکچائے گا۔ گلگتہ کو خزانے ایک خاص شرف دیا ہو کہ اس وقت ملکیت  
ہند کا دار السلطنت ہو وگھنی بہ فخر آ۔ دار السلطنت ہونے کی وجہ سے گلگتہ کی ہر ایک  
چیز کو ایک عظمت لازم ہو گئی ہو جتنی کہ اس کا مجر نام ہر فرد شہر کے مرعوب کرنے کے لئے  
بس کرتا ہو۔ اللہ اللہ کبھی یہ عظمت یا اس کے مائل ہماری دلی کو بھی تھی۔ میری عمر کے  
اداس میں اگرچہ وہ دلی کے انحطاط کا زمانہ تھا پھر بھی ہر فن کا فرد کامل دلی میں موجود تھا  
لوگ نہ صرف دلی والوں کی زبان کا لوہا مانتے تھے بلکہ ان کی وضع کا ان کی تہذیب ان کی  
لیاقت کا ان کی نزاکت کا ان کے علم و ہنر کا ان کی حرف و صنعت کا اپنی ہر چیز کا جو دلی کی  
بان آتی کو چھو گئی ہو۔

گرچہ خردیم نسبتے ست بزرگ	ذکر آفتاب تا با نیم
یا اب یہ حال ہو کہ بجائے دارالسلطنت ہونے کے وہ ایک ضلع رہ گیا ہو مضافات لاہور کا اعتبار وایا اڈی اکیلا بصاد۔ پس اس نسبت سے دلی کے تمام مساجد تمام فضائل میں کی ہوں ان الملوک اذا دخلوا قریة افسدوها وجعلوا احراة اهلها اذلة وكذلك يفعلون ۵	
خاک ہوئے پامال ہوئے برباد ہوئے مرج ہوئے اور شداید عشق کی رہ کے کیوں کر ہم ہوا کریں	
غرض جب میں نے خیال کیا کہ مجھ کو بھی گلے کی تعلیمی کانفرنس میں جانا پڑے گا۔ طفل نئی رز د و لے بزدلش یا اور جانے کے علاوہ کچھ کہنا بھی پڑے گا تو بات کہوں صاف میں بھی بچکیا یا تو تھا اور اب محض زور باوقار اڈینس کو دیکھ کر ثابت ہوا کہ میرا بچپا نا بچا تھا۔ ..... اور میں گلے کی کانفرنس میں شریک ہوتے ہوئے ڈرتا تھا۔ مگر نواب محسن الملک صاحب اصرار کرتے تھے۔ نہ اس پر کہ میں کانفرنس میں شریک ہوں بلکہ اس پر بھی کہ کچھ کہوں اور جو کچھ کہوں اس میں نظم بھی ضرور ہو۔ ..... غرض کچھ دنوں حین حین میں نے آخر میں نے اس خیال سے کانفرنس میں آنے کی اور کہنے کی اور بادل خواستہ نظم کی بھی ٹھان لی۔ ..... یہ ہو تمہیں اس منظوم لکچر کی جس کے لیے میں نواب محسن الملک بہادر کی طرف سے مجبور کیا گیا ہوں۔ شاعری کی حیثیت سے اس نظم پر بہت سے اعتراض ہوں گے۔ سو ہوں۔ میں نہ شاعر ہوں نہ شاعری جتنا نے آیا ہوں۔ بلکہ میں ہند کے مسلمانوں کی طرف سے آپ صاحبوں کی خدمت میں فریاد لے کر آیا ہوں اور فریاد کی نسبت اسد اللہ غالبہ فرمائے ہیں ۵۔	



فریاد کی کوئی کڑ نہیں ہے	نالہ پابند کڑ نہیں ہے
نفس مطلب اور شاعری کے اعتبار سے میں اپنے حق میں کھہہ سکتا ہوں	
شعری گویم بہ از آب حیات	من ندانم فاعلات فاعلات
<p>عزیز و سمجھتے ہو اسلام کیا ہے جو اس رومر مبنی کو گھبیں وہ کم ہیں غرض اس سے کچھ خود ستانی نہیں ہے ادھر آؤ تم کو مسلمان بنائیں یہ غایت ہے یکسو کن حق و باطل یہ غایت ہے بچان خالی بھرے کی خدا نے جو یہ کارخانہ بسایا اسے ساری مخلوق پر برتری ملی قوی تر ہیں مخلوق کی کتنی قسمیں بظاہر یہ کم زور ہے ناتواں ہے ازل میں جو علمی شرافت ملی طلب ہو اور اس پرستے توفیق رہبر اتھی ہمیں جست و جواور طلب دے ہزاروں برس عمر دنیا کی آئی زمین فی اللہ اک خدا ساز گھر ہے ضرورت کے کل ساز مسلمان میں ہیں</p>	<p>وہ شی جس کا اسلام ہے نام کیا ہے ولیکن بحمد اللہ ایک ان میں ہم ہیں مگر ضبط کی اب سمائی نہیں ہے تمہیں دین مذہب کی غایت قائم میان صحیح و غلط حد حاصل یہ غایت کسوٹی ہے کھوٹے کھرے کی اور آدم کو اس سر زمین پر بسایا اور افواج عالم کی کل افسری دی مگر اس کی سی عقل و دانش کس میں وے اس کا متقا و ساز جہاں ہے اسی پرستے اس کو خلافت ملی ہے تو ہر ایک خیر الے میں ہیں گنج مضمحل خلافت کے جتنے لوازم ہیں سب سے کسی نے نہ کچھ تھا قدرت کی پائی مزین ہے آراستہ سر بسر ہے ہم اتنے بے مثل مہماں ہیں اس میں</p>

بجز اپنے کس کی شکایت کریں ہم  
 ہم اُس نے الوانِ نعمت کیے نہیں  
 اُدھر سے کلو اُو اشرُّو اکی صلاہی  
 کچھ اس طرح کے ہضم گر پٹے ہوتے ہیں  
 خدا جو نقائص سے پاک اور بری ہی  
 وہ چیزیں ہمیں جن کی ہی سخت حاجت  
 ہو اسانس لینے کو پینے کو پانی  
 تحمل تکلف کے اسباب سارے  
 سر میرا قسم کھانے لگائے  
 اگر ہو کوئی دال دیئے یہ قانع  
 مگر اُس نے نعمت کو نعمت نہ جانا  
 رہا بتبدل اور وقار اپنا کھویا  
 نہ کچھ اتھا پائی عقلِ رسا نے  
 مگر آدمی زرا دتعلیم پا کر  
 تو وہ زندگی میں مڑے کر رہا ہی  
 سلیمان جز اور ہوا اُس کے بس میں  
 وہ قاصدیتِ عرض جو ہر سے اقف  
 خلافت اُسے وہ خلافت کو شایاں

خدا میرا بان اور بھوکوں مر میں ہم  
 یہاں بد نصیبی نے سُٹھ نہی دیئے ہیں  
 مگر اپنی قسمت میں فائدہ لکھا ہی  
 کہ فاقے نہیں ہیں تو تحفے ہوتے ہیں  
 ہر اک کام میں اُس کی دانش و رمی کر  
 مہیا و موجود ہیں بے مشقت  
 مگر ہم نے کچھ قدر ان کی نہ جانی  
 کسی کو نہیں ملتے بے سُٹھ پسائے  
 اجازت ہوئی جس کو جو بھلے کھائے  
 وہ جانے نہیں میرا بان اُس کا مانع  
 نہ منت اُٹھائی نہ احسان مانا  
 غرض اُس نے نامِ خلافت ڈوبو یا  
 خدا ہی خود اپنے خزانوں کو جانے  
 پھونچتا ہی اُن تک سرنگیں لگا کر  
 زمانے کو جو وہ کے کر رہا ہی  
 عناصر کے جنات اُس کے قفس میں  
 ہی فی الجملہ اسرارِ خیر سے واقف  
 قیافے سے آثارِ دولت نمایاں

جہاں میں نہیں ذرہ بے کار کوئی  
 جسے جس غرض سے بنایا ہو اُس نے  
 زمین آسمان چاند سورج ستارے  
 ہر اک کا طریق اطاعت یہی ہو  
 ہمارے بنانے سے مقصود کیا تھا  
 ہماری خلافت کو اُس نے نہ مانا  
 یہ گستاخی اُس کی خدا کو نہ بھائی  
 خدا کے ارادے میں طرچ ہو اوہ  
 خدا کی مشیت کی تکمیل کرنا  
 بہر حال بندوں کو شایاں یہی ہو  
 جب انگوں کا طرز عمل دیکھتے ہیں  
 بتاؤ تو کس کس سے بیٹے ہے وہ  
 مناتے اگر خیر ہست یا کی اپنی  
 جدا گر ہر اک اپنی سجد بناتے  
 کیا جو کچھ اُس وقت کرنا تھا ممکن  
 رنجِ خوب سے اپنے پردہ اٹھایا  
 قفس ہو تو ہو شکر ہی پر کھلے ہیں  
 خلافت کا پوچھو تو اب گر ملا ہو  
 مگر کہنے سننے سکھانے سے کیا ہو

غلط کر کرے اس سے انکار کوئی  
 اُسے اُنکل رستہ دکھایا ہو اُس نے  
 کمر بستہ مصروف خدمت ہیں سارے  
 نہیں بلکہ تسبیح و طاعت یہی ہو  
 وہ انکارِ شیطان مردود کیا تھا  
 ہمیں اس حکومت کے قابل نہ جانا  
 اکارت گئی اُس کی ساری کمانی  
 گر وہ ملائک سے خارج ہو اوہ  
 اور اس میں جہاں تک تو تعمیل کرنا  
 ہمارا تو اس دین و ایمان یہی ہو  
 عقائد میں اپنے حلال دیکھتے ہیں  
 اگر پاؤں پھیلا کے لیٹے ہے وہ  
 نہ ہنڈیا ہی رہتی نہ ڈوکی نہ چینی  
 دو اکو مسلمان ڈھونڈ سے نہ پاتے  
 مگر اب نہ راتیں رہیں وہ نہ دن  
 ہر ایک چیز میں علم نے دخل پایا  
 ہوا ایک درہندہ تنویر کھلے ہیں  
 بہت غوطے ماسے ہیں تہہ ملا ہو  
 نہ جب تک کہ توفیق حق رہنا ہو

نمونے بہ افراط پیش نظر ہیں  
 نہ جانیں حدیث اور نہ قرآن سمجھیں  
 شرابِ تصعب ملی اُن کو سستی  
 نکالانسیا دین دنیا کا دشمن  
 اگر تم کو دنیا میں رہنا ہی یارو  
 کہ تم کیا تھے اور کیسے کیا ہو گئے ہو  
 کوئی کب تلک یہ نصیبت سے گا  
 بھلا یہ بھی جینے کی کوئی ادا ہو  
 کسی کو ہو مقدور اگر شاذ و نادر  
 وہ مصروف ہو پیش و تن پروری میں  
 اُسے قوم کے حال کی کیا خبر ہو  
 غرض اُن کو اسبابِ صیاف بہت ہیں  
 بلا سے گرانی ہی یا خشک سالی  
 ہر اک سمت اور جا بجا کھم گڑے ہیں  
 خسیں کی چاروٹن ٹولیاں ہیں  
 ہنسی ہو کہیں او کہیں قہقہے ہیں  
 ہو آہو سے رم خوردہ بہر رائد گویا  
 جہاں دولت اس طرح کی بد بلا ہو  
 وہ اُمت ہوں جس کے امیر اکثر ایسے

مگر چوں کہ دل نہیں بے بصر ہیں  
 ہوئی النفس کو عین ایمان سمجھیں  
 بہت پی گئے لگ گئی فاقہ مستی  
 لڑیں دو نو جس طرح سوکن سوکن  
 تو اپنی جگہ دل میں سوچو بچارو  
 فلک پسے تختِ انبلی ہو گئے ہو  
 مگر مچھ سے دریا میں لڑکر رہے گا  
 کہ محتاج ہو کوئی۔ کوئی گدا ہو  
 نہیں ضبط کئے یہ خواہش کے قاذر  
 پڑا چین کرتا ہو بارہ درمی میں  
 کہ دو دو بیچے دن سکے اُس کی سحر ہو  
 کہ خود اُس کے اپنے مصارف بہت ہیں  
 کنھیا نے برسات اپنی منالی  
 درختوں پر لیشم کے جھولے پڑے ہیں  
 برابر کی عمریں ہیں تجولیاں ہیں  
 عنادل ہیں اور مانع نہیں چھپے ہیں  
 یہ چھوٹا ہوا اُن میں اک سا مڈ گویا  
 تو بونے سے اُس کے نہ ہونا بھلا ہو  
 بھلا اُس کی رو داد بہتر ہو کیسے

اگر بہت سری ہو تو تعلیم سے ہو  
مگر گنج آئے تو لائے کہاں سے  
پراس عرض کی استجابت نہیں ہو  
مجھے اس جگہ اک مثل یاد آئی  
مسافر کوئی اُترا اتمان سرا میں  
نہ سونے دیارات بھر کھٹلوں نے  
بہت دق ہوا اور دعا کی خدا سے  
ولیکن تھے کھٹل کئی دکن بھوکے  
مسافر سے جب بات کچھ بن نہ آئی  
کوئی ہاتھ غیب فریاد غصہ سے  
کہ ناشکر یہودہ کیا بک رہا ہو  
تجھے دفع موزی کی قدرت ہو حاصل  
یہ دارا العمل جابے حیرت نہیں ہو  
یہ دستور از روز اول رہا ہو  
نیایش سے ہو گانہ پوزش سے ہو گا  
نتی دستی اور غفلسی کے بہانے  
کہیں سے تو کھاتے ہو پیتے ہو آخر  
اگر ہاتھ اٹھا کر ہمیں دو گے بیبا  
جو کچھ ہم کو مل جائے دستِ کرم سے

سو تعلیم گنج زرو سیم سے ہو  
اکی برس جاتے ہیں آسمان سے  
کہ اللہ کی ایسی عادت نہیں ہو  
کہ کانوں میں آواز فریاد آئی  
بچھائی الگ چارپائی ہوا میں  
رکھا مضطرب صبح تک کروٹوں نے  
کسی طرح مجھ کو بچا اس بلا سے  
ستانے سے اور کاٹنے سے نہ چپکے  
لگا کہنے بس کچھ تیری فدائی  
مخاطب ہوا آکے اُس بے ادب سے  
عبث آسمان کی طرف تک باہری  
کر اپنی حفاظت نہ ہوا تنا کاہل  
مگر تجھ کو کچھ شرم وغیرت نہیں ہو  
یوں ہی کاروبار جہاں چل رہا ہو  
جو کچھ ہو گا اپنی ہی کوشش سے ہو گا  
جسے کچھ بھی ہو عقل ہرگز نہ مانے  
بھلی یا بُری طرح جیتے ہو آخر  
اُسے عار سمجھے کوئی ایسا قیسا  
انہیں بخت اپنے تئیں بیشِ کرم سے

<p>یہ بت ہیں مسلمان ہوان کو تورو وہ امراض قومی کا حکمی معالج ہو جمع سماں خدا ساز اُس کا ولیکن نہیں بنتی خاموش رہتے کتابوں میں البتہ مسطور ہو یہ مسلمان حاکم تھے ہندوستان کے سُننا کیا نہ ہوگا لکھو ماکسبت اگر بہت کو نیست کیئے بجا ہو ہو پا در ہوا گل عمارت جہاں کی توکل ہو وہیں ماتم نامرادی نہ تھی ظرف عالی میں اتنی سمائی بہت کھائے مر گئے پٹ اپھر کر لگائے تھے سب تاک صید زبوں کی تو پھر ملک تھا جیسے منصف کا نوالا وہی پھر سے کھر پا وہی پھر سے عالی اُسے روئیں گے جب تاک میں دم ہو وے ساتھ مرتے کے کوئی مرا ہو تو غیروں پہ تاج کا الزام کیسا</p>	<p>تو ہم تشریف تفسد کو چھوڑو علی گڑھ کا مشہور و ممتاز کالج بتائیں کہ کیوں کھو تھا آغاز اُس کا ہمیں تو بہت شرم آتی ہو کہتے خدا جانے سچ مج ہو یا زور ہو یہ کہ چھ سو برس تک کئی خاندان کے بزرگوں پہ نازان ہو کیا سب سب تم گزر گا وہ دنیا تماشے کی جبا ہو نہیں شمر کوئی حالت یہاں کی اگر آج ہو اک جگہ بزم شادی حکومت ملی سلطنت گھر میں آئی نہ سوچے تو سبط کی حد سے گزر کر تھی یورپ کو شہ طالع رنہوں کی سندر کے اندر سے رستہ نکالا گئی سلطنت چھن گئی کو تو الی حکومت کے جانے کا اک کوہ غم ہو ہمیں مزار اس سال میں کیا بڑا ہو مثل ہو کہ کھوٹا ہو اپنا ہی پسیا</p>
--	---

۱۵ مروجہ ۱۵ اپنی اپنی کمائی اپنے اپنے ساتھ ۱۵ یعنی کسی حالت کو دوام نہیں ۱۲۰

کچھ ایسے رومی تھے خیالات سب کے  
 نہ گنجائشِ ظلِ چوں و چراہی  
 زوالِ حکومتِ بظاہر سزا تھی  
 ہمیں ناتوان اور ضعیف اُس نے پایا  
 حکومت بھی اک طرح کا درِ مہر  
 تم اس در و کوتاہ داروں سے پوچھو  
 حکومت تھی اک ورہم کو محو  
 حکومت ہی سچی حکومت قلم کی  
 خدائی خزانوں کی کتنی قلم ہی  
 قلم کا قلم ہر قدرت سے جاری  
 اگر اس حکومت سے ہم کام لیتے  
 گئی سلطنت اُس کے جانے کا غم کیا  
 مگر علم کی ہم نے طاقت نہ جانی  
 اگواستادِ منشور و منطوم ہیں ہم  
 کھلا اہل یورپ پہ یہ راز پہلے  
 غرض ملک میں آخر انگریز آئے  
 پھر آئے تو ہر طرح سے غیر تھے ہی  
 خدائے تود واک جبکہ لا بسائے  
 اگر اُن سے شیر و شکر ہو کے رہتے

کہ ہم خود بخود مٹ گئے ہوتے کب کے  
 خدا کا ہمارا عجب ماجرا ہی  
 مگر اُس کی رحمت کی یہ اک داغی  
 سروں پر سے بارِ حکومت اٹھایا  
 بشرطے کہ انجام کا دل میں ڈر ہی  
 محبت کو ہم دلِ فگاروں سے پوچھو  
 جسے ڈال رکھا تھا ہم نے مغل  
 نہ بندوق و سیفِ سنانِ علم کی  
 کہ جو حرف لکھتا ہی وہ اک رقم ہی  
 اُس کی حکومت کو ہی یاد دہانی  
 تو شاہنشیِ مفت بے دام لیتے  
 نہیں پاس کاغذ و اوراقِ قلم کیا  
 نہ جانی لیاقت لیاقت نہ جانی  
 وئے علم نافع سے محروم ہیں ہم  
 بتاؤ تھے کس کے یہ انداز پہلے  
 بزورِ لیاقت جلو ریز آئے  
 علاوہ بریں مذہبی بیر تھے ہی  
 مگر ایک سے ایک مٹنے نہ پاتے  
 تو کیوں آج کو یہ تکالیف ستے

مرنے کرتے گھر بیٹھے غلبے بجاتے  
 رہو رسم دنیا سے نا آشنا تھے  
 تباہی پڑی سر پہ مٹلا رہی تھی  
 ہمیں میں سے اک شخص کو ہوش آیا  
 ہی بگڑا ہوا سارا آوے کا آوا  
 شرائعِ فل سے بدست سب ہیں  
 کمر باندھ کر بادم سرد اٹھا  
 سماجت سے روٹھے ہوؤں کو منایا  
 بدیر آیا افسوس جلدی سدھارا  
 کہ اسلام کی شرط خدمت ادا کی  
 اسی کا تو سید کے چیلوں کو غم ہی  
 یہاں تک کہ نوبت تمھاری بھئی گئی  
 ہو دنیا میں اسلام بذا نام پورا  
 اُسے آب یاری کی حاجت سوا ہی  
 جو کچھ ہو سکے ہم کو دوا در دلاؤ

ہنر سیکھتے خوب دولت کما تے  
 مسلمان اوہام میں مبتلا تھے  
 تعصب کی گہری گٹھا چھا رہی تھی  
 کہ دریائے رحمت کو پھر ہوش آیا  
 تو دیکھا کہ بیٹا ہی یا کوئی باوا  
 نہ پہلے ہی ہشیار تھے اور نہ اب ہیں  
 جگر جل گیا دل میں اک درد اٹھا  
 علی گڑھ میں آخر کو کالج بسنا یا  
 بہت ڈوبتوں کو لگا یا سہارا  
 ہو سید پر رحمت پر رحمت خدا کی  
 بہت کچھ ہوا پر ضرورت کم ہی  
 ہی ہر اک کے آگے دست گدائی  
 اگر تم تک آکر نہ ہو کام پورا  
 یہ پودھا ابھی اس کا نشوونما ہی  
 بس اب کہنے سننے کا قصہ چکاؤ

## چونتیسویں نظم

انجمن حمایت اسلام کے پندرھویں سالانہ جلسہ میں ۱۹۷۶ء میں مسندِ رحمت



ذیل کی نظم اپنے کلمہ سے پہلے حسب معمول پڑھی گئی تھی۔

ابتدا کے ساتھ کچھ نسبت نہیں انجام کو  
اپنے ہی ہاتھوں پر گرتے اور بنا کرتے ہیں لوگ  
پھر بھی اس کے روبرو ہونے کی کچھ امید ہو  
ترگریری ہو نصیبت جھینٹے کیا جانیں ہم  
دور ہوا جس سے معمول منزل مقصود جو  
دیکھتے ہیں اور منوں نے سامنے موجود ہیں  
دل نہیں تھپہ میں یا پھر سے بڑا درد سخت  
عاجز و بیکس کہ آنکھیں کھول کر دیکھا نہیں  
دام ہیں دام بلا جھگڑائی جمع و خراج  
راہوں میں تیرا گئے سے کیا جس نے ملنے  
اکتس و دوزخ میں زکوٰۃ کر کے بالیقین  
ہم سنانوں سے پورے لیا تھا علم قرآن  
یہ بھی کوئی زندگی بن زندگی ہوتا ہو  
ہو مشیت پر عمارت سے کیس چلتے ہیں نام  
ہو نہیں سکنا کہ دنیاوی ترقی ہو نصیب  
دولت و شہرت تو دام اور ظلم اس کی زبان  
آدمی بے علم گو با صورت بے باں ہو  
آپ اپنے دیں لو کرتے ہیں رسوا اور ذلیل

دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گیا اسلام کو  
کو س بے جو چاہے نافع گردش ایام کو  
صبح کو جھوٹا ہو اگر کوٹ آئے شام کو  
لذت عیش و فراغت و آرام کو  
آرکھائے اور نہ سر کا سے جگہ سے کام کو  
پر نہیں بڑا گدھی اُن کے دلوں میں نام کو  
جن کے ٹوٹے اڑ نہ جائیں دیکھ کر ایام کو  
بپ کو داؤد اگونا نامانوں اور اعام کو  
پہل کے سمجھنا پڑے گا قسا و عذاب کو  
اور کچا جامع دولت کے خیال خام کو  
طاف دیں گے روایت و پہلوئے اسلام کو  
کیوں نہیں تھپے ہو واپس اُن سے اپنے دام کو  
صبح کو مل بھی گیا کچھ توفیق شام کو  
جانتا ہو کوئی نام بائیں اہرام کو  
ہاں سگدل سے مشا وند نہ ہی اوہام کو  
نزد باں شرط ضروری ہو وصول بام کو  
کیا ہوا اگر آنکھ سے تشبیہ دی بادام کو  
جو بجالاتے نہیں خود شمع کے احکام کو

جب نہ بھیجیں قوم کے لکھے پڑے باعثِ وٹش  
سلطنت سے روم کی کر کے اظہارِ صلوص  
سہل نسخہ ہو ملا کر اک ٹکے بھر کی زبان  
الغرض باتیں خوشامد کی بنا کر جھوٹ موٹ  
پر ملکوں سے گرد و گرد کرنے کا وقت آگے تو پھر  
سچ کہا ہو بدستہ بدنامی سے اشتباہ  
پھینک مت کنکر نہیں گر خجک و خجک کی سہار  
نامور رہتے ہیں داعم طعن مردم کے ہدف  
کیا تعجب ہو گر ابنا سے زبان بنوا پٹلیں  
دین و دنیا انھیں نے جمع کر دکھا دیئے  
انجمن نے ابتدا تو کی ہو کارِ نیک کی  
ابرقہ وقت ہو جانے نہ پائے ہاتھ سے

دیئے الزام کیا جہاں کا لاف م کو  
بدگیاں کرتے ہیں بے مطلب ل حکام کو  
گرم جولاں کر کے سر پٹ تو سن اقاام کو  
منتقد کر لیجئے فی الجملہ خاص و عام کو  
خون سے لینے کے بھاگیں نوک و دم تسم کو  
بے کیلئے مجرم بنا دیتے ہیں سب بدنام کو  
سخت مت کہہ سن نہیں سکتا اگر دشنام کو  
کیوں لگا کہنے کوئی اچھا برا گم نام کو  
کوٹ پتلوں قطع کر کے جامہ احرام کو  
ہم نے اب سمجھا غل و موقع ادغام کو  
ہمت امرداں کہ پونچھے مدعا تمام کو  
ورنہ جس کا کام ہو کر تا ہی اپنے کام کو

## پینتیسویں نظم

یہ نظم محمد انجمن کی کافر نس کے سالانہ جلسہ منعقدہ دسمبر ۱۹۰۷ء میں بمقام  
رام پور پڑھی گئی۔ تمہید نظم تھی "پار سال ان ہی دنوں کلکتہ کی کافر نس میں بھی میں نے  
اپنا کفر نظم سے شروع کیا تھا میں اس طرح کے مجامع میں بکا رس کہہ دیتا ہوں کہ میں شاعر  
نہیں ہوں۔ یہاں تک کہ میں نے اے ساعۃ تہا کھنڈی کہ کوئی شخص مجھے اپنے لیے نامزد

نہیں کیا نہ مجھ کو شعر گوئی کا شوق ہی اور سلیقہ مگر وہ جو کہتے ہیں کہ رائد تو بہتیا بیٹھا چاہتی  
 ہو مگر رنڈوے نہیں بیٹھے دیتے، جب جب کوئی صاحب مجھے لکچر دینے کے لیے بلاتے ہیں  
 اور بلاسنے والے تو بہت ہیں اس لیے کہ انجمنوں اور سالانہ جلسوں اور لکچروں کا تو  
 ڈر باطل پڑا ہو۔ مگر میں اپنے لکچروں کی ہوا نہیں اٹھانے دیتا گلیوں گلیوں کام بڑھتی  
 کام بڑھتی پکار تا پڑا پھروں گنتی کے چند مقامات ہیں جن میں چار و ناچار شریک ہونا  
 پڑتا ہو۔ ان میں سب سے زیادہ سخت گیر اور شدید التقاضی یہ کانفرنس ہے۔

رشتہ در گردنم افگندہ دوست می بردہر جا کہ خاطر خواہ اوست

غرض جب کوئی صاحب لکچر دینے کے لیے بلاتے ہیں ابد اگر نظم کی فرمائش ضرور کرتے  
 ہیں۔ خدا جانے ان کو شاعری کا مجھ پڑھانے میں کیا مزہ ملتا ہو۔ اگرچہ دوستوں کے جبر سے  
 میں نظم لکھ لاتا ہوں لیکن ۵

راست میگویم ویزواں نہ پسند ذہیر است حرف ناراست سرودن روشا ہر سن است

میری طبیعت نظم کی طرف سے ہرگز صاف نہیں اور میں اس مشغلے کو ہمیشہ قلب ناپسند کرتا ہوں ۵

<p>الہی سے مسلمانوں کو توفیق مسلمانوں                  دونوں میں ان کے اپنی مہر سے ایسا تصرف کر                  عرب کے دو قبیلے اوس و خزرج کتنی مدت تک                  پڑھائی جب انھیں اسلام نے پٹی اغوت کی                  عناصر جو تھے ضد یک دگر از ہم جدا ہو کر                  بظاہر منفرد ہیں دست و پا و چشم و سر لیکن                  اگر اک رو نکلتا بھی مبتلا کئے درد ہوتا ہی</p>	<p>کہ پھر آجائے کشت مرده اسلام میں پانی                  وہی جیسا کیا تھا وقت قرن اول و ثانی                  ہے اک دوسرے کے تشنہ خون دشمن جانی                  تمام بخشش تھیں دلپس دیوارِ آسیانی                  بنے قومی جسد کے واسطے اعضاے انسانی                  تمام اعضا میں ہر اک اندرونی ربط و پیمانی                  تو ہر سارے بدن کو بے قراری اور پریشانی</p>
--	--

ولیکن ہم کو تم کو قوم و قوم سے نسبت کیا  
 بایں نا اتفاقی جو مسلمانوں میں واقع ہو  
 غرض ہوتی ہو کوئی مشترک تب قوم بنتی ہو  
 لغت والوں نے انسان کو لکھا ہوا نس سے مشتق  
 نہیں انسان پر موقوف اُس خلاقِ اکبر نے  
 تمام اجسام اضیٰ اور سماوی خلقت کیا ہیں؟  
 اسی سے ہر نباتِ بندش شیعہ ازہ دنیا  
 بدن سے باد و خاک آب آتش کا جدا ہونا  
 عناصر قوم کے ما و شاجب کش کش میں ہوں  
 مسلمانوں کی بھی اک قوم تھی سو مٹی کب کی  
 پٹھے ہیں بس کہ حالات اُن کے تاریخی کتابوں میں  
 خدا رحمت کرے انسان کامل کے نمونے تھے  
 یہی مشیتِ ضعیفانِ قویٰ دل متفق ہو کر  
 نہیں اِکمال کسی ہو سکے اِثار اُن کا ساء  
 جنابِ مرتضیٰ اکبار روزوں کے مینے میں  
 پکارا یا علیؑ بھوکا ہوں دلو اُو جو حاضر ہو  
 پھر ایسا ہی ہو ہو دوسرے اور سیردن بھی  
 کیے شیرِ خدا نے تین فاقے متصل پیہم  
 مٹی ہو حضرت صدیقِ اکبر کی یہ کیفیت

مسلمان گور میں ہیں اور کتا بوں میں مسلمان  
 انھیں اک قوم کہنا ہو سرسرجہل و نادانی  
 یہاں اغراض اگر ہیں بھی تو ہیل ہوا انسانی  
 محبت ہو تقاضا سے سرشتِ طبع انسانی  
 اسی منہج پہ رکھی ہو اساسِ عالم فانی  
 بس اک جا مجتمع ہیں چند اجزائے حیوانی  
 یہی ہو زندگانی اور یہی ہو روح حیوانی  
 اسی کا نام مزاج ہو بہ سختی یا با آسانی  
 حیاتِ قوم کی کس طرح ممکن ہو نگہبانی  
 اب اُس کا ذکر کرنا بھی ہو گویا مریہ خوانی  
 لگ لگھوں میں پھرتی ہیں شکلیں اُن کی لورانی  
 فضائل اُن کے ثابت ہیں روئے نصِ قرآنی  
 ہوئے تھے چاروانگِ سطوتِ اسلام کہانی  
 کیے ہیں آپ فاقے بھائیوں کی کئے گہمانی  
 طعامِ شب پہ پیٹھے تھے کہ آیا کوئی زندانی  
 کھلا کر اُس کو بھوکے سو رہے باخندہ پیشانی  
 یتیم آیا ہو یا مسکین برائے تلمذِ نانی  
 اگر خواہی بگرد او ہسی ز نہارتوانی  
 بہت نچ شمال اور مال کی بھی تھی فراوانی

وے راہ خدا میں خرچ کرتے کرتے آخر کو  
غرض رنگین نگہ جتنا اللہ سب کی دردی تھی  
ہمارے علم میں اُن کی ترقی کا یہی گڑھا  
ہر اک فرد بشر ان میں تھا اپنی قوم پر قربان  
مگر جب دخل پایا قوم میں نا اتفاقی نے  
اب اُن باتوں کو کہنے یا دیکھنا آرزو دکھا ہو  
تسلی کو دل غم دیدہ کی یہ نکتہ کیا کم ہو  
سبارک بیوہ دل تسکین دہی جو تھیل س سے  
مگر ہم کس طرح سمجھائیں اپنے پیغمبری دل کو  
پڑھا ہو نہیں لافسان الہامی جب سے  
وے میں دست پاکوشش کو اور کسبِ سعادت کو  
جسے بر تقویت لائق طوطا من رحمۃ اللہ کی  
یہ مانا جھگڑے باقی وہ اسلامی سمندر کے  
محال عقل ہو سلام میں لگی سی رونق ہو  
برا س کے واسطے چندیں شرائط پہنچے ان کے  
کر و موقوف دینی کش مکش غیر دین پہنوں سے  
کسی دین مذہب غرض کیا بجز مطلب کیا  
تقصیب ہو مگر طاعون عالم گیر بے درماں  
یہ فکر دیگران میں احتسابِ نفس سے فارغ

بجائے مکہ جھے طوس میں خارِ مغیلائی  
عقائد میں لادوں بہتوں میں سب کے یکسانی  
شہادت اس کو تھوڑا اُسے تائبِ ربّانی  
سمجھ رکھا تھا صبا انوم کو اک جزو انسانی  
گئی گزری ہوئی ساری دنیا گیری جہان بانی  
متاثر جتنے سائے کس لیے نہیں لیشما نی  
کہ وہ بھی بچا تو تھی حالت کی سنی اولیانی  
نہ ان کو فرصت ہوئی نہ رنجِ نقصانی  
ملی جو جس کو اسبابِ عمل کی حق سے نگرانی  
نہیں ہوتا ہے سببِ اطمینان روحانی  
نہ ہر اک لکھ متعجب بن کے کیجیے سمجھ گردانی  
وہ کیوں لائے لگا دل شینا افسانہ حرمانی  
کہ بن کی وجہ کر تھی ہر وقت اس میں غسانی  
بلا سے کہ مستعد ہیں نہیں ہو اپنے بریانی  
توقع کا سیابی کی ہر اک بے صرفہ حیرانی  
کہ ہمیشہ نہ ہی ہو سراسر اغوالِ شیطانی  
یہودی ہو کوئی اپنی طرف سے یا نہ نصرانی  
کہ اس کے پیچھے حسین رہی سب کی دیوانی  
کہ گویا ہو چکا جنت کا ٹھیکہ ان کو از لانی

تر پتے تشنہ لب میں برکنا آبِ حیوانی  
مسلمانوں خود اپنے گنوں سے لی گس رانی  
انھیں لب تک ہواں سے جنہیت اور گز رانی  
تو چہر شہر طوجہ و قوم ہو ترک تن آسانی  
انا السلطان پکار اٹھے فلانی اور بہمانی  
ہواں و قتل میں تسلیم علوم انگلستانی  
نہ جانا جس اُن کو اُس نے قدر علم کیا جانی  
کہ فرصت کم اور اپنی داستانِ غم چٹولانی  
طبیعت کیا دکھائے خاک چھاپنی جولانی  
اگر اس واسطے مونسوں ہیں حالی و نعمانی

تصعب کی بدولت ہی ہم نوبت کو پہنچے ہیں  
بچے لو ان فوٹکے ہیں خوان اور عام دعوت ہو  
ضلع جن کو دی ہیں گجیاں لست کی عزت کی  
ہو ازنگ تصعب دور جب تکینہ دل سے  
اگر افراد میں ہو قوم کے یوں یک دلی پیدا  
غرض جس کے لیے قومی جماعت کی ضرورت ہو  
نہ سیکھا جس نے ان کو زندگی کا کیا خرابیا  
کہا تک روئیے اور کس کے آگے روئیے دکھڑا  
سینس جتنا سنا اور نہ پانچویں صلہ منطرب  
تم اپنی شہر اور نظم کو پاؤں ڈیرا احمد

## چشمہ بین نظم

یہ نظم مولانا نے دہلی دربار کے زمانے میں جب وہاں محمد بن ایجو کیشنل کالفرنس کا  
سالانہ جلسہ ۱۹۰۸ء میں منعقد ہوا تھا بھی تھی سے

یعنی کہ اب مسلمان کچھ کچھ چلے ہیں  
جو دل کہ مدتوں تک اُن کے لیے چلے ہیں  
ور نہ نمائشی یہ سب بوجوش و ولولے ہیں

اتے دکھائی دیتے اپنے بھی دن بھلے ہیں  
کچھ کچھ سے لیکن اُن کو ٹھنڈک ٹپے لو کیوں کہ  
اگر علم کی طلب ہو صادق انھیں تو جانیں

۱۲۵۰ شمسی ۱۲۵۱ھ مولانا حسین صاحب حالی۔ اور شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی مراد ہیں

روباہِ ناتواں ہیں پس خوردہ خوار اور اُس پر  
یورپ نے خشک و ترکو دنیا کے کھوند مارا  
اک بلخ ہر یہ کالج اور نو ہمال بچے  
اب وقت وہ نہیں ہیں جو ہو چکے ہیں پہلے  
حقانہ در دوسرے دنیا میں ملک داری  
کیا پیش لائے دیکھیں تقلید و نفع یورپ  
منزلِ پراں پونہچے جو بل پڑے سیسے  
گھر بار سب لٹا دیں تن پروری کے پیچھے  
ہر اختلاف مذہب اک سیہ کا سا کانٹا  
عزت کے ساتھ روزی بس ہو چکی میسر  
اعمالِ رشت اپنے آخر یہ رنگ لائے  
دے دوشی سے در نہ ہم لیں گے دے کے دھڑنا  
غفلت ہو اور سماں جس حال میں جاں ہیں  
صوفی و شیخ و زاهد عالم ادیب ناصح  
کل آدمی میں گندن گر علم و معرفت ہو  
دنیا سے زہد و نفرت اک شانِ نوکشی ہو  
بی لے کے امتحان کو اک پاتراب سمجھو :

شیروں کے ساتھ اگر ٹھہرے مقلبے ہیں  
اُن کی ہی ہتھیں ہیں اُن کے ہی حوصلے ہیں  
دیکھو تو کیسے پھولے اور کس قدر پہلے ہیں  
بلے ہوئے جہاں میں سائے معاملے ہیں  
کیا سلطنت کریں گے بھجوروں میں جو پہلے ہیں  
کو سے ہیں چال ساری ہم ہنس کی چلے ہیں  
ہم رہ گئے پچھند می جو دن ڈھلے چلے ہیں  
دینے کے نام خالی آئے ہیں اور بلے ہیں  
اول مناظرے ہیں آخر محبا دے ہیں  
اگر ایسی غفلتیں ہیں اور یہ مستاہلے ہیں  
گڑے ہوئے سے ہیں طاعون و زلزلے ہیں  
تم پوچھ لو کہیں سے ہم بے یئے ٹلے ہیں  
گو یا کہ ایک سانچے میں سب سب ڈھلے ہیں  
اپنی جگہ بڑے ہیں پریل میں تلے ہیں  
اور یہ نہیں تو یار و مٹی کے سب ٹلے ہیں  
یہ سنو وہ عبادت کیا تو سب مسکے ہیں  
پھر اس کے بعد کتنے دشوار مرحلے ہیں

۱۵ سب سے پیٹے ۱۲ ہاں اور ہاں ۱۲- ۱۳ سستی کاہلی ۱۲ کسی کے گھر پر کچھ لینے کے

لئے جم کر بیٹھ جانا اور بے یئے ڈٹلنا ۱۲-

اور جو غنی ہیں اُن کو کچھ اور مشغلے ہیں  
ان پاس یا الہی ارگن ہیں یا لگے ہیں  
تیری طرح کے دانے اس بہت دے ہیں  
موقوف جس پہ قومی قسم کے فیصلے ہیں

پڑھنے کی کس کو فرصت مفلس کو فکرنا ہو  
گاتے تھے چند لڑکے نظم نذیر احمد  
رگڑے سے آسمان کے ثابت بچانہ کوئی  
یہ اجتماع مردم بس دادِ آخری ہو

## سینتیسویں نظم

ذیل کی نظم بھی مذکورہ بالا کا نفرنس میں لکیر کے بعد پڑھی تھی ۵

اکہم سب آگے ہیں خدمت میں التجا کے لیے  
تجسس میں جمع ہوا اک خاص مدعا کے لیے  
اب اس کی زبیت ہو اس خرمی کا کے لیے  
دوا مرض کے لیے ہر مرض دوا کے لیے  
محال و باطل و شکس ہو ماسوا کے لیے  
بنا ہو عالم اسباب بھلا کے لیے  
یہ علم خاص ہو بے چون بے چرا کے لیے  
کوئی تو سمت مقرر کرے ہوا کے لیے  
ہمارا فرض ہو کوشش کر شفا کے لیے  
نہ کہ باسے ہو تشمیع میں خطا کے لیے

انگوئے لطف و عنایت ذرا خیر کے لیے  
نہ سب ہی مرض اور نہ سب سے مطلب  
ہماری قوم ہو مہیا رہتے رہتے  
مگر جو اس کے ہوا خواہ ہیں و سب کہتے ہیں  
خدا کے فضل سے کوئی نہ ہو کبھی مایوس  
اُسی کے قبضہ قدرت میں ہو فنا و بقا  
کوئی بتا نہیں سکتا مال مستقبل  
خدا ہی جانے کہ کیا کس کو پیش آئی ہو  
اگر چہ حال ہو بیمار کاروی لیکن  
نہیں ہو یہ کہ علاج مرض نہیں معلوم

۵۰ قریب الہک ۱۲۔ ۵۰ آرمش ۱۲۔



علاج وہ جسے یورپ نے آزما دیکھا  
دل و دماغ و سر و سینہ جو وہاں ہو یہاں  
گر اُن میں ہم میں تفاوت ہو کچھ تو رنگت کا  
سروں میں دونوں کے ہیں تلیہ چشم و دو گوش  
اکمی جو ہم میں تو اک علم کی کہ علم مفید  
شمار میں ہیں کروں و لیک و مہر شناس  
ہمارا علم ہر الف با کا اُتار چڑھاؤ  
کسی کے ذہن میں گر ہو بلند پروازی  
میکو : ہ فلسفہ جو کچھ بکار خلق نہیں  
ذلیل ہو گئے ایسے کہ منہ دکھانے کی  
ہمیں جو معتد زبوں سب سے دیکھ پایا ہو  
کبھی تو چین ہو کیا اسی تداول ایام  
دو اہوئی تھی کیا جب وہ اتنی منگی ہو  
جو ہم میں شاذ کوئی ہو امیر دولت مند  
اُسے کسی کی مصیبت کی ہو چکی پروا  
کبھی سنا نہیں اُس نے کہ کیا بلا تو قوم  
اگرچہ قوم میں ہیں نسبت غریب بہت

تو کیوں مفید نہ ثابت ہوا ایشیا کے لئے  
وہی ہو سعد کی اک دیگھی غذا کے لئے  
وگر نہ ایک سے سانچے ہیں دست و پا کے لئے  
وہ دیکھنے کو یہ شنوائی کے صدا کے لئے  
ہمارے قوم میں سے اُٹھ گیا سدا کے لئے  
جوڑ ہوڈیئے تو میر نہیں دوا کے لئے  
کہ اتنا پس ہو فضیلت کی انتہا کے لئے  
تو علم نصفہ شمس ہو ارتقا کے لئے  
تو اس میں کے لئے اور نہ اس کے لئے  
جبکہ نہیں ہو کسی مرد با خدا کے لئے  
ہر ایک ہے سبب کا وہ ہو جفا کے لئے  
ہمیں ہیں دینے کو گردوں کی آشیائے لئے  
کہ گنج چاہیے فاروں کا تھا کے لئے  
تو اس کا مال ہو اصراف ناروا کے لئے  
جو معتقد ہو کہ ہو عیش غلبا کے لئے  
نہ کہ اس کا تھول ہو ماشا کے لئے  
کہ دن کو فاقہ ہو اور کچھ نہیں شاک کے لئے

لے برتاؤ آراستہ کرنا ۱۲ لے نظم نروبان چوین نی سیر سی ۱۱ لے پڑھتے ۱۲ لے آگیا سانس مایہ نیکار جو ہے

منت بل جائے ۱۱ لے گردش ۱۲ لے چکی ۱۳ لے قیمت ۱۴ لے طعام شیب ۱۵

لباس موسم گرما میں گو نہیں درکار  
وہ یہ نصیب کہاں پائے زخمت سرمائی  
پرا اتفاق بجائے خودش ہو دولت و ملک  
مگر یہاں تو کسی کو نہیں کسی سے لگاؤ  
غرض نظر تہیں آتی کوئی سبیل فلاح  
اُسی ہم تو ہیں نا اہل و بیچ کار کہ محض  
ہماری کوتاہیوں پر نظر نہ کر یا رب  
یہ عہد عافیت و عدل و امن و آزادی  
اے ثبات ہو اور ہم کو جہد کی توفیق

مگر ہی لازمہ زندگی شتا کے لئے  
کہ جس کے پاس نہیں چھپھار کے لئے  
یہ بن پڑے تو بس اکسیر ہو غنا کے لئے  
کہاں سے آئیں خزانہ جہاد کے لئے  
تو اکوئل کے اٹھیں ماتحت سب دعا کے لئے  
تو ہی ہو مرجع حاجات ہر گدا کے لئے  
نہ دیکھ کر وہ و نا کر وہ مصطفیٰ کے لئے  
تلائے عام ہو پر کوشش آزما کے لئے  
کہ اجر و خرد ہو موعود ماسی کے لئے

ہم اے قبضہ قدرت میں خزان ارض  
زمین ہمارے لئے ہم فقط خدا کے لئے

## ارتیسویں نظم

اشعار ذیل لکچر چھپنے کے بعد سفر بمبئی کے وقت تصنیف فرمائے تھے اور ۱۹۰۳ء  
کے کانفرنس بمبئی میں لکچر دینے سے پہلے پڑھے تھے ۵

رخم کے بھرنے تک نہا خن بڑھ جائیں گے کیا  
ہم کہیں گے حال الہ اور آپ فرمائیں گے کیا

دوست غم خواری میں میری سہی فرمائیں گے کیا  
سبے نیاز می جیسے گزری بندہ پر و کب تک

۱۷ جانا ۱۷۲۴ چادر ۱۲۴۴ آوازہ بخشش ۱۲

<p>کتنے ہو ہی بھی مشتاق لکچر دیر سے          آئے ہیں لینے تو دھڑلے کے لیں گے صاحبِ          ہاں یہ پوچھو بن گئی اگر اپنی یونورسٹی          اُن کو پڑھوائیں گے اسلامی اُفت کا سبق          رحمت اور درست جنوں رحمت فارغ کر دیا          عام دعوت ہو مگر لوگوں کا ہوا اتنا جھوم          حضرت ناصح جو آئیں دیدہ و دل فرس را          کاہلی جہل اور تعصب ذلت ایسے غیر قی          حج کو بٹائیں سر کے بل لیکن یہ آتا ہوا حجاب          اُن کو تکیہ سوادِ قوم پر تھا فقر و ناز</p>	<p>طاعت۔ پر یہ تو فرماؤ کہ کھڑائیں گے کیا          اب تو سر ہی بھیجے کے بے یے جائیں گے کیا          اُس میں رکھ کر طالب العلموں پر صوائیں گے کیا          بے اُفت قوم کو یہ نفع پہنچائیں گے کیا          جیب داناں دونوں غائب بدلوں میں گئے کیا          گر گئے بھی ہم تو دھڑلے کے سوا کھائیں گے کیا          کوئی ہم کو یہ تو سمجھائے کہ سمجھائیں گے کیا          وعظ کے صیقل سے یہ سب ناگ چھٹ جائیں گے کیا          اُس رسول پاک کو منہ اپنا دکھائیں گے کیا          فقر کرتے وقت ہم جیسوں کو گناہیں گے کیا</p>
---	---

## انتالیسویں نظم

ذیل کے اشعار بھی بھیجے کانفرنس کے لئے ارشاد فرمائے تھے جو ۱۹۷۱ء کی  
 محمد بن ابوجکیشنل کانفرنس میں لکچر کے ختم پر پڑھے تھے۔

<p>میں اب بھی تھہرے پیروں کا سایا          عرب کا وہ ہند کی سڑکیں میں          بھرے تھہرے ہیں ہالی ٹریک کے خزانے</p>	<p>مجھے بیاسنتے تھے ویسا ہی پایا          تو گو یا کہ برنج ہو دنیا و دیں میں          شرف تجکو بخشے ہیں کتنے خدا نے</p>
--	---

۱۹۷۱ء فرانس میں بھی کا محاورہ ہو یعنی یہ تو تھا تو کہ دلوں کے کہا ۱۹۷۱ء کانفرنس کی جہانات تو فر ۱۲۔

تجارت کا تحب کو عجب گڑ ملا ہو  
 لوکل دستہ علم و فضل و ہند ہو  
 غرض تیری ہر ایک ادا ہم کو بھائی  
 ہیں شہر اور بھی پر ہو کیا بات تیری  
 سمندر کا ساحل تر استقر ہو  
 ہتی دستی اور مفلسی بد بلا ہو  
 نہ ہوں گر میاں بن بو اہر نمایاں  
 نہیں یہ کہ اوڑھے ہوئے شال سب ہیں  
 مگر ہم کو تم سے شکایت بر طی ہو  
 قدم رنجہ فرماؤ چل کر تو دیکھو  
 مسلمان کس رنگ کس حال میں ہیں  
 یہ مانا کہ تمکو ذرا غم نہیں ہو  
 بڑا اگر نہ مانو تو اک بات پوچھیں  
 فقط ہند میں ہیں مسلمان کتنے  
 لو کیا تم سب آپس میں بھائی نہیں ہو  
 اگر مختلف فیہ ہیں چہ شد باتیں

سمندر سے اک بے بسا در ملا ہو  
 حکومت کا صوبے کی ڈکٹو اڑ ہو  
 خصوصاً تری رفتگی اور صفائی  
 مکانات تیرے عمارات تیری  
 حکومت تری بر سر بحر و بر ہو  
 مگر دیکھ کر تحب کو جی خوش ہوا ہو  
 مسلمان رہ جائیں مشے گدایاں  
 و لیکن بہ حال خوش حال سب ہیں  
 ہمیں قوم کی تم کو اپنی پڑی ہو  
 ذرا گھر سے باہر نکل کر تو دیکھو  
 تمام ان کی خرمستیاں کھال میں ہیں  
 غم قوم سمجھو تو کچھ کم نہیں ہو  
 سب پوچھیں اور وجہ مافات پوچھیں  
 کہو چھ کر وڑ اور اوپر سے اتنے  
 اُسی ایک دیں کے فدائی نہیں ہو  
 تو کیوں ان پہ مکے چلیں اور لاتیں

۱۵ مستقر ۱۲ ۱۵ سین اور بوہرے کی جمع ۱۲ ۱۵ ای آں کہ باقبال تو در عالم نیست پگیرم کہ  
 نعمت نیست غم باہم نیست ۱۲ ۱۵ اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اِخْوَةٌ دمسلمان تو ہیں آپس  
 میں بھائی بھائی ہیں ۱۲۔

<p>بدی کو دباتے رہو نیک بن کر شہنشاہ ہو کوئی کوئی گدا ہو رہے کوڑی کوڑی کو محتاج کوئی کسی کو ہونا چار دودن کا فاقہ سمیڑتا ہو جاڑے میں کجنت کوئی نہ مفلس سے اللہ کو دشمنی ہو ہر اک کا لیا جا رہا امتحان ہو</p>	<p>جو کرنا ہو تم کو کرو ایک بن کر زمانے میں ہر ایک کی حالت بدل ہو مستبد رہو شرف ہو خراج کوئی کسی کو نہیں امتیاز سے افاقہ پہنتا ہو پشیمینہ یک لخت کوئی نہ پیارا خد اکا ہو وہ جو غنی ہو مگر جو جس حال میں ہو جہاں ہو</p>
--	--

لہ وَاَعْمُوْا اٰیٰتِ اللّٰهِ جَمِیْعًا وَلَا تَقْرَءُوْا۔ (اور سب دل کر) مفہوم علی سے اللہ کے دین کی  
رہی کو پڑے رہو اور ایک سے الگ نہ ہونا ۱۲ آیت اِدْفَعْ بِاللّٰہِ حٰجِیْ اَحْسَنُ النّٰحِیْ۔ بڑائی کا دفعیہ ہے  
بڑاؤ کرو کہ وہ بہت ہی اچھا ہو (اگر ایسا کرو گے) تو تم دیکھ لو گے کہ تم میں اور کسی شخص میں عداوت  
تھی تو کیا تم سے اب گویا وہ (تھرا) دل سوز دوست ہو ۱۲ آیت بے جانہ چرچ کرنے والا ۱۲ آیت ضرورت سے  
زیادہ بیٹ بھر مانا۔ پھر ۱۲ آیت وَلَوْ لَا اَنْ یَّکُوْنُ النَّاسُ اُمَّةً اَوْ اَلْاَکْرِیَاتِ نہ ہوتی کسب  
لوگ ایک ہی طریقے کے ہو جائیں گے تو (ساز و سامان دنیا جاسے) ان میں تدریج ہو کہ جو لوگ منکر (غیے)  
رجس ہیں ان کے لیے گھروں کی چھتیں ہم چاندی کی کرادیتے اور پھتوں کے علاوہ چاندی کے بیٹے  
کہ ان پر چڑھتے (اُترتے) اور چاندی ہی کے، ان کے گھروں کے (روائے) کر دیتے، اور چاندی ہی  
کے تخت کہ ان پر (بٹے) کیلئے لگا لگا کر بیٹھتے اور چاندی ہی نہیں بلکہ سونے کے بھی، اور پھر  
جیسا تمام (ساز و سامان) دنیا کی زندگی کے (چند روزہ) فائدے سے ہیں اور (اگر بغیر مفاد) آخرت تمھارے  
پروردگار کے ہاں بہتر گاروں (ہی) کے لیے ہو ۱۲ آیت لَیْسَ لَکُمْ فِیْہَا اَنْتُمْ۔ تاکہ جو نعمتیں تم کو دیں  
ہیں ان میں تمھاری (منکر گاری) اور فو ماں برداری کی آزمائش کرے ۱۲۔

غریبوں سے صبر و شکیب و قناعت  
سمجھ لو اگر شبہ ہی صاف کر لو  
خدا کی امانت اسے کر کے مانو  
ضرورت سے زاید نہ پہنو نہ کھاؤ  
کیا جائے گا پلپلا سر کا بھیجا  
کر و اس سے لوگوں کی حاجت دانی  
ہو تعلیم سب حاجتوں میں مقدم  
گل امراض کے حق میں اکسیر و یہ  
اگر ہم مسلمان ہیں یہ دلی ہیں  
تو ہم بخشش دیں سلطنت بھی اگر ہو

امیروں سے کیا چاہتے ہیں سخاوت؟  
تو ای صاحبِ دل میں انصاف کر لو  
کہ جو کچھ ہر اس کو تم اپنا نہ جانو  
کفایت شعار می سے اس کو اٹھاؤ  
اگر ایک کوڑی بھی کی صرف بے جا  
پس انداز ہو خراج سے جو کمائی  
سو یہ مسئلہ ہو چکا ہو مسلم  
سب اغراض کو بردہ تیر ہو یہ  
تو اس فنڈ کے اہل مہدی علی ہیں  
اگر قوم تعلیم سے بہرہ ور ہو

اگر آں ترک شیرازی بدستِ دُل مارا  
نجال ہندوش بخشیم سمرقند و بخارا را

و ہاں چل کے اک کر کے دس ہاں ملیں گے  
تو قرآن میں وعدہ ہی سات سو کا

یہ چندے پھر آخر کو واپس ملیں گے  
اگر اس سے بڑھ کر کسی کو ہو ہو کا

لہذا لا تجعل يدك الف الخ اور دای پیغیر اپنا ہاتھ نہ تو اتنا سکیر کہ دگر یا گردن میں بندھا ہو اور نہ بالکل اس کو  
پھیلا ہی دو (ایسا کر کے) تو تم لیے بیٹھے رہ جاؤ گے کہ لوگ تم پر ملامت بھی کریں گے (اور) تم ہی دست بھی ہو گے ۱۱۷  
ایسی خواہش جس طبعیت سے نہ ہو ۱۱۸ مَثَلُ الَّذِي يَتَقَفُّونَ اَمْوَالَهُمْ الخ جو لوگ اپنے مال خدا کی  
راہ میں خرچ کرتے ہیں اُن کی (خیرات کی) مثال اُس دانے کی سی ہو کہ جس سے سات بائیس پیدا ہوئیں۔ ہر  
بال میں سودا نے ۱۱۹ اور اللہ بکرت دیتا ہے جس کو چاہتا ہو اور اللہ بڑی (غنائش) ملا (اور ہر ایک چیز کے حال سے) واقف

جنابِ آگہی میں اب ہاتھ اٹھا کر      نذیر احمد ان سب کے حق میں دعا کر

جہاں میں خوش و غورم و شاد رہنا  
بفضل خدا دیر آباد رہنا

## چالیسویں نظم

مندرجہ ذیل نظم ایک طولانی مگر ضروری اور مفید تمہید کے بعد مولانا نے انجمنِ حیاتِ اسلام  
لاہور کے انیسویں اجلاس ۱۹۴۷ء میں پڑھی تھی تمہید یہ ہے۔

باندھتے ہیں سر کو آزاد اور وہ پاگل  
کیسی آزادی کہ یاں یہ حال ہو آزاد کا

سامعین میں چند صاحبِ ایسے بھی ضرور ہوں گے جنہوں نے اس پلیٹ فارم پر مجھے  
شاعری کی مذمت کرتے سنا ہو گا۔ میں شاعری کی مذمت انسانِ اعلیٰ کا جھلکا  
کی وجہ سے کرتا ہوں۔ ایسا کروں تو میری مثال اسٹی ٹری کی سی ہو جو انگور کے خوشوں پر  
دستِ ریش پاکر یہ کہتی ہوئی گزر گئی تھی کہ انگور کھتے ہیں۔ نہیں میں شاعری کی مذمت اس  
وجہ سے کرتا ہوں کہ خود اللہ تعالیٰ جل شانہ نے ہر انسان کو بعض قرآن پاک میں شاعروں کی  
مذمت فرمائی ہے۔۔۔۔۔ مدتوں تک میری یہ رائے رہی کہ مروجہ شاعری قوم کے اخلاق  
قوم کے مذاق کو خراب کرنے والی ہو مگر اب سنا

پانچویں سال ایس یعنی محقق شدہ جاتی  
کہ برائی است بادِ نجان بادِ نجان است برائی

میرا خیال یہ ہو کہ پہلے قومی مذاق بگڑا ہوا اور مذاق بگڑا ہی مذہبی لاپرواہی سے جو ایک طرح کی آزادی ہو اور مذہبی لاپرواہی پیدا ہوئی ہو اس غفلت سے جو مسلمانوں نے قرآن کی طرف سے کی ہو اور کر رہے ہیں۔ شاعروں کا مقصود اصل یہ ہوتا ہو کہ اُن کا کلام عام پسند ہو۔ جیسے عام تھے جیسے اُن کے مذاق تھے۔ شاعروں نے عام کے خوش کرنے کو ویسے ہی سانچے میں اپنے کلام کو ڈھالا۔ یوں شاعری کی مٹی پلید ہوئی۔ اسی مذاق کی گندگی نے خواجہ حافظ شیراز جیسے پاک نفس صوفی کو مجبور کیا کہ انھوں نے شراب اور ساقی کے پیرائے میں تصوف کے مسائل بیان کیے۔ عوام شراب و ساقی کے نام پر لٹو ہوئے۔ اور خواص نے شراب سے عشق آگئی مراد لی اور ساقی سے شیخ و مرشد خواص خواجہ حافظ کے کلام کے ایسے گرویدہ ہوئے کہ انھوں نے خواجہ کو لیسان الغیب کا خطاب دیا۔

اکتے ہیں کہ عالمگیر جیسا منشرع ہمہ وقت دیوان حافظ پاس رکھتا اور بات بات میں اشتہار کے طور پر اسے تفاعل کرتا میں نے بچپن خود ایک صاحبِ دل کے پاس قرآن اور مثنوی مولانا روم اور دیوان حافظ کو ایک جلد میں بندھا ہوا دیکھا ہو اور زند لیبالی کو بدستی کی حالت میں ۵

مطرب خوش نوا بلکہ تازہ بہ تازہ نوبہ نو

گاتے بھی سنا ہوا اردو فارسی کا لٹریچر پڑھ کر بگڑا ہوا تو ہی مگر اس میں بہت سے اشعار ایسے بھی ہیں کہ خواجہ حافظ کے اشعار کی طرح ڈوبلو رکھتے ہیں ایک تہذیب کا دوسرا زندگی اب کے جو میں انجمن کے لکچر کے لیے خیالات جمع کر لے کو ہوا تو خود بخود ذوق کا یہ شعر خیال پر چڑھ گیا ۵

اکیسی آزادی کہیاں یہ حال ہوا آزاد کا

باندھتے ہیں سر کو آزاد اور وہ پاگل



اس میں تو بڑائی کا کوئی پہلو نہیں۔ میں نے اسی کو اپنے لکچر کا سبکٹ بنایا اور شعر محو کچھ ایسا  
 بھایا کہ میں آپ ہی آپ اس کو بار بار پڑھتا رہا۔ اور اسی کے ذہن پر خود بھی کچھ شعر کے تو  
 پہلے میں اپنے شعر پڑھ لوں پھر آزادی پر کچھ کہوں۔ میں ان اشعار کے علاوہ پہلے بھی اپنے  
 لکچروں کے ساتھ نظمیں پڑھی ہیں کبھی شروع میں کبھی آخر میں لیکن میں نے جب جب نظم کہی  
 ہو بادل ناخو استہ فرمایشی شاعری کی ہو اور میں اتنے کو بھی پسند نہیں کرتا۔ مگر لوگوں کی  
 فرمایش مجبور ہو جاتا ہوں۔ قرآن پاک میں ایک جگہ ایک امر منی عنہ کے بعد فرمایا ہر تِلْكَ  
 حَدِّثُوا لِلّٰهِ وَلَا تَكْفُرُوا بِهٖ ۙ اِیْمَنِي حلال و حرام میں ایک حد قرار دے کر فرمایا کہ حد سے تجاوز  
 کرنا کیساحہ کے پاس جانے کی بھی جرات نہ کرو۔ اور اسی بنا پر صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین  
 بہ تقاضائے احتیاط مناجات میں بھی توسع سے پرہیز کرتے تھے۔ پس اگرچہ مولوی الطاف حسین  
 حالی و امثالہ کی قومی نظموں کے پڑھنے میں کسی طرح کی قباحت نہیں..... مگر شیوہ احتیاط  
 یہی ہو کہ نوجوان طالب العلوم کی طبائع میں نظم کا مذاق ہی پیدا نہ ہونے دیا جائے اور  
 اُن کی پوری توجہ علم نافع کے اکتساب میں مشغول رکھی جائے۔ میں نے علی گڑھ کالج اور  
 انجمن حمایت اسلام کے طلبہ کو کبھی کبھی ہم لوگوں کی دیکھا دیکھی نظم کہتے دیکھا ہو اور اُن کی  
 اس ادا کو پسند نہیں کیا مگر لِمَ تَقُولُوْنَ مَا لَا تَفْعَلُوْنَ کی وجہ سے طلبہ جیسا چاہئے متاثر  
 نہیں ہوئے۔ میری اصل رائے تو یہ ہو لیکن وہ جو کہتے ہیں کہ جو رچوری سے جاتا ہو تو بھی  
 یہی اچھیری سے نہیں جاتا نظم کہہ کر لایا ہوں تو بے سنا کے نہیں رہا جاتا وہ طرح کا  
 شعر تو سن چکے ہو اُس پر میرے اشعار یہ ہیں ۵

۱۵ موضوع ۱۲۔ ۱۵۔ اللہ کی باندھی ہوئی حدیں ہیں تو ان کے پاس بھی نہ چھٹکنا ۱۲۔ کیوں کہ مٹھیا کرتے

ہو جو تم کے نہیں دکھاتے ۱۲

ممبرانِ انجمن میں ذکر کیا فرما د کا	اُس میں ان میں فرق ہو شاگرد اور استاد کا
جلب چندہ کم نہیں لانے سے جوئے شیر کے	بے تکلف ہی تغافوت سنگ اور فولاد کا

یہ دونوں شعر ظاہر اے مناسبت سے معلوم ہوتے ہیں لیکن میں ان کی تھوڑی سی تشریح کروں تو بے مناسبتی دور نہیں تو کم ضرور ہو جائے گی۔ اول سمجھنا چاہیے کہ عشق کیا چیز ہے؟ حد سے بڑھی ہوئی محبت کا نام ہے عشق؛ مطلق محبت تو انسان کے خمیر میں داخل ہے۔ یہاں تک کہ انسان کی وجہ تسمیہ یہی بیان کی جاتی ہے کہ لفظ انسان نکلا ہے انس سے اور دیکھا بھی جاتا ہے کہ کوئی فرد بشر انس و محبت سے خالی نہیں جس کو جس چیز کا جس بات کا شوق ہو اگر وہ شوق حُبِّكَ الشَّيْءُ يُعْبِي لِيُصِمُّ کسی چیز کی محبت تجھے اندھا بہا کر دیتی ہے اے کے درجے کو پہنچ گیا ہے۔ تو اسی کو عشق کہیں گے۔ یہ تو لغت کی رو سے ہوا۔ مگر عرف میں عشق ایسی محبت پر بولا جاتا ہے جو آدمی کو اپنے ہم جنس کے ساتھ ہو۔ شاعر و شاعرانہ طور پر جیسی اُن کی عادت ہے اسی طرح کہ میدان جانوروں میں بھی فرض کر کے پڑوانے کو شمع کا۔ بلبل اور بھونرے کو گل کا۔ مرغی کو سرو کا۔ گرگٹ کو آفتاب کا۔ چکرو کو چاند کا عاشق قرار دیا ہے۔ نوعِ بشر میں دامن اور عذرا۔ لیلیٰ اور مجنون۔ نعل اور دامن۔ غیلان اور تھی رامن اور ویس۔ سلیمان اور بلقیس۔ یوسف اور زلیخا۔ فرہاد اور شیریں کا عشق مثل زد ہے۔ میں نے فرہاد کو اس لئے خاص کیا کہ اس کی معشوقہ شیریں نے تعلیقِ الحال بالمال پہاڑ میں سے جوئے شیر لانے کی فرمائش کی فرہاد نے جنونِ عشق کے جوش میں کہ اَلْعَشْقُ قُوْعٌ مِّنَ الْجُنُونِ۔ ممکن و محال پر نظر کی نہیں لگا پہاڑ کو کھودنے۔ پہاڑ سے جوئے شیر تو کیا لاسکتا تھا۔ مگر اُس نے دنیا پر اپنا سجا عشق تو ثابت کر دیا جس کا افسانہ

آج تک زبانِ زودِ شعر ہی۔ میں انجمنِ اسلام لاہور کے حال پر نظر کرتا ہوں تو ممبرانِ انجمن کو فریاد سے بھی بڑھا ہوا پاتا ہوں۔ کا ہے میں؟ اُسی جنون میں جو فریاد کو تھا۔ ممبرانِ انجمن جنون کے استعمال کو معاف فرمائیں گے کیوں کہ اَلْاَعْمَالُ بِالْاِیْتَاتِ۔ میں بُری نیستے ان کے حق میں اس لفظ کا استعمال نہیں کرتا۔ ممبرانِ انجمن اور فریاد میں مشابہت اور مماثلت بھی ہوا دیکھو ان فریاد پر فضیلت بھی ہو مماثلت اور مشابہت تو عشق میں ہو۔ فریاد شیریں کا عاشق تھا۔ ممبرانِ انجمن قوم کے عاشق ہیں۔ فریاد نے جوئے شیر کے لانے میں قصہ محال کیا تھا۔ ممبرانِ انجمن نظر بحالاتِ زمانہ قوم کی تعلیم میں قصہ محال کر رہے ہیں۔ ممبرانِ انجمن کو فریاد پر برتری اور فضیلت اس بات میں ہو کہ فریاد پہاڑ سے جوئے شیر لانا چاہتا تھا ممبرانِ انجمن مفلس اور قدر شناس قوم کی جیبِ دل سے ایفیس منقوش اصفہر ضیاح کے نکالنے کی فکر میں ہیں ۛ

چاہئے زرمبرانِ انجمن کے واسطے	قوم مفلس بن نہیں کوڑی گنن کے واسطے
سیم و زرمفلسوں کے پاس کہاں	چیل کے گھولنے میں مانس کہاں

افلاس کے علاوہ اُحْضَرَاتِ الْاَكْفَسُ الشَّحْ ۛ

اگر جاں طلبی مضائقہ نیست	زرمی طلبی سخنِ دریں سست
--------------------------	-------------------------

اسی لحاظ سے میں نے فریاد کو کچھ مقابلے میں ممبرانِ انجمن کو فولا دیکھن سچا کیوں کہ فولا دیکھ سے بہت زیادہ سخت ہو۔۔۔۔ پس بقاعدہ علی حسب قَدْرِ الْمَرْءِ قَلَّ فِي الْعَرَاءِ اَيْم جن کے رتبے میں سوا ان کو سوا مشکل ہو۔ فریاد پر ممبرانِ انجمن کی فضیلت ثابت۔ خدا خدا کر کے میرے شریع کے دو شعر تو ہوئے اب اُور لو۔

ۛ روپیہ اشرفی ۱۲۵۰ حضورِ اہست بخل تو سب ہی کی طبیعت میں ہوتا ہی ۱۲۵۰ شخص اپنے مرتبے کے موافق تصدیق کرتا ۛ

کچھ تو ایسی ہی مصیبت آہنی ہو قوم پر  
 مٹ گئیں قومیں کی تو مینج ہی کرتو تھے  
 اک ثمود و عاد کیا قوم ضعیب انوان لوط  
 نوح کی امت کو جب غارت کیا طوفان نے  
 ڈوب کر پانی میں جب نکلے تو فی التناجیم  
 کھاکے گندم لوط البشر آدم نے نقصاں کر دیا  
 ایک سجدے کے نہ کرنے سے ہوا شیطاں جہم  
 سنت اللہ کو کبھی بدلی کسی کے واسطے  
 رازت و رحمت خدا کی عام ہر بندوں کے ساتھ  
 ہاں مگر نئے خود او پر اپنے لاتے ہیں بلا  
 منزل ہستی کو ہم سب کر رہے ہیں طو مگر  
 بھیک منگو کر تحصیل چھوٹے گا یورپ ایک دن  
 گنج قاروں سبز زمین ہند میں مد فون ہو  
 کب سے قائم ہو جہاں اور اتنے استحکام ہو  
 خضر نے کھے کڑ بوئی ہم مسلمانوں کی ناؤ  
 نام انگریزی کے پڑھنے کا اگر لیتا کوئی  
 مہشت بعد جنگ اب آخر سپی بعض بعض  
 قل ہوا اللہ پڑھ رہی ہیں انٹر یاں شخص کی  
 آنکھ اندھی ہو تو شاید بن سکے تدبیر سے

انجن میں آج اک ہنگامہ ہو فرید کا  
 کیا مٹا تم نے نہیں قصہ ثمود و عاد کا  
 لشکر اصحاب فیل و فوج ذی الا قواد کا  
 سطح پر پانی کے اک انبار تھا اجساد کا  
 پزیر تیرے ان کے حق میں ایک تھا امداد کا  
 اپنا اور اولاد کا اولاد کی اولاد کا  
 بس نہیں اپنے گناہوں کو شمار اعداد کا  
 کچھ بچا اس نے کیا نمود کا شدا د کا  
 کفر اور کفران ہو اس پہ گماں بے داد کا  
 خون فاسد گویا مشتاق ہو فساد کا  
 فلسفی سے حال ہو داماد کہ بے زاد کا  
 یا نکالو سوچ کر رستہ کوئی ایجاد کا  
 اک اشارہ چاہیے سائنس کی امداد کا  
 ہر بشر شاکی ہو اس کی سستی مینا کا  
 گم رہاں چند نے منصب لیا ارشاد کا  
 مولوی دیتے تھے فتویٰ کفر کا احاد کا  
 کھو جڑا جب کھو چکے ہر خساناں برباد کا  
 اور یہ پڑھواتے ہیں وپر سے سبق اوراد کا  
 چارہ ناممکن ہو دل کے کور مادر زاد کا

<p>حیف ہم خوشیاں سنائیں اپنے زندوں کے وقت اربس تنگ ہو دینا ہو جو کچھ دے چکو میں کہاں اور شاعری کا مشغلہ بے محض انجمن کے واسطے میں بھی ہوں خواہاں کا</p>	<p>اور نہ خیال آئے تئیںوں کے دلِ شاد کا ہو نہیں سکتا تحمل وعدہ و میعاد کا یہ وہ کرتا ہو جو محفل سے ہو خواہاں کا دادِ تحسین کا نہیں داد و دہش کی داد کا</p>	
<p>یہ جو کچھ میں نے کہا لکچر کے بعد ہوتا تو میں اس کو روکھن کہتا۔ مگر لکچر سے پہلے ہی تو میں اس کو باغی کہہ سکتا ہوں۔ اس نظم میں جن لوگوں کا مذکور ہو کہ ان پر نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ عَذَابِ اللّٰهِ خدا کا عتاب ہو ایک نظر دیکھنے کے لئے میں نے اُن کا ایک نقشہ بنا لیا ہو اس نقشے میں لوگوں کے نام ہیں اُن کی نافرمانیاں ہیں اور نافرمانیوں کی سزائیں ہیں اور اس سے غرض یہ ہو کہ گزشتگان کے حالات سے ہم لوگ عبرت پکڑیں۔ ہند پذیر ہوں اور خدا کی نافرمانی سے محترز رہیں۔</p>		
نام	نافرمانی	سزائے نافرمانی
قوم بکر	یہ قوم بت پرست تھی اور پہاڑوں کو تراش تراش کر بڑی بڑی عالی شان عمارتیں بنانے میں فخر کرتی تھی پنمیر صالح کی نافرمانی کی معجزے کی اٹنی کو ذبح کر ڈالا۔	ہو کے تیز و تند جھکڑ سے ہلاک ہوئی۔ جو بابر سات اور آٹھ دن چلا۔
قوم عاد	یہ بھی بت پرستی میں منہمک تھی اور بے ضرورت بڑی بڑی ادبھی یادگاریں بنانے اور صنعت کے عمل تبیر کرنے میں فخر کرتی تھی	ہو کے تیز و تند جھکڑ سے ہلاک ہوئی۔ جو بابر سات اور آٹھ دن چلا۔
قوم ثمود	یہ لوگ مشرک تھے ہی ماپ تول میں بھی کمی کیا کرتے تھے اور ترقی اور رہزنی ان کا عام پیشہ تھا۔	گرمی سب ہلاک ہو گئے۔

نام	نام نافرمانی	سزائے نافرمانی
جہان لوط	یہ لوگ بھی بت پرست تھے اور بت پرستی کے علاوہ مرکبِ فواحش بھی۔	آسمان سے پتھر برستے اور جبریل فرشتے نے ان کی بسیتوں کو الٹ دیا۔
احمد بن حنبل	خانہ خدا کی ہتک حرمت کے ارادے سے بہت سا لشکر لے کر بیت اللہ پر چڑھائی کی۔	پرندوں نے اوپر سے کنکر پھینکے اور سب ہلاک ہو گئے
ذی اللہ و تالیسی و زرقون	خدا کی کا دعویٰ کیا اور بنی اسرائیل کو یہاں تک تکلیف پہنچائی کہ ان کے ہزار ہا معصوم بچوں کو قتل کر ڈالا۔ اور مرد عورتوں سے ذلیل ذلیل خدائیں لیں۔	وہ اور اُس کا لشکر دریا میں ڈبو دیا گیا۔
آدم نوح	یہ لوگ بت پرستی کرتے اور بت پرستی کے علاوہ پیغمبرِ وقت کی سخت نافرمانی کرتے تھے۔	پانی کا طوفان آیا اور سب غرق ہو گئے۔
ابو بکر صخرہ	خدا نے منع کیا تھا کہ گہیوں کے درخت کے پاس جا کر بھی نہ بچھٹکن انھوں نے اُسے کھا لیا۔	جنت اور آسمانوں سے اُتار دیے گئے۔
شیطان	خدا نے آدم کے لئے سجدہ کرنے کا حکم دیا اس نے خدا کی حکم عدولی کی آدم کو سجدہ نہیں کیا۔	ملا اعلیٰ سے نکال باہر کیا گیا اور ہمیشہ کے لئے جہنمی اور ملعون ہوا۔
میں نے اس نقشے میں غمزداد اور شداد کا ذکر نہیں کیا اگرچہ نظم میں یہ دونوں نام مذکور ہیں۔ نقشے میں نہیں ذکر کیا اس لئے کہ قرآن مجید میں ان کا بالتصریح ذکر نہیں ہو لیکن مشہور یہ ہو کہ غمزداد اور اُس کی قوم ستارہ پرست تھی۔ اور یہی وہ شخص ہے جس نے ابراہیم علیہ السلام		

حیف ہم خوشیاں منائیں اپنے غمزدوں کے رسم وقت اربس تنگ ہو دینا ہو جو کچھ مے چکو میں کہاں اور شاعری کا مشغلہ بے معنی انجمن کے واسطے میں بھی ہوں خواہاں دکا	اور نہ خیال آئے تبتوں کے دلِ شادا کا ہو نہیں سکتا تحمل وعدہ و میعاد کا یہ وہ کرتا ہو جو محفل سے ہو خواہاں دکا داد تحسین کا نہیں داد و دہش کی داد کا
--	--

یہ جو کچھ میں نے کہا لکچر کے بعد ہوتا تو میں اس کو روکھن کہتا۔ مگر لکچر سے پہلے ہی تو میں اس کو بائگی کہہ سکتا ہوں۔ اس نظم میں جن لوگوں کا مذکور ہو کہ ان پر نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ عَصَبِ اللّٰهِ خدا کا عتاب ہو ایک نظر دیکھنے کے لئے میں نے ان کا ایک نقشہ بنا لیا ہو اس نقشے میں لوگوں کے نام ہیں ان کی نافرمانیاں ہیں اور نافرمانیوں کی سنسں ہیں اور اس سے غرض یہ ہو کہ گزشتگان کے حالات سے ہم لوگ عبرت پکڑیں۔

ہند پدیر ہوں اور خدا کی نافرمانی سے محترز رہیں۔

نام	نافرمانی	سزلے نافرمانی
عزیز و عزیز	یہ قوم بت پرست تھی اور پہاڑوں کو تراش تراش کر بڑی بڑی عالی شان عمارتیں بنانے میں فخر کرتی تھی پنمیر صالح کی نافرمانی کی معجزے کی اوٹنی کو فوج کر ڈالا۔	آسمانی جج سے ہلاک ہو گئی۔
قوم عاد	یہ بھی بت پرستی میں منہمک تھی اور بے ضرورت بڑی بڑی ادبھی یادگاریں بنانے اور صنعت کے عمل تعمیر کرنے میں فخر کرتی تھی جو برابر سات اور اٹھ دن چلا۔	ہو کے تیز و تند جھکڑ سے ہلاک ہوئی
قوم ثمود	یہ لوگ مشرک تھے ہی ماپ تول میں بھی کمی کیا کرتے تھے اور تواتی اور رہزنی ان کا عام پیشہ تھا۔ گر می سب ہلاک ہو گئے۔	زمین کی طرف سے زلزلہ آیا آسمان کی جانب سے بجلی

نام	نام نافرمانی	سزائے نافرمانی
نوح	یہ لوگ بھی بت پرست تھے اور بت پرستی کے علاوہ مترکب فواحش بھی۔	آسمان سے پتھر برستے اور جبرئیل فرشتے نے ان کی بسیوں کو الٹ دیا۔
احماد بن حنیبل	خانہ خدا کی ہتک حرمت کے ارادے سے بہت سا شکر لے کر بیت اللہ پر چڑھائی کی۔	پرندوں نے اوپر سے کنکر پھینکے اور سب ہلاک ہو گئے
ذی الارثا وینی زفران	خدا کی دعویٰ کیا اور بنی اسرائیل کو یہاں تک تکلیف پہنچائی کہ ان کے ہزار ہا معصوم بچوں کو قتل کر ڈالا۔ اور مرد عورتوں سے ذلیل خدائیں لیں۔	وہ اور اُس کا لشکر دریا میں ڈبو دیا گیا۔
آبت نوح	یہ لوگ بت پرستی کرتے اور بت پرستی کے علاوہ پیغمبر وقت کی سخت نافرمانی کرتے تھے۔	پانی کا طوفان آیا اور سب غرق ہو گئے۔
ابو بکر صدیق	خدا نے منع کیا تھا کہ گھبوں کے درخت کے پاس جا کر بھی نہ پھٹکنا انھوں نے اُسے کھالیا۔	جنت اور آسمانوں سے اُنار دیئے گئے۔
بلطان	خدا نے آدم کے لئے سجدہ کرنے کا حکم دیا اس نے خدا کی حکم عدولی کی آدم کو سجدہ نہیں کیا۔	ملا اعلیٰ سے نکال باہر کیا گیا اور ہمیشہ کے لئے جہنمی اور ملعون ہوا۔
میں نے اس نقشے میں غمزداد اور شہاد کا ذکر نہیں کیا اگرچہ نظم میں یہ دونوں نام مذکور ہیں نقشے میں نہیں ذکر کیا اس لئے کہ قرآن نمید میں ان کا بالتصریح ذکر نہیں ہو لیکن مشہور یہ ہو کہ غمزداد اور اُس کی قوم سارہ پرست تھی۔ اور یہی وہ شخص ہو جس نے ابراہیم علیہ السلام سے		



خدا کے بارے میں جھگڑا کیا ابراہیم علیہ السلام نے دلائل سے ایسا قائل کیا کہ اُسے کچھ جواب دیتے بن نہ پڑا کہتے ہیں کہ خدا کے حکم سے پتھر مغرور و کد و دماغ میں گھسا اور یہی اُس کی ہلاکت کا سبب ہوا۔..... رہا شہزاد اُس کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ اُس نے دعویٰ کیا اور سونے چاندی جو اہرات کا ایک شہزہ بنو یا جس کا نام بہشت رکھا۔..... چوں کہ نافرمانی بھی ایک طرح کی آزادی ہے ان لوگوں کے حالات کا خیال کرتے کرتے ذہن خود بخود اُس شعر کی طرف منتقل ہوا جو میں نے اسٹیج پر کھڑے ہوتے ہی پڑھا تھا وہ باندھتے ہیں سر کو آزاد اور وہ پابگل

## اکتالیسویں نظم

مندرجہ ذیل نظم محمد ان ایجوکیشنل کانفرنس کے اٹھارویں اجلاس میں بتنام لکھنؤ بمبر ۱۹۴۴ء میں پڑھی گئی۔

<p>اک مصیبت ہو مگر طبع کی موزونیت ٹھیلے کا یہی حالت ہو یہی کیفیت محسن الملک کا کہنا نہ کروں کیا طاقت نیچری کیا۔ نہ کرے ان کی اترتعبیت نظم کا نام لوں۔ میری نہیں پڑتی ہمت رکتے ہیں شاعری و حسنِ بیاں میں شہرت</p>	<p>گرچہ ہر شعر و سخن سے مجھے کلی نفرت او نگھنے کو ہوا کرتا ہو ہانا جس طرح اک تقاضائے طبیعت ہو دوم فرمایش ہاں میں ہاں جو نہ ملائے وہ ٹرٹی کیسا ایک مشکل ہو ٹرٹی اور۔ کہ اس مجمع میں لکھنؤ ہو یہ اور اس خطے کے رہنے والے</p>
--	--

۱۵ اُس پلیٹ فارم باجو ترے کو کہتے ہیں جس پر کھڑے ہو کر سبج یا کچر دیا جاتا ہے ۱۲۔

پشتہا پشت سے شغل ان کا ہو تحسین بان  
قابلیت جو تھی سب صرف ہوئی لفظوں میں  
وہی اک عشق کا رو نہا ہو ہم اک صورت سے  
اس نے کر دی ہیں بہت سلطنتیں خاک سیاہ  
دوب مرنے کی جگہ ہو عرقِ غلبت میں  
سلطنت کا نہیں زہن مار ہمیں رنج و ملال  
سلطنت ہی کا ہو خمیازہ یہ سب رسوائی  
سلطنت ہی نے کیا قوم کو مست و کراہل  
سلطنت ہی نے خراب ان کے کیے سب اخلاق  
سلطنت ہی سے مٹی صورتِ ظاہر کی تمیز  
سلطنت ہی کا تھا بے قاعدہ اگلا اسلوب  
حاکمِ وقت نہ ہو جس پہ مُسیطر کوئی  
وہ جو چاہے سو کہے دے نہ سکے کوئی جواب  
بندۂ حلقہ بگوش اُس کی عسا یا ہو تمام  
خچ کر تا ہو زرو مال کو بے درد و دریغ  
ایسا آزاد منش جس پہ کوئی روک نہ ٹوک  
ادب آموزِ عسا یا ہو اگر تاہی رئیس  
وہ مثل ہو کہ خدا گنجے کو ناخون نہ دے

یہی معیارِ فضیلت ہو یہی علمیت  
اور رضا میں کی اگر پوچھو تو بس زیرِ ست  
نہ لگائے کسی بندے کو خدا اس کی لُٹ  
حیف ہو گرنہ ہو اس پر بھی کسی کو عبرت  
جتنے ہم جیتے ہیں اس حال میں سببِ غیرت  
ہم تھے نااہل۔ گئی شکرِ خدا و اللہ  
سلطنت ہی کا نتیجہ ہو یہ ساری نکبت  
سلطنت ہی نے کیا ان کو سرا پا غفلت  
سلطنت ہی نے سکھائی ہو انھیں بے عادت  
کس کو کیئے کہ مسلمان ہو یا ہندو مت  
کبھی وہ رحم آئی تھی کبھی تھی رحمت  
حاکمِ وقت نہ ہو جس کو کسی کی دہشت  
وہ جو چاہے سو کرے بیچ نیار و حجت  
زر خرید اُس کے ہیں گویا بادے قیمت  
حاصل ملک اُسی کا ہو قسط بے شرکت  
دیو سفاک ہو یا شاہِ فرشتہ خصلت  
دل ہو بیمار تو ہو جسم کو کیوں کر صحت  
کہ کرے گنج کو گنجی نہ درد و کلفت

رنج اگر ہو اور اگر رنج کے قابل ہو تو یہ  
وہ خلافت نہ تھی فی الجملہ خدائی تھی اگر  
دیکھنا دیکھا ہو ہم ساجھی کوئی دشمن کام  
ہند کا خطہ زرخیز نہیں جس کی نظیر  
رشک یورپ اسے ہونا تھا مگر عند اللہ  
شرط یہ بھی ہوئی پوری تو نہیں اب باقی  
نہر میں دوکان میں درخت پہنچیں دو  
ہٹے کٹے ہوا پانچ نہیں - معد و نہیں  
پھوٹ نے کر دیئے ہیں قوم کے اعضا مفلوج  
ہوگی جب ہوگی کبھی حشر میں نفسی نفسی  
ایک کو ایک کا افسوس نہیں در نہیں  
کس بان میں انھیں کس طرح کوئی سمجھائے  
سب مثالوں میں ہو جڑت وہی ایک مثال  
قوم اک جسم ہر افراد ہیں اُس کے اعضا  
در در کرتا ہو جسد میں سے اگر ایک مسام  
قوم کے بننے بگڑنے کا یہی ہو معیار  
گر سند چاہتے ہو اس کی تو دیکھو تاریخ  
کیا کہا میں نے یہ بے سوچے کہ دیکھو تاریخ

کہ گئی ہاتھ سے ایجنسی رب العزت  
ہم سے بن آئی کا حلقہ شرط خدمت  
دیکھنا دیکھا ہو ہم ساجھی کوئی بد قسمت  
فیض قدر کے اسے دی ہو بہت سی بکرت  
اس کی اصلاح تھی وابستہ انگریزیت  
عذر کوئی مگر اعمال کی اپنی شامت  
دیکھتے سنتے ہو کہے کی ہو تم میں قلت  
ہاں مگر اٹھ گئی ہو قوم میں سے قومیت  
جسم قومی میں نہیں نام کو حس و حرکت  
قوم کے حق میں ابھی سے ہو یہ نفسانیت  
زید عشرت میں ہو اور بکر ہو جو عشرت  
یہ کہ افراد میں اور قوم میں کیا ہو نسبت  
لکھ گئے ہیں جسے سعدی علیہ الرحمت  
جن کے آپس میں ہو اس طرح کا ربط لغت  
سارے ہو جاتے ہیں بے چین زراۃ شفقت  
اس سے زاید نہیں تفتیش سبب کی حجاب  
تاکہ ثابت ہو مری بات کی تم کو صحت  
عقل کے حق میں یہ کہنا ہو دلیل خفت

اُن مشاغل سے رہا کرتے ہو جن میں مصروف  
 اور اگر ہو بھی تو تباہی میں ناول کی طرح  
 خیر تباہی بتاتی ہو کہ کیوں کر اسلام  
 سائے اہل عرب آزاد تھے مطلق آزاد  
 حکم راں اُن پہ نہ تھا غیر کوئی غیر شیوخ  
 ملک میں اُن کے نہ تھی ایسی فراوانی آب  
 وہ جو کہتے ہیں کہ خالی سے ہو بیکار بھلی  
 بطن مادر سے وہ ہوتے تھے سپاہی پیدا  
 توڑ دے بے خبری میں کوئی تنکا جیسے  
 مول لیتے تھے لڑائی کو لڑائی کے لئے  
 ایک ہا میل تھا اور دوسرا بھائی قابیل  
 دوسرے ملک کے لینے کا وہ کیا کتے قصد  
 آیا اسلام تو جس جس نے کیا اس کو قبول  
 باپ مارے کا تھا گر بیر تو ایسا مجھو لا  
 جمع ہو کر جو چلے فتح مالک کے لئے  
 مسجدوں میں جوازاں دیتے تھے وہ بہر نماز  
 ہو گئے امن کے آتے ہی در در سب دور  
 بات کی بات میں اپن تنکوں جھاڑو بن کر

مجلو معلوم ہو تم کو نہیں مطلق فرصت  
 نہ تشق کے مزے اور نہ ہنسی کی لذت  
 متکون ہوا اطراف میں با اس عجلت  
 جس نے مانے میں کہ مبعوث ہوئے اُن حضرت  
 نہ وہ مفتاد حکومت نہ مطیع ملت  
 کہ ہو پانی کے سبب کھیتی کی ہر سو کثرت  
 مشعلے اُن کے تھے بس تمل و نصیب غارت  
 اُن کی گھٹی میں تھی جاں باز فنی جبر است  
 اک ہا جان کی اتنی بھی نہیں تھی وقعت  
 نہ لحاظ ان کو قراست کا نہ پاس قربت  
 بھائی کے خون میں بھائی کے تھے پڑے پتہ  
 خانہ جنگی میں فنا ہوتی تھی ساری قوت  
 اُس کی تعلیم نے دی سب کی بدل ہیت  
 کہ عداوت کی جگہ ہو گئی راسخ خلعت  
 تو بھڑیں تھیں کہ کریں چھپتے سے اپنی ملت  
 پنج وقتی المین الملک کی بختی نوبت  
 برسی آکاش سے اور دھرتی سے اُبلتی دلت  
 سہر دی ردیوں و رفاریوں کی سطوت

<p>چھوڑو اُن وقوں کا مذکور کہ ان باتوں سے  اُب وہ وقت نہ وہ لوگ نہ وہ رسم و راج  جن کے ہاتھوں میں حکومت ہو مبارک اُن کو  بس غنیمت ہو کہ قرآن سے پیچھے نہ رہیں  یہ بھی موقوف ہو تسلیم ہے - اعلیٰ تعلیم  قوم نادر ہو اور جنس گراں ہو تعلیم  شوق دل میں ہو مگر فیس کا مقدور نہیں  لکھنے ہیں جو ہر قابل کہ جلا پانے سے  کر رکھا ہو انھیں افلاس نے بدتر رخن  اک وظیفہ تحقیر تلاتا ہوں اب بہر ثواب</p>	<p>تازہ ہوتا ہو خیالِ غم و سنج و حسرت  نہ وہ مذہب نہ وہ دین اور نہ وہ انسانیت  ہم اگر نام بھی لیں اس کا تو ہو لغویت  دور میں - گر نہیں تقدیر میں اپنی سبقت  بی آے اور اتیم لے اسی کی تو ہو بابت حاجت  کاش بھینچیں دمی ہو خدا نے ثروت  بے پڑھے کام نہ دے ذہن کی خالی جودت  جسمِ قومی کے ہوں سرمایہ ربی زینت  اب وہ بد رنگ ہیں بد روپ ہیں بد ہمت  جس کی ظاہر ہو اسی آن میں مقبولیت</p>
<p>من ولو چھوڑو وظائف سے کروان کی مدد  یہی اک بات مجھے کہنے تھی - اچھا خصلت</p>	
<p style="text-align: center;">❦ ❦ ❦</p>	
<p style="text-align: center;"><b>بیالیسویں نظم</b></p>	
<p>یہ نظم انجمن حمایت اسلام کی میسویں اجلاس منعقدہ ۱۹۰۵ء میں لکھی  موسومہ تعلیم میں چڑھی گئی تھی ۵</p>	<p>خدا نے ہم کو بتائے ہیں پانچ مصروفِ خیر  ہو والدین کا حق سب حقوق پر غالب  کہ مستحقِ کرامت یہ پانچ ہیں لاخیر  محلِ حیف ہو ماں باپ خیر کے طالب</p>

ہو تو سعید تو کیوں ہو سقیم حال اُن کا  
 تو اُن کی فرع ہو اصل وجود ہیں ماں باپ  
 اُن ہی سی پابا ہی ہستی نے تیری نشو و نما  
 اٹھائے رنج بہت تاکہ تجھ کو راحت ہو  
 تو زیرِ منتِ احسانِ والدین کے ہی  
 پھر ان کے بعد دوم نمبر اقسد بین کا ہی  
 پر اقربین کے بھی مختلف مدارج ہیں  
 کسی کے دل میں اگر انس اور مروت ہو  
 گزر کے دین سے پھر داعیہ وطن کا ہی  
 علاوہ اس کے دلیلِ مزید استحقاق  
 ہو چوتھے درجے میں مسکین پھر مسافر ہی  
 کسی کو دینے دلانے کا ہوا اگر مقصد دور  
 بعید کا نہیں کچھ حق قریب کے ہوتے  
 گراپنے دینے میں ناستحق کو دو ترجیح  
 ذرا سی بھول میں سب ہو گیا حساب اُلٹا  
 خدا کا مال ہو تم اُس کے ہوا مانت دار

اُن ہی کا تو ہی تر اماں بھی ہو مال اُن کا  
 بڑا ہوا ہی کوئی پل پلا کے آپ سے آپ  
 بس ایک ذات خدا ہی کہ جس کے باپش ما  
 تجھے ہو پہلے کسی اور کو ہو یا مست ہو  
 پس اُن کا دینا بجائے ادائے دین کے ہی  
 یہی طریق سخاوت میں اہل دین کا ہی  
 نہیں کہ جن سے قربت نہیں وہ خارج ہیں  
 تو پاس مذہب اسلام بھی اُخت ہا ہی  
 تو اس حساب سے دُہرا حق انجمن کا ہی  
 یتیم خانہ ہو منصوص مصرف الفاق  
 صنفِ حقوق میں حق اُس کا سبب آخر ہی  
 تو اُس کو چاہیئے ترتیب کا لحاظ ضرور  
 امیر کا نہیں کچھ حق غریب کے ہوتے  
 تو ایسے دینے سے حق دار پر ہو ظلم صریح  
 گئے ثواب کمانے ملا غدا ب اُلٹا  
 تو جس کو وہ کہے پونچاؤ اُس کو بے تکرار

تم اپنی رائے کو دو دخل تم کو حق کیا ہی  
 پڑھو قرآن کی آیت سرورِ حق کیا ہی



## تینا لیسویں نظم

مندرجہ ذیل دو نظمیں ہمیں مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلیف الرشید مولانا صاحب نے عنایت فرمائی ہیں مولانا نے یہ نظمیں محمد ان ایجوکیشنل کانفرنس کے لیے تصنیف فرمائی تھیں مگر پڑھنے کی قربت نہیں کی اور اسی وجہ سے اب تک شائع نہیں ہوئیں مولوی بشیر الدین احمد صاحب ایک روز کچھ کاغذات دیکھ رہے تھے جس اتفاق سے ان میں یہ جواہر پائے ملے ان نظموں کے سونے خاص مولانا کے ہاتھ کے پنسل کے لکھے ہوئے تھے۔ بہ نعمت غیر مرقبہ بھی بڑی خوشی سے نظموں کی سلاک میں شریک کی جاتی ہے۔

<p>یعنی وہ اسلام جو تھا شیخ عز و وفار  سب میں فاضل سبق فانوں سب سے بتر کا مگار  ہو علم انسان کی نظروں میں بے توقیر و غار  بے سبب ہرگز نہ یاد پہنچ شہر بروے کار  کچھ تو ہو آخر نہ سمجھتا ہی اسے ہر ہوشیار  اس سبب پر ہم کو تھوڑا یا بہت کچھ اختیار  جو ہوا جو ہو گا سب کا ہو مقدر پر مدار  خلوت و جلوت میں درپردہ نظر ہر آشکار  لیک سر پر قوم کے جن تھا جہالت کا سوار  مستے ہی نکلیں تعصب کی بڑی سبب ایک بار  ہو گئے سینے کے دل کے اور عجب کے آ رہا</p>	<p>اللہ اللہ کیا غضب ہو انقلاب روزگار  جس کے پیرو تھے محمد میں مقدم پیش  وادر لیا اب ہی اسلام جو جن کے خواص  عالم سبب ہو دنیا نہیں اس میں کلام  پس مسلمانوں کی اس تغیر حالت کا سبب  بعد تعین سبب پھر سوچنا یہ ہو کہ ہجر  یا ہمارے نیک و بد میں ہم کو مدخل کچھ نہیں  پیش دو باتیں ہیں جن پر سید احمد صاف صاف  جب تک جیتا رہا کھتا رہا ایک ایک سے  ایسی باتوں سے تھے کان ان کے مطلق آشنا  کچھ کچھ کر ڈنک ایسے زور سے مائے کہ چھید</p>
--	---

کفر کے فتوے لکھے جانے لگے بالاتفاق  
 دفعۃً اسلامیوں میں گھلبلی سی بچ گئی  
 دیکھ کر سید یہ اعدا کا بایں کثرت ہجوم  
 پر وہ نانا کا تھا اپنے واقعی خلع رشید  
 آخری دم تک وہ اپنی بات پر قائم رہا  
 اُس کو اپنی رائے پر تھا کامل درحکم وثوق  
 اُس نے ثابت کر دکھایا روز روشن کی طرح  
 علم دولت علم حشمت علم طاقت علم زور  
 علم ہونو زو فلاح و دین و دنیا کا کفیل  
 علم ہی ہو صفت اُمیۃ فہم و ذکا  
 ہائے وہ سارے مسلمانوں کا سچا خیر خواہ  
 ہائے وہ ہم سے مریفوں کا طبیبِ مند  
 ہائے وہ جو تھا غمِ اسلام سے ہر دم ملول  
 ہائے وہ جو تھا رعایا کا وکیلِ موثر  
 اُس نے دیکھا وقت نکلا جا رہا ہی ہاتھ سے  
 سب کے سب مستِ مژپند ہیں یہ رجواں  
 یہ سمجھتے ہیں کہ ہی بیمار اچھا تندرست  
 کچھ نہیں کرتے نہ کرنا چاہتے ہیں چاؤ سے  
 کوئی جتنے کوئی بوئے کوئی پیسے اور پکائے

دھکیوں اور گالیوں کا ہو گیا مشکل شمار  
 آگ سی اک لگ گئی پنجاب سے تلے تابہا  
 پھر گئی آنکھوں میں اپنے کر بلا کی کارزار  
 درد سے اُتر کے ہر دم مضطرب و بے قرار  
 تھی وفا اُس کی سرشت اور عہد اُس کا استوار  
 کامیابی اُس کو ہوئی تھی۔ ہوئی انجام کار  
 یہ کہ اب تسلیم پر بہبود کا ہی انحصار  
 علم لشکر علم خنجر علم تیغ آب دار  
 علم ہی تہذیب اور شایستگی کا ذمہ دار  
 علم ہی ہو گلشنِ اقبال مندی کی بہار  
 ہائے وہ سارے مسلمانوں کا پکا دوست دار  
 طے وہ ہم سے ضعیفوں کا رفیق غم گسار  
 طے وہ جو درد سے تھا قوم کے سینہ نگار  
 ہائے وہ سرکار میں تھا جس کا پورا اعتبار  
 اور نہیں ہو قوم کو احساس اُس کا زینہار  
 احمقوں کو مہدی موعود کا ہی انتظار  
 اور مرلیض جاں بلب ہو بتلائے احتضار  
 چھوڑ بیٹھے ہیں مقدر پر سب اپنا کاروبار  
 یہ نکل لیں تھوڑی چپ چاپ کر لیں ہزار



فخر کرتے ہیں بڑوں پر ادخودناہل ہیں  
سائے الزاموں کی مذہب کو بتاتے ہیں سپر  
اس عموم گم رہی میں سید احمد کا ظہور  
اولاً اُس پر ہوئے دینی حقائق منکشف  
کس دیا تھا مالوں دین کا پیچ اس قدر  
ای عجیب سمجھا کوئی اصل مطلب گرچہ ب  
اُسکے سمجھانے سے اب سمجھے کہ دین کیا چیز ہے  
خود مرجع وہم و گمان زنگانی تیر کر  
ہو تلمط اور مدار دین کا لب اللباب  
ترک دنیا رہ کے دنیا میں محال عقل ہے  
گو غلط ہو وہم ہو سو اس ہونہ مذہب تو ہے  
پس مسلمانوں سے دنیا کی طلب حق الطلب  
پر علی گڑھ میں کہ ہندوستان کو جسے فخر  
بہ رہا ہی علم کا دریا بہ از شیر و عسل  
شاہ راہ منزل مقصود اصلی مل گئی  
دین اور دنیا میں ہی جو شیر و شکر اتر لڑج  
اگر مسلمانوں تمہیں دنیا میں رہنا ہی بخیر  
یہ دہی تعلیم ہی جو مقتضائے وقت ہے  
علم کا کعبہ ہے اس میں گھومنا پھر نا طواف

جیسے ہو سرگین کو تازہ گیاد سبزہ زار  
کرتے ہیں اسلام کو بدنام ناحق نابکار  
تھا بظاہر انتعاشِ رحمت پروردگار  
ورنہ تھے اوہام باطل راستی کے پردہ دار  
سخت مشکل تھا کہ ہو دنیا میں کوئی دین دار  
کرتے ہی رہتے ہیں قرآن کی تلاوت بار بار  
خواہ اُسے اسلام کہہ اور خواہ اُسے فطرت پکار  
یعنی امن و عافیت کے ساتھ وقت اپنا گزار  
جس کی ہو تفسیر شرع امر و نہی گیر و دار  
فرق بین ہر مسلمان اختیار و اضطرار  
اُٹھ نہیں سکتا کسی صورت سے اس کا اقتدار  
تھا بہانہ دور کی ندی درون کو ہسار  
پاچکا ہو نام جس کا ملکوں ملکوں اشتہار  
آبِ آبِ زندگی شیریں و صاف و خوشگوار  
اب پھر جانا کہیں سمتِ یمن سے یسار  
فتح اسلام ہی دونوں کا کسر و انکسار  
پس اسی تسلیم کو فی الفور کر لو اختیار  
کون روکے وقت کو رستم ہو یا اسفندیار  
دوڑنا ہی سعی اور فٹ بال ہو دھڑی انجاء

جامہ احرام ہو نکٹائی اور تپلون کوٹ  
سر بہنہ مثل مجرم گرد نہیں ہے کی سہار

## چوالیسویں نظم

جنا تھا مادرِ کالج نے جب ولید رشید  
نصیب یا ورو اقبال یا رعمید  
شروع ہی سے تھے اطوارِ نیکل کے پدید  
غدا نہ تو کہاں سے ہو و دھ کی تولید  
کہ بے معاش کے تھی زلیست زقیاس بعید  
کہ علم مخزن دنیا و دین کی ہو کلید  
شماں رنے زمین سب سب ہیں اس کے بعید  
ہزاروں ہو گئے اور ہوئے ہیں اس کے مرید  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مِنْ صِفَاتِ رَبِّ حَمِيد  
مگر مرامِ مری علم سے ہو علم مفید  
کہ اک نگاہ میں ہو منکشف سیاہ و سفید  
بہ چشم و گوش کسی پر نہ دید ہو نہ شنید  
کہ باز سوے کبوتر نمی تواند دید

ہمیں تو یاد ہو اچھی طرح وہ روز سعید  
ولید کیا جسے کہتے ہیں لوگ کانفرنس  
شروع ہی تھے آثارِ اوج اس کے عیاں  
حدا نشہ دیکھا کہ ماں روٹیوں کی ہو محتاج  
نکل کھڑا ہوا بچپن سے بہر کسب معاش  
شریف پیشہ تعلیم اختیار کیا  
بجا ہوا اس کو اگر سلطنت کہیں فی الاصل  
عجیب سحر ہو اس شیخ کی توجہ میں  
حصولِ علم بھی اک طرح کی خدائی ہو  
اگرچہ علم بہ از جہل ہو زبان زد خلق  
بس اک کسوٹی پہ کس لو علم کو اپنے  
کلین ہزار یا اقسام کی کہ جن کی نظیر  
قوی ہوئے ہیں ضعیفوں اس قدر مرعوب

و قور آب سے نمریں رواں ہیں ویہ بہرہ  
ثبوت بین ہر سائنس کے تفویق کا  
یہ سب نتائج تسلیم علم نافع ہیں  
ہر ان کو علم کامل کس میں اتنی طاقت ہو  
بلا مبالغہ ہندوستان ہو رشکِ جہاں  
عجیب نظم و نسق ہو فرنگ کی ایجاد  
مفادِ خلق میں اپنی بھی منفعت مضمحل  
کبھی کسی کو میسر ہوا ہو دنیا میں  
ہمارے علم میں دنیا سے بے عقلی محض  
نہ واقعات میں ہم میں کسی کو عادتِ فکر  
تمام کام غلط درغلط نہ غور نہ توفیر  
اگر ہی گوشِ نصیحت شنو تو کرتا ہو  
مگر مجھے تو یقین ہو کہو گے گھر جا کر

زمین شور میں کیا لہلہا رہی ہو خرید  
ہیں ریل و تار کے دو معجزے بلا تردید  
وگر نہ کون سا ایسا ہو ان میں نصف مزید  
کہ ان کے ہاتھ میں ہو نرم شل موم جدید  
اسی لئے ہو یہ سب اہتمام اور تہمید  
نہ اتباع کسی کا نہ غیب کی تقلید  
معاقدین کو نافع فروخت ہو کہ خرید  
یہ امن اور یہ آرام اور یہ عیشِ غید  
کہ زندگانی دنیا ہو اور علوم جدید  
تمام قوم کے اذہان ہو گئے ہیں بلیڈ  
نہ عقلِ مصلحت اندیش اور نہ رائےِ سدید  
زمانہ آپ باصرارِ علم کی تاکید  
بخورد و مغزِ حریفان و طبعِ خود بدرید

## پیشانیہ سویں نظم مسدس

ناظرین نے ”محضات“ یعنی فسانہ مبتلا پڑھا ہوگا۔ تعددِ احوال کے چکر میں مبتلا  
کی جیسی مٹی خراب ہوئی وہ آپ کو معلوم ہو۔ مندرجہ ذیل مسدس مبتلا کے

کثرتِ ازواج کا ایک صحیح فوٹو ہی نتیجہ کے لحاظ سے وہ ایک مرثیہ ہے مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلف مصنف مدوح نے بڑا احسان کیا کہ فسادِ مبتلا کے سوا اس کی ایک سسلی کی صورت میں اتنا محبت کے نام سے چھپوا دیا وہ یہ ہے۔ اس سسلی کو مولانا نے حسب درخواست جناب خان بہادر سردار محمد حیات خان صاحب صدر انجمن و سرسید احمد خان۔ محمد ن ایجوکیشنل کانگریس کے سالانہ جلسے منعقدہ (۲۸) دسمبر ۱۹۸۸ء میں بمقام لاہور اپنے لکچر نمبر ۳۰ کے بعد پڑھا تھا۔ چون کہ یہ سسلی بالکل ایک جداگانہ چیز تھی جو ۱۹۸۸ء میں کتاب کے ساتھ لکھا گیا تھا۔ لہذا بطور نمونہ کلام آخر میں درج کیا گیا ہے

دنیا عجیب مرحلہ بے ثبات ہے	ہر ایک ذمی حیات کو آخر مات ہے
یاں امن ایک لمحہ نہ دن ہو نہ رات ہے	جس کو فنا نہیں ہو وہی ایک ذات ہے
بیٹھی ہے موت تاک لگا سنے لکین میں	لے جائے گی یہ کھینچ کے آخر زمین میں
ایسا مکان بتاؤ کہ بن کر گرا نہ ہو	پیدا ہوا ہی کوئی بشر جو مرانہ ہو
ہر کوئی حال جس میں تغیر درانہ ہو	حادث نہ ہو تو مدخل چوں و چرانہ ہو
فانی ہر ایک چیز ہے فانی جہاں ہے	مقصود اس فنا سے مگر استحسان ہے
اعمال نیک ہیں تو زمرہ کے ہیں قصور	خدمت کو لڑائیوں کی جگہ دست بستہ ہو
ہر طرح کا پیش ہے تو ہر طرح کا سرور	یعنی خلاصہ یہ ہے کہ راضی ہوئے حضور
خوشنویسے خدا ہے عبادت کا دام ہے	

	جنت بھی اک رضا کے آئیں کا نام ہو	
ایذائیں طرح طرح کی اقسام کے عذاب گر پوچھنے پر آئے تو کیا بن پڑے جواب		اور ہیں عمل بُرے تو ہوئی عاقبت خراب اور سب بڑھ کے خالق کو نین کا عتاب
	حق کو جو ناپسند ہو گفت ایسے کام پر مالک ہی خوش نہیں ہو تواضعت غلام پر	
دل میں صلاح ہے ہمیں طبع سلیم دے ایمان و رہبان و مسید و جم دے		توفیق کار نیک ہمیں امر کریم دے شوق سلوک جہاد مستقیم دے
	ہم کو نہیں برکت عذاب و ثواب سے تیری رحمت ہے ہمیں تیری نہاب سے	
دنیا دکھائی دینے لگے نقشِ سطحِ آب کاذبِ قیصر ہو خراب و کائناتِ الکتا آب		اٹھ جائے دل کی آہیں سے اس بگڑے عذاب دوسے میں رونما ہو حقیقت کا انتخاب
	کھل جائے افسانہ زلیخات و مہمات کا ہو ایک سالِ ماضی و مستقبلات کا	
دے وہ غنا کہ آنکھ میں کسیہ خاک ہو دین سے شغف ہو دین میں ہی انہماک ہو		دل لوٹ حبِ دولتِ دنیا سے پاک ہو لاچ ہو فائدے کا نہ نقصان کا باک ہو
	فرقِ نیاز و مستی زمین پر پڑا ہوا ہمت کا پاؤں عرشِ بریں پر گڑا ہوا	
جہنم کے بجائے جہنمِ اجل آئی مر ہے		ہر دم خیالِ موت کا پیشِ نظر رہے
۱۵ یعنی قرآن میں جو کچھ ہو اُس میں شک و شبہ نہ ہو ۱۶ اسے شیفلی ۱۷ مصر و فیت ۱۲۔		

رہ رو ہمیشہ چاہیے باندہ سے کر رہے	دنیا وطن نہیں ہو کہ آئے لپسر رہے
آئے ہیں ہم جہاں میں تو جانا ضرور ہو	سارا ہی قافلہ سہرا راہِ مَرور ہو
پھر بعدِ مرگ کیسی بنے کچھ خبر نہیں	یہ وہ خطر ہو جس سے کسی کو مفر نہیں
پر کیا ہی دھیت ہم ہیں کہ اس کا بھی ڈر نہیں	عقلِ معاد سے ہمیں بے سر ہر مگر نہیں
رب العباد لغتِ فکرِ معاد دوسے	فکرِ معاد دوسے ہمیں ذکرِ معاد دوسے
کیا جان پہ خدا سے ہدایت ہمیں نہیں	یا سوچنے کو عقل و درایت ہیں نہیں
فی الاصل کچھ ضرورت و حاجت ہمیں نہیں	پر ہائے نور کرنے کی عادت ہمیں نہیں
ہم دیکھتے نہیں کبھی غائر نگاہ سے	سننے نہیں ہیں بات کوئی انتباہ سے
غفلت کر رہی ہو یہ ساری شہر اتیں	بنو ارہی ہو رہنے کو بچی عسارتیں
اللہ سے دلیریاں بل بے بسا تیں	دنیا کا نہیں دین کی کر کے خسارتیں
غفلت کا کہ علاج کہ اصل مرض ہو یہ	تیرا ہی کچھ بھلا ہو ہماری غرض ہو یہ
غفلت نہ ہو تو کہی نہ و بغض و حسد نہ ہو	جھگڑا نہ ہو لڑائی نہ ہو رو و کد نہ ہو
بھائی کی پیٹھ پیچھے کبھی ذکرِ بد نہ ہو	انساں مشارکِ صفتِ وام و دَد نہ ہو
۱۵ اس میں ارشاد ہو طرکِ مَنابِی آدھ اور عیشتِ ہی صلہ اور نزولِ قرآن مجید کے ۱۵۷ عقل و فہم ۱۲۔	۱۶ آگاہی اور بیدار مغزی ۱۷ جسارتیں لفتح دلیری ۱۲ خسارہ معنی نیاں و نقصان ۱۲۔

	<p>غفلت سے اچھان میں سارا فساد ہے غفلت کو آؤ مار بٹائیں جہاں ہے</p>	
<p>مست مستمن زندگی مستعار رہ امید وار رحمت پر در دگار رہ</p>		<p>مخلوق ذمی شعور ہے تو ہو مشیار رہ دنیا کا کاروبار کر اور دین دار رہ</p>
	<p>اکس نے کہا ہے تجھ سے کہ دنیا کو چھوڑ بیٹھ بیس ایسی باتیں اپنی طرف سے نہ جوڑ بیٹھ</p>	
<p>اصحاب کا ائمہ عالی مقام کا سکہ بچھا گئے ہو محمد کے نام کا</p>		<p>کیا حال تھا رسول علیہ السلام کا سر کر دیا ہے امت خیر الانام کا</p>
	<p>ان میں سے ایک بھی کبھی راہب نہ ہوا کوئی دنیا کو کھو کے دین کا طالب ہوا کوئی</p>	
<p>گرسو گھروں میں دیکھو تو نانا لوسے رذیل کپڑے کے واسطے وہی ستار ہے کفیل</p>		<p>دنیا بھی کچھ بھاری طرح کی نہیں ذلیل روٹی کی باہر از مشقت ہوئی سبیل</p>
	<p>گرمی کے دن تو خیر کسی ڈھب نہ گزر گئے جاڑا جو آیات کو ٹکڑے ٹھٹھڑ گئے</p>	
<p>افلاس ہے مقدمہ قہر ذمی الجلال ڈر لو کہ پست بہت وسست و دونی خیال</p>		<p>افلاس سے زیادہ جہاں میں نہیں بال افلاس کر ہی دیتا ہے انسان کو پائمال</p>
	<p>منفلس کہ اُس غریب کی دنیا نہیں بہت</p>	
<p>۱۵ سردار ۱۲۱۵ نصاریٰ میں جو لوگ بندہ و جیوں شناسیوں کی طرح ترک دنیا کرتے تھے اُن کو راہب کہتے تھے اِس طرح کی ترک دنیا کی اسلام میں سخت ممانعت ہے۔ لا دھباً دینیۃ فی الاسلام۔ ۱۲</p>		

	مشکل کہ اُس کے ہاتھ سے ہو کار دیں درست	
سمجھا کہ یہ جہاں ہو جہاں گر بختی اس کو نہ دوستی ہو کسی سے نہ دشمنی		اور شاذاگر ہو کوئی محتاج دل غنی کہ دن کی زندگی کے لئے اتنی سرزنی
	ایسا بزرگ شک نہیں اس میں نیک ہو پر قوم کو ہوا نہ ہوا دونوں ایک ہو	
تم چاہتے ہو کام بلند سی کا پست سے کوڑی تو لے اُدھار کوئی فاقہ مست سے		سوچو تو کچھ بھی نیست کو نسبت ہو مست سے کیا نیر ہو کے گی بہلا تنگ دست سے
	کیا اُس سے فیض ہو کہ نہیں آپ جس کے پاس دنیا میں جیل سے بھی ملا ہو کسی کو ماں	
ایصالِ نفع جو مرے نزدیک اصل دین خرمن بیا خواجہ کہ بسیار خوشہ چین		گر مجھ سے پوچھتا ہو حقیقت میں ہم نشین پر چاہئے ہو اس کے لئے نفتِ آستین
	دین کے درست کرنے کو دنیا ضرور ہو دنیا نہیں تو دعویٰ دیں مکر و زور ہو	
اعلائے شانِ قادرِ مطلق کہاں سے ہو مصدر ہی جب نہیں ہو تو مشتق کہاں سے ہو		دنیا نہ ہو تو دین کی رونق کہاں سے ہو ایشیاء و بذل وجودِ محقق کہاں سے ہو
	دنیا کو جب کسی نے عواماً بڑا کہا میں اُس کے ٹھنڈ کو دیکھنے لگتا ہوں کیا کہا	
ایسا خیال کر نہیں سکتا کوئی عقیدیل		نہیں نہیں ہو دین میں دنیا نہ ہو دخیل
۱۷ دوسرے کی حاجت کو اپنی حاجت پر مقدم رکھنا ۱۲۷ خرچ کرنا ۱۲۸		



پروردگار جس کا نہیں ہر کوئی عدیل کیوں چاہنے لگا کہ مسلمان رہیں ذلیل	
عزت ہو سب خدا کی خدا کے رسول کا، پھر اُس کی جس نے دعوتِ ایمان قبول کی	
اس واسطے جو مشر فیہ القرون تھے امت کو کالجھوم سبھی رہ نمون تھے	اور کھلم کھلا عمارتِ دین کے ستون تھے اور مرجع ضمیر ہم المہتدون تھے
دُنیا میں رہ کے دیں کا برتنا سکھا گئے دونوں کو جمع کرنے کا رستہ دکھا گئے	
راوی نے یوں لکھا، جو جنابِ عمر کا حال اپنے ہی دستِ ناستِ پاتھ کائے سفال	جن روزوں آپ میرے تھے باہیتِ جلال تاریخ میں دکھائیے ایسی کوئی مثال
شاگرد تھے نبی کے پیہ کے تھے جلیس دنیا کو جانتے تھے پر پستہ خمیس	
لیر اُن کا تھا فراغِ عبادت کے واسطے عزت طلب تھے دین کی عزت کے واسطے	کی سلطنتِ فلاح رعیت کے واسطے التضہ جو دہ کرے تھے اُمت کے واسطے
اُن کو کسی طرح طبعِ سیم و زر نہ تھی ہرگز انھیں مفاد پر اپنے نظر نہ تھی	
فیضانِ صحبتِ نبوی سے تھے مستفید دیکھا انھوں نے نورِ رسالت کو چشمِ دید	
اس حدیث میں خیر القرون قرنی کی طرف اشارہ ہو مشر بمعنی گروہ پس مشر فیہ القرون بنی میرا اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کرام مراد ہیں ۱۲۵۹ یہ مضمون اُس حدیث مشہور کا ہے اَصْحَابِ الْاَلْبُحُورِ بِاَعْيُنِهِمْ اَقْتَدَوْا بِمَنْ اَهْتَدَوْا يَكُمُ ۱۲۵۹ وہی لوگ بسرِ ہدایت ہیں یعنی ہم المہتدون کی تعمیرِ کامرج وہی لوگ تھے ۱۲۵۹ کہہ پڑے	

پیدا ہوئے سعید جیے اور مرے سعید	تھی اُن سے خواستگاری دنیا بہت بعید
لیکن یہ انتظام الہی ہی مہربان پر طاعتا ہو بام پر کوئی بے وضع زربان	
زباں بد تھے اور ملک ستانی کا اہتمام دُنیا میں اُن کی دین تھا کالمُخ فی الطعام	دیکھو اگر لیستین نہ آئے فتوحِ شام دونوں کا پاس کرتے تھے قصہ ہوا تمام
بدلا اسی سبب سے زمانے کا طور ہی اسلام جب کا اور تھا اور اب کا اور ہی	
دُنیا سے اُن کو ہوتی ذرا بھی اگر گریز کھا جاتے لوگ گھور کئے آنکھوں سے تیز	اسلام کی تو ہو ہی چکی ہوتی رستِ خیز تب دیکھتے زمانہ کی کج دار اور مرز
پھر کون پوچھتا تھا خدا کے یگانہ کو پاتا نہ کوئی زندگی جاودا نہ کو	
اب بھی جو دیکھتے ہو اُنھیں کا طفیل ہی اعمالِ شرک جوں حسنِ خاشاک و سُل ہی	کم بیش سب کو جانبِ توحید میل ہی اتنا بھی گر نہ سمجھے تو انسان بیل ہی
مشرک کی کوئی شے نہیں کرتا خدا قبول اُس کی دُعا قبول نہ کچھ التجا قبول	
القصد اک وہ دین تھا دنیا کا دوست دار مونس رفیق موجبِ تسکینِ غمگسار	واعظِ ادیبِ ناصحِ مشفقِ صلاح کار ہم درد و بے ریا و ہوا خواہ جاں نثار
۱۵ سیڑھی ۱۲ چیتے کھانے میں ترک ۱۲ ۱۵ کیوں کہ ٹیڑھا رکھ اور گرنے نہ دے طلبِ بحال ہی ۱۲	کج دار اور مرز سے مراد ہی تکلیفِ مالاِ طاق سے

	وہ کہنیت تھا بار امیر و فقیر کا دنیا میں اُس میں ربط تھا شاہ و وزیر کا	
اب ہم نے اپنے دین کو بنایا چھوٹی موٹی پھر قمر اس قدر نظر نہ راسا ہوئی	دنیا میں در دین میں لگانے لگے دوئی شہتیر بن گیا جو حقیقت میں تھی سوئی	
	دیں کے عوض تعصب و اہام رہ گئے دیں دار اصل مر گئے بدنام رہ گئے	
دنیا گئی کہ ہم نہ مجھے اُس کے خواستگار مسجد میں وعظ کرتا تھا منیر پاشکار	اور کیوں کہ ہوتے مولوی جنت کا چوہدار مفلس بیمہ مومن دوست از طلب بدار	
	دنیا و دیں کے ربط کی رشتی کو کاٹ کے دھو بی کے کتے ہو گئے گھر کے نہ گھاٹ کے	
ادب کا یہی تو ہے سب سے بڑا سبب دنیا بغیر سخت مصیبت ہی روز و شب	دنیا میں اور دیں میں عداوت کا غضب لازم ہے دین کا بھی کما حقہ ادب	
	خست ہوئے خراب ہوئے ٹپے مٹ گئے ان دونوں کی لڑائی میں ہم مفت پڑ گئے	
<p>اے یعنی وہ مولوی جو ریاست وعظ کرتا ہے اور رہبانیت کی تعلیم کرتا ہے اور حصول دنیا میں غرق ہو کر کبھی تعمیر مسجد کو ذرا حصول مال کو نہایت کبھی تعمیر مدرسہ کو یہ مولویوں کے کروتات ہیں جیسی صوفیوں کی ترکیب تھی اور جو کبھی تعمیر خانقاہ و عرس کو ذرا یہ حصول مال کا کرتے ہیں۔</p> <p>يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا مِنْ الْأَكْبَارِ وَالْوَهْبَانِ لِيَأْكُلُوا أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْباطِلِ وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ۝</p>		
ترک دنیا بدم آموزند	خوشن سیم و غلہ اندوزند	

افسوس کیا تسباہ ہوئی قوم انتخاب آپس میں رحم و لطف مدد کے لیے خدا	دل بچھ گیا ہو دیکھ کے دنیا کا انقلاب دیں کے خدا پرست وہ دنیا کے فتح یاب
	مسجد میں سر بسجود پڑے ہیں زمین پر میدان میں ٹٹے جیسے گھوڑوں کے زین پر
داخل محرمات میں اعزاز و جاہ ہوں ان کا تو دین یہی تھا کہ ہم بادشاہ ہوں	لوگوں کو گرنا صاب دنیا گناہ ہوں دنیا کی آبرو سے اگر دیں تباہ ہوں
	اگلے بزرگ لوگ تھے خاص امتیاز کے پیشانیوں پر ان کی تھے گٹے نماز کے
بے انتہا و بے حد و بے حصر و بے شمار شایاں اُسے نہیں ہو کہ بندو کی فے دوبار	معموز ہیں خزان انعام کردگار وہ چھینتا نہیں ہر کسی دے کے ایک بار
	دنیا بدل گئی جس نعمت بدل گئی اس واسطے کہ قوم کی بہت بدل گئی
ہم میں کسی طرح کی عزت نہیں رہی جرات کہاں سے ہو کہ محبت نہیں رہی	افسوس قوم میں عصیت نہیں رہی مضبوطی ارادہ و نیت نہیں رہی
	ہم میں ہر اک بشر کے خیالات پست ہیں
۱۷ اشارہ ہر قرآن مجید کی اس آیت کی طرف مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَتَتْهُمُ الْغَفَارُ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَوَقَّعُوا رَسُولًا فَجَاءَهُمُ اللَّهُ وَرِضْوَانًا سَيِّمًا هُمْ فِي وَجْهِهِمْ مِنْ أَثَرِ الشُّجُورِ ۱۲ یعنی اصحاب رضو کا ۱۲ اشارہ ہر طرف آیت مَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبًا لِّعَمَلِهِمْ عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا أَمَانًا أَنْفُسِهِمْ کے ۱۲ ۱۷ ایک دوسرے کی طرف داری و حمایت ۱۲۔	

	پس لاجرم ذلیل ہیں ورتنگ دست ہیں	
ای قوم یہ تعصب و سواس جاے شرم تقصیر فی مفاہلۃ الناس جاے شرم		ای قوم یہ تباہی و افلاس جاے شرم اس درجہ ضعف قوت احساس جاے شرم
	تم اور تمہاری نسل ہو مشغول کھیل میں اور لوگ ہل بھلے ہیں ترقی کی ریل میں	
لفظ عرب میں تَحَنُّنٌ دِجَالٌ وَهُمْ رِجَالٌ کیوں آگیا ہر قوم کی حالت میں اختلاف		کیا خوب کہ گیا ہر کوئی شخص غرض خصال اب ای عربیہ و تم سے ہمارا ہی یہ سوال
	اقوام روزگار میں پیٹے ہو کس پیٹے بے وقتی کی خاک پہ لیٹے ہو کس پیٹے	
لو با تھارا مانتے بہور کیوں نہیں دل قوم کے شگفتہ و مسرور کیوں نہیں		کثرت سے تم میرا حب مقدور کیوں نہیں منہ پر تھمائے حسن نہ ہو نور کیوں نہیں
	آخر تمہاری قوم یہ کیا و بال ہو جس شخص پر خیال کر و خستہ حال ہو	
ہم میں کسی کو فخرِ معیشت نہیں رہا ہر فردِ عافیت سے غنا سے قریں رہا		جب تک ہماری قوم میں تاج و تکیں رہا کس کس کا نام لیں کہ چنال و زین رہا
	ہم مالکِ خزانِ روئے زمین تھے اہلِ زمانہ قاطبِ بے خوشہ چین تھے	
۱۵ یعنی لوگوں کے مقابلے میں ہٹیا ہونا شرم کی بات ہے ۱۲- ۱۵ ہم بھی آدمی ہیں اور وہ بھی آدمی ہیں ۱۲ ۱۵ خلل ۱۲ ۱۵ کلیۃً ۱۲- ۱۵		

ہم کو خراج دیتے تھے دنیا کے بادشاہ اس میں بقدر ذرہ نہیں شک و اشتباہ	تھی مرجع ازام کبھی اپنی بارگاہ تاریخ ہو ترقی اسلام کی گواہ
ہم نے بنایا اہل جہاں کو خدا پرست ہم نے کیا بتوں کے تکیں سرنگون و پست	جن کو ہمارے ساتھ درلغ التفات ہو ہم اُن پہ حکم راں تھے ابھی گل کی بات ہو
ہم نے دلایا یاد اُنھیں وعدہ الست ہم نے اُمارا نشہ صہبایانِ مست	ہم نے دلایا یاد اُنھیں وعدہ الست ہم نے اُمارا نشہ صہبایانِ مست
کچھ اپنی اپنی بات بن آئی تھی اُن دنوں گر دوستی تھی یا کہ لڑائی تھی اُن دنوں	ساری زمین پر اپنی دو بائی تھی اُن دنوں ہر حال میں ہماری بڑائی تھی اُن دنوں
کیا فضل کر دگار تھا کیا اُس کی شان تھی اسلام تھا کہ دولت و ثروت کی کان تھی	شائستگی کی بیل ترقی کے ساتھ تھی پود اس کی ہو لگائی ہوئی اپنے ہاتھ کی
یُسرو فرغ دولت و حشمت ہزار حیف عزت ہزار حیف حکومت ہزار حیف	وہ شوکت اور لوازم شوکت ہزار حیف صد حیف قابلیتِ نعمت ہزار حیف
لے جائے جو خلق ۱۲ لکھ ارشاد ہوا اس کی طرف کھانے سب آدمیوں کی رزقوں سے پوچھا کیا میں تمہارا پروردگار نہیں ہوں؟ سب نے کہا ہاں ۱۲ لکھ شرابی ۱۲ لکھ حدیث کَعُوْرُ بِاللّٰهِ مِنَ الْكُوْرِ	گو خور بعد کو رانشد العذاب ہو
بَعْدَ الْكُوْرِ دینی ہم اللہ سے پناہ مانگتے ہیں اس کی سے جو زیادتی کے بعد ہو جو لوگوں کو بڑا عذاب ہو۔ مگر اس کا یاد کرنا ایسا بھی ہے جیسے کوئی گئی ہو جانی کی پھر تنہا کرنا ہو ۱۲۔	

	یا دوز قبیل لیت یعو و الثَّابُّ ہو	
کیوں یاد رفتگان میں ماتم بپا کریں اک امر اختیار سے خارج ہو کیا کریں		کیا فائدہ کہ جو تذکرہ ماضی کریں بے سود و گر چہ تباہ و تباہت بُکا کریں
	فرہاد و ارد و رسد و جوئے شیر کیا اب جا بجا ہو سانپ تو پیٹیں لکیر کیا	
قسمت ہمارے ملک کی اچھوٹ جاڑی لیکن یہ شکل ایک بڑی سخت آپڑی		پھر بھی ہو ایک و بہ تسلی بہت بڑی جن کو فلاح خلق ہو منظور ہر گھڑی
	نا و اجب اڑکے بیٹے میں ہم اپنی بات پر پیا سے تڑپ رہے ہیں کنار فرات پر	
ناممکن الحصول کوئی مدعا نہیں آزادی اس قدر ہے کہ کچھ انتہا نہیں		دروازہ کون سا ہو ہم پر کھلا نہیں بہ سبب کا تو ہم و ملک کا یاں تفرقہ نہیں
	بے جوتے بوئے آپ اُگے گا اناج کیا ہم ہی اگر نہ چاہیں تو اس کا علاج کیا	
ہانوں پر اپنی بہر خدمت ستم کرو پر روٹیوں کی فکر تو بہر شکم کرو		اس غمِ امت نہ کو لبتہ کم کرو پا ہو ہمیں بڑا کو شہم کرو
	ہم دیکھتے ہیں قوم کی حالت تباہ ہو بیمار کو دو انہ بتائیں گناہ ہو	
۱۵ ایک مشہور قصہ ہے کہ فراد اپنی مشوقہ شیریں کی فرمایش سے پہاڑ کاٹ کر دودھ کی نہر لانے کی شکریں تھا ۱۲- ۱۵ درپڑی ۱۲-		

پھر بھی تم ہی تم ہو اگر دل پہ ٹھکان لو	وہ وقت اب نہیں ہو کہ سیف و سنان لو
ہو علم پر مدار سے خوب جان لو	اتنی سی ایک بات ہماری بھی مان لو
رکھتی ہو اپنا وقت مناسب ہر اک شو	
تسلویت تا کیا واپس و پیش تا بہ کو	
لیکن مراد علم سے علم جدید ہو	یورپ میں جس سے رونقِ ہلّیٰ مَن کوئید ہو
ثروت کی سلطنت کی یہی اک کلید ہو	یہ ہو تو پھر تمام زمین زر خرید ہو
ایسی کلیں چلیں کہ طلسمات کر دیا	
ان کا فرد نے سب کتنیں مات کر دیا	
یہ علم گز نہیں ہو تو فضل و کمال، سیج	منشی ادیب شاعر شیریں مفتاح، بیج
دبِ مناظرات و جواب و سوال، سیج	تحقیقِ مسئلہ زائد ملا جلال، بیج
ہم نے تو قیل و قال میں کی عمر راگلاں	
یورپ نے ہائے لوٹ لیا گنجِ شاگلاں	
ہم میں سے آج جو عنائے فحول ہیں	خدا و مہم ہیں کہ خادمِ شریع و قول ہیں
عابد ہیں با خدا ہیں ثقہ ہیں عدول ہیں	لیکن معاملات میں ایسے ۱۰۰ ل ہیں
بجھیں نہ وہ حساب کا ادنیٰ سوال بھی	
پھر یا رو ایسے پڑھنے کا کوئی مال بھی	
ان کے لئے تلافیٰ مافات ہو چکی	در ماندہ سے اسیدِ شفاعات ہو چکی
۱۲۔ مالِ مٹول ۱۲۔ کچھ اور بھی ہو ۱۲۔ یہ دونوں کتابیں منطق کی عربی میں مشہور ہیں ۱۲۔ عالم متبحر ۱۲۔	
۱۵۔ راست گو جس کی گواہی مقبول ہو ۱۲۔ جو چیز فوت ہو گئی یعنی ہاتھ سے باقی رہی ۱۲۔	



بیمار جاں بلب سے مداوات ہو چکی	بس کوٹ دو بسا ط کہ یاں مات ہو چکی
دیں دیدار مدعی تھیں دنیا سے کھوئیں گے	یہ ناخدا جہاز تھارا ڈوبوئیں گے
واللہ سارے اپنی خرابی کے ڈھنگ ہیں	اکل صنعتیں بقیضہ اہل فرنگ ہیں
بیٹھے ہوئے دلوں پہ تعصب کے رنگ ہیں	محتاج ہیں غریب ہیں مفلس ہیں تنگ ہیں
ہم اپنا پیٹ پالتے ہیں پیٹ پیٹ کر	انگریز ساری لے گئے دولت گھسیٹ کر
یورپ اگر چہ لے گیا بازمی تو خیر ہی	ہم کو خدا نخواستہ کچھ اُس سے بُر ہی
وہ صاحب کتاب ہی ہر چند غیر ہی	مسجد نہ ہو تو صومعہ بہت زور دیر ہی
بند و اٹھا سے بیٹھے ہیں سر آسمان کو	ہم لو پھتے ہیں روو گئے کس کس کی جان کو
کوشش کرو تو غیب سے ہوں حاجتیں روا	بے ہمد کے کسی کو کبھی کھپہ نہیں ملا
ہم کو توقعات نہ رکھنے کی وجہ کیا	یورپ نے کچھ خدا کی کاٹھیکہ نہیں لیا
دو تین چار ہاتھ کھسکنا ضرور ہی	مانا کہ ہم سے منزل مقصود دور ہی
قسمت کی خوبی دیکھو کہ اب بھی خبر نہیں	سمجھائے اور کہنے کا مطلق اثر نہیں
جس سے رفاہ قوم ہو ایسا ہنر نہیں	کیوں بھائیو کسی کی توجہ ادھر نہیں
گردا گرد ناصواب پر اصرار کس لیے	
۱۷۸ علاج ۱۷۸ معبد نصاریٰ ۱۷۸ بند و اون کا مندر ۱۷۸	

آنکھوں سے دیکھتے ہو تو انکا کس لیے	
يَا رَبِّ قُلُوبٌ عَصَبَتْ بَيْنَ اَصْبَعَيْكَ	اَلَوْ شِئْنَا وَهَلَايَتْ وَالْفَوْزُ فِي يَدِكَ
تَسْتَفِيعُ النَّبِيَّ بِاِكْرَامِهِ لَكَ يَكْ	لَمَّا قَضَيْتَ سَاعَتَنَا جَاثِرًا اِلَيْكَ
ہوں برسرِ عروج خیالات قوم کے شایانِ شانِ قوم ہوں حالات قوم کے	
سب جانتے ہیں عالمِ اسباب ہو جہاں	ہر واقعہ نتیجہ علت ہو بے گماں
اس قاعدے سے بھاگ کے جائے کوئی کہاں	جاری ہو یہ زمین سے لے تا آسمان
یہ ضابطہ جدید نہیں سرسری نہیں اسلام بھی عموم سے اس کے برمی نہیں	
دیں کا عروج بے سبب معتبر نہ تھا	تھا مقرر کبھی صرف دعا کا اثر نہ تھا
راہِ خدا میں جانِ تلک کا بھی ڈرنہ تھا	مومن نہ تھا کہ جس کا ہتیلی پہ سر نہ تھا
ان معرکوں میں کتنے عربیزوں کا خوں بہا اک سلطنت اور اتنے شہیدوں کا خوں بہا	
تھی نابرِ شرک سارے زمانے میں مشتعل	روئے زمین پہ نورِ بدایت تھا مضحل
اہلِ کتاب تک اسی آفت میں یا بگل	بس دوطرح کے لوگ تھے یا ضال یا مُفصل
۱۷۱۰ء اور ہمارے قوم کے دل تیری دوا گلیوں کے بیچ میں ہیں سیدھے رستے پر چلا جانا اور مطلوب پاتا تیرے ہی ہاتھ میں ہو ۱۷۱۰ء ہم اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو چونکہ تیرے نزدیک اُن کی عزت ہی شفیق لاتے ہیں۔ ہماری تمام حمایتیں جو تجھ سے متعلق ہیں ضرور پوری کر ۱۷۱۰ء کو شش کا صلہ ۱۲۷۰ء یعنی خونِ گر ۱۲۱۰ ۷۰۰ء تاوانِ معاوضہ خون ۱۲۷۰ء یعنی گمراہ یا گمراہ کرنے والا ۱۲۷۰ء -	

<p>شیطان کی جہاں میں دوہائی پھری ہوئی یعنی خدا سے ساری حذائی پھری ہوئی</p>	
<p>جیسے بلا مبالغہ چینوٹی بہرا کباب گر بات پوچھے تو ملے جنبیہ جواب</p>	<p>اہل عرب کا حال تھا سب میں بہت خراب بارود سے زیادہ مزاجوں میں التہاب</p>
<p>اتنے سے لفظ پر کہ چلو یا ہٹو پرے رٹے پہ مستند ہوئے حتیٰ کہ کٹ مرے</p>	
<p>بے رحم سنگ دل تھر د درشت خو اس ٹوہیں سدا پئے پھرتے تھے چار سو</p>	<p>مفاک کینہ تو زستم گرسینہ جو غارت گروں کو اہل تو افکھ کی جستجو</p>
<p>صحرانورد وحشی و خانہ بدوش تھے اونٹوں کو پالتے تھے بس اتنے ہی پوش تھے</p>	
<p>گھر بار سب لٹا دیں گرا جائیں جو دہر مرے تھے فخر و عزت و نام و نمود پر</p>	<p>اُن کو نظر نہ تھی نہ زریاں پر نہ سود پر جانبیں نثار کرتے تھے اپنے و فود پر</p>
<p>برداشت کرنے سکتے تھے از بسکہ ہیٹیاں کنجت مار ڈالتے تھے اپنی بیٹیاں</p>	
<p>کیا جانیں ایسے لوگ سیاسیات و انتظام داد و کل لیتے پوتوں پڑوتوں سے انتظام</p>	<p>محکوم تھے بھی بعض تو صرف از بگئے نام اک رنگ میں رنگے ہوئے چھوٹے بگئے تمام</p>
<p>ہر قوم سے طنابِ عداوت تنی ہوئی</p>	
<p>۱۵ یہ حال عرب کی تو تاریخ سے ظاہر و تاہج ۱۲ ۱۳ بھڑکنا ۱۴ ۱۵ ایک قسم کا بھڑکنا پیش قبض جسے کر میں لگاتے ہیں ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰</p>	

	بارہ مہینے اُن میں لڑائی ٹھنی ہوئی	
لیکن ہر اک باغِ فصاحت کا عندلیب جادو اگر نہیں ہو تو جادو کے ہر قریب		تھے گرچہ علم و فضل و لیاقت بے نصیب ترکیب اُن کی بولی کی واقع ہوئی عجیب
	وہ دل کو موہ لیتے تھے طرزِ بیان سے باتوں میں پھول جھڑتے تھے اُن کی زبان سے	
نالایقوں نے اُس کو کیا اُس قدر ذلیل جیسے کہ اُن بیٹھے ہمارے جگہ میں چیل		ہا آں کہ شہر مکہ میں تھا کعبہ خلیل گھر میں خدا کے سیکڑوں بت ہو گئے ذلیل
	کیا انقلاب گردشِ چرخِ کمن کے ہیں یہ بت پرست خلف اُسی بت شکن کے ہیں	
اس طرز میں شریک تھے کیا اہل کیا عیال اک مردِ جتنی عورتیں چاہے کرے حلال		غالبِ صفت تھی اُن کی خشونتِ باطنی حال وہ خانہ دار یاں تھیں بجائے خوشِ مال
	منکوہ چھوٹ جاتی تھی عذرِ نحیف سے نزلہ گر اہی کرتا ہوا عضوِ ضعیف سے	
شرم و حیا سے اُن کو نہ تھی کچھ مناسبت دو بہنیں اور حقوقِ زنی میں مشارکت		ناگفتہ بہ ہو اُن کا طریقِ معاشرت کر نمازِ زنانِ بیوہ کی ارث و تقاسم
<p>۱۱ یعنی اہل عرب حضرت ابراہیم خلیلؑ کی اولاد اور اُن کے دین کے مدعی تھے اور پھر کوہِ بُت رکھ کر بت پرستی کرنے لگے ۱۲ یعنی درستی۔ ۱۳ بہر حال ۱۴ بودا کو ۱۵ عرب جاہلیت کا دستور تھا کہ مثلاً باپ دس بی بیوں چھوڑے تو وہ بی بیوں میں مالِ مرد کو بیٹوں پر تقسیم کر دی جاتی تھیں اور ان کی بات میں لڑائیاں ہوتی تھیں اس کے علاوہ حقیقی بیٹیں ایک کھل میں ہوتی تھیں۔ ان بڑی رسموں کو اسلام نے موقوف کیا ۱۲۔</p>		

نظارہ خراب اُس سے زبوں تر سریر میں انسان ہو کے اُن میں بہائم کی سیر میں	
سب اہل روزگار تھے گمراہ یک قسّم پر اُس نے عین وقت پر اپنا کیا کرم	مستوجبِ عذاب الہی عربِ عجم پیدا ہوئے نجات دہانندہ اُمم
بنیادِ شرک و کفر و ضلالت کی مل گئی بھٹکے ہوؤں کو منزلِ مقصود مل گئی	
کیا عقل تھی جناب رسالت مآب کی تدبیر سوچتے تھے مگر فتح باب کی	شرمندہ جس کے آگے ضیا آفتاب کی آخر کو راہ دھونڈھ نکالی صواب کی
وہ گمراہی وہ نوئے جہالت نکل گئی تھوڑے دنوں میں ملک کی حالت ل گئی	
ہر چند اُن کو ذاتِ خدا کی پناہ تھی تدبیرِ صلح و جنگ کی شام و گپاہ تھی	پر مقتضائے وقت یہ ہر دم نگاہ تھی جو دوسروں کی راہ ہو وہ اُن کی راہ تھی
تقصیرِ کرب درست ہو تدبیرِ کار میں ہم اُن کے سامنے ہیں بھلا کس شمار میں	
جاگو کہ شرطِ باندھ کے مُردوں سے سوچکے جو کچھ تمہیں خدا نے دیا تھا سو کھو چکے	غایہ مستحفوظ راہِ تمنا میں بوچکے سُن لینا ایک دن کہ مسلمان ہو چکے
قسمت میں قوم کی ہر کھچی صبح و شام موت بے حرمتی کے جینے سے بہتر حرام موت	
۱۲۷۱ھ یعنی خداے تعالیٰ نے ۱۲۷۱ھ یعنی خدایا علی الدین علیہ السلام ۱۲۷۱ھ تا ۱۲۷۱ھ	

فسانہ مبتلا کے متعلق انہر کے جو بند تھے اُن کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے ۵	
دنیا میں جس قدر ہیں ذریعے معاش کے	اُن میں ہمارا حصہ واجب ہو کاش کے
بودے ہیں جستجو کے طلب کے تلاش کے	ہاں مبتلا کی وضع کی اُس کی قماش کے
اگر چاہیئے تو لاکھ میں نوے ہزار میں طوطی چمن میں ایک ہی کوئے ہزار ہیں	
عبرت کی داستان ہوا حوالِ مبتلا	آنکھوں کے آگے پھرتی ہر مثالِ مبتلا
اللہ رے جمال و خدو حوالِ مبتلا	اور غفوانِ عرس و سالِ مبتلا
جس وقت وہ شرابِ جوانی سے چور تھا بے شک و شبہ روکشِ غلمان و حور تھا	
لیکن وہ حالت ایسی سرِ لعل الزوال تھی	بس دیکھتے ہی دیکھتے خوابِ خیال تھی
وہ زلفت جو کبھی دل عاشق کا جال تھی	خود ووشِ مبتلا پہ بلا تھی و بال تھی
دیکھا تو آخرش خورشِ گرم گور تھا جس کے جمال و حسن کا عالم میں شور تھا	
وہ مبتلا جو ناز و نصہم میں پلے کبھی	سانچے میں ہاتھ پاؤں تھے جس کے ڈھلے کبھی
خنجر چلیں گراک قدم بھی چلے کبھی	تیغ ادا سے کٹتے تھے جس کے گلے کبھی
بس جہنمی میں قبر کی سبب بن گئے رکھنے کے ساتھ لحد کے سانچے میں ڈھل گئے	
آفت ہو موت خاصہ مبتلا کی موت	انکلیف و رد و عنت و رنج و عنای کی موت
۵ جلد گرجانے والی ۱۲۔	

دشمن کو بھی نصیب ہو اس بلا کی موت	قبر آہی و غصہ کیریا کی موت
	انجام کار جو تری مرنی ہو کچھو پر ایسی موت بار خدایا نہ دیکھو
طفلی میں تھا وہ اکینہ رونماے حسن اک عالم اُس کا شیفۂ وہ مبتلاے حسن	تھی اُس پر ابتداء سے مسلط بلاے حسن مضمر ہر ایک وضع میں اُس کی اداے حسن
	اول سے شوقِ حسن جو خاطر نشاں ہوا خواہاں روئے خوب ہوا جب جواں ہوا
سمجھا کہ چار شرعِ ہمیر میں ہیں مباح کیا ہی بُری وہ لائے تھی او کیسی بھالچ	شامت جو آئی اُس کی کیا دوسرا نکاح آئی مگر نظر نہ کبھی صورتِ فلاح
	فرصت نہ دی پھر اُس کو نزع و جدال نے سب کچھ حرام کر دیا اک اس حسمال نے
نام و نمود و عزت و توقیر و اعتبار اور جس سے بے نیاز نہیں کوئی خانہ دار	امن و فراغ و عافیت و راحت و قرار حسنِ معاشرت کہ تمدن کا ہی مدار
	سب چیز جاکے فقر ہو اگھر میں جاگزیں جس چیز کو مکان میں پوچھو نہیں نہیں
منٹھ میں چوانے پانی لگی چشمِ اشک بار اور دونوں آنکھیں ضعفِ دیڑھانک لیکٹار	جب مبتلا پہ آہی گیا وقتِ احتضار لیسین ٹپھ رہے تھے کھڑے پاس غم گسار
	یوں بے کسانہ بائے جوانی میں جان دے جنت میں اس کو بارِ الہا مکان دے

جو لوگ ہیں سعادتِ عظمیٰ سے بہرہ مند  
کرتے ہیں بات بات سے وہ الکتابِ پند  
پر واز کو خیال کے رکھو ذرا بلند  
مت ہو لدا بندِ جوانی کے پائے بند

میری سنو اگر نہیں سہج قبول کرو  
دو بیبیاں نہ کیجیو نہ ہاں قبول کر

### عربی قصائد اور متفرق نظمیں

اب ہم ذیل میں چند عربی قصائد اور تاریخیں اور متفرق فی البدیہہ اشعار مع ترجمہ نقل کرتے ہیں۔ یہ بات مسلم ہو کہ جس طرح مولانا اردو کے معنی پر قادر ہیں اسی طرح وہ زبانِ عربی کے بھی ماہر ہیں اور اگر یہ دعویٰ مبالغہ آمیز معلوم ہوتا ہو تو اس سے تو کسی کو بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ آج اہل ہند میں ان کا کوئی تد مقابل نہیں جو عربی علم ادب میں ان سے بازمی لے جاسکے۔ اصحابِ بصیرت کو غور کرنے سے معلوم ہو گا کہ مولانا کے مطالب کا دائرہ چمنی کے ذہنی حسنِ بلاغت اور ستی کی دماغی خوبی فصاحت سے وسیع اور بالاتر ہے جو ہمارے قلم کی زبان سے بیان نہیں ہو سکتا۔

### پہلی نظم

قصیدہ تعریفِ ولیم مسیور صاحبہا و فیضِ مالک بی شمائی

مرآۃ العروس اپنی طرز کی پہلی کتاب تھی۔ سر ولیم کو وہ اس قدر پسند آئی کہ

۱۵ حاضر کرنا ۱۲ ۱۵ بہر ۱۲۱



اگرہ میں دربار کیا اور برسر دربار ایک تزار و پکا انعام تو من جانب سرکار دیا اور ایک بیش قیمت گھڑی جیب خاص سے بہ اظہارِ قدر دانی مرحمت فرمائی جس پر یہ عبارت بخطِ انگریزی کندہ تھی۔  
 ”من جانب سرولیم سورجی سی۔ اس آئی۔ لفٹ گورنر مالک مغربی و شمالی۔ مولوی محمد  
 نذیر احمد صاحب کو اُن کی کتاب مرآۃ العروس کے اظہارِ پسندیدگی میں بطور ایک نج  
 کی نشانی کے عطا کی گئی۔ ۱۸۶۸ء۔“

یہ قصیدہ اسی کے شکرے میں پڑھا گیا۔ سرولیم نے مولننا کی اکثر تصانیف پر گراں قدر انعامات دیئے  
 وہ علم کے بڑے قدردان اور علم عربی کے ایک اہم تہذیب صاحب تصانیف کثیرہ تھے جو آخر میں ٹیڈنیر الونیو سٹی کے  
 چینسلر ہو گئے تھے۔ چوں کہ اُن کو مذہبِ اسلام کی تاریخ پر عبور حاصل تھا اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ  
 وسلم کی ایک مبسوط سوانح عمری بزبانِ انگریزی لکھ چکے تھے مولننا نے کلامِ مجید کا اپنا کیا ہوا  
 ترجمہ اُن کو بھیجی اُسی کے صلے میں سنی گھر بیٹے ایل ڈی کی ڈگری سرولیم سورجی نے مولننا کو دلائی۔

يُؤَخِّرُ بِسْرٍ يَحْتَوِيهِ جَنَانِي تَقْصُرُ عَنْهُ مَنَاطِقِي وَبَيَانِي تَخْلَفُ عَنْهَا أَهْلُ كُلِّ سَرْمَانِ وَيُكْرِمُهُ لَيْلَتُ الْوَعْدِ وَالْطَّعَانِ وَاجْلَسْنِي مِنْ قُرْبِهِ يَمْكُنَانِ	تَمَكَّنْتُ أَنْ الْقَلْبُ كَانَ لِسَانِي فَإِنِّي إِذَا مَسَرُمْتُ إِظْهَارَ شُكْرِي وَكَمْ أَرَقْبُلِي قَطْمَنْ نَالَ عَايَةَ بَلَا طِفْهُ يَحْمُرُ التَّدْيِ وَعُبَابُهُ دَعَانِي قَادَانِي وَاعْلَى فَحَلَّتْنِي
--	--

سیرتِ آزادیہ جو کہ میری زبان کی جگہ میرا دل ہو۔ اور جو از میرے دل میں ہو اُس کو ظاہر کرے ۱۲۔  
 جب میں تمہارے شکر کے اظہار کا قصد کرتا ہوں تو میری گویائی اور میرا بیان کو تاہی کرتے ہیں ۱۲۔  
 میں نے اپنے آپ پہلے کبھی ایسے شخص کو نہیں دیکھا جو ایسی حد کو پہنچا ہو جس کے ہر ایک نئے کے اہل پیچھے رہ گئے ہوں  
 اور اس سے سخاوت کا سمندر مہربانی سے پیش آتا ہو اور جنگ اور نیزہ زنی کے شیر نے اُس کا اکرام کیا ہو ۱۲۔  
 مجھ کو بلایا پھر مجھ کو پاس بلایا اور میرا مرتبہ بلند کیا اور اپنے قرب سے مکانِ عزت میں مجھ کو جگہ دی۔

اُوْلٰی قُوَّةً هَدٰی اَسْقٰ عَوَانَ  
قَضَاءُ دُیُوْنٍ وَّ اَنْفِکَاکُمْ ہَاہِنَ  
وَدَّ اَسَاعِیَ صِیغَتٌ مِّنَ الْعِیَاقِ  
لِیْسَ وَلِیْمٌ فِی رِبْقَةِ الْاِحْسَانِ  
لِیْسَ وَلِیْمٌ اَحَدُوْنَهُ الْاِحْسَانِ  
وَلَا بُدَّ لِلْعَوِیصِ مِنْ رُحْمَانِ  
یُرٰی تَحْتَ الْعِیُوْقِ وَالْقَمَرَانِ  
وَمَعْدَلٌ لَّہٗ یُزْرِیْ یَبُوْشُرُوْنِیْ  
رِمَالُ الْفَلَاحِ صِیغَتُهَا بِبَنَانِیْ

وَدَّ دُنٰی مَا اَنْ تَوَّعَ یُعْصِبَہِ  
تَقْوٰی فِی فِی الْاَلْفِ حَاجَتِہِ  
وَعِیُوْہَا مَا لَا اَکَادُ اَعْلٰہَا  
اَقْلٰہَا جِیْدِیْ لِعِلْمَہِ اَنْتٰی  
تُنَادِیْ بِاَعْلٰی صَوْرَتِہَا اَنْ فِی الْوَرٰی  
یَا اَنْیْ تَنَاءِ اَسْتَحْضٰکَ مَا دِحَا  
یَعْلِمُ وَّ حَلِیْمٌ اَمُّ یَا صِلِ وَّ مُتَحَدِ  
وَحُسْنُ ظَبَاہِ فِی مَآبِتَہِ صَمِیْعِہِ  
وَهَبْنِیْ اَسْتَقْصِیْ التَّنَاءِ لَوْ اَنْتٰی

اور محکو اتنا گوشہ دیا کہ اس کو مضبوط اور قوی اونٹ نہ اٹھا سکیں ۱۲۔

یہ میر سے نقد روپے ایک ہزار جن سے میری ہزار حاجتیں تعلق ہیں ادا کے قرض اور نکل رہی ۱۲۔

اور ان کے سوا جن کا شمار نہیں اور یہ میری سونے کی گھڑی ۱۲۔

اس کو میں اپنی گردن میں لٹکاؤں گا تاکہ لوگوں کو معلوم ہو کہ میری گردن سر ولیم کے احسان میں بند ہو۔

یہ گھڑی بڑے زور سے بکار رہی ہو کہ سر ولیم کے احسان کا چرچہ لوگوں میں ہو۔

کس تعریف کے ساتھ میں آپ کو معج کے لئے خاص کروں اور تخصیص کے لئے کوئی وجہ ترجیح چاہیے۔

علم کی تعریف کروں یا حلم یا اصل و نسب کی جو اس قدر بلند ہو کہ موقوف ستارہ اوجاں اور سورج

بھی اس کے آگے پست ہیں۔

اور ہر ان کی اسی خوب صورتی اور شیریں عیسا رب اور انصاف جس کے آگے نوشیرواکی انصاف بھی نیچ ہو۔

اور قرض کیجئے میں نے آپ کی تعریف پوری پوری ادا کر دی تو گویا کہ ایک مہم کو انکلیوں پر گن لیا۔

<p> وَيَا مُجْمَعِي وَاشْتَبِيَا فِي مَحْشَرِي  ذَا الرِّبْلِ عِنْدِي كَانَ أَبْطَاءَ مَرْكَبِ  وَأَرْجَعُ لَأَعْنُ رَعْبَةٍ فِي فِرَاقِكُمْ  لَأَسَاقُ بِلا طَوْعٍ وَقَلْبِي يَهْدُنِي  وَإِنِّي شَجَاعٌ كَمَا حَوَمَةُ الْوَعْيِ  كَذَلِكَ فَضَاءَ اللَّهُ يَتَعَوَّلُهُ الْفَتَى  وَلِي عَمَلٌ فِي الْبَنْدِ وَبَسِيتُ وَحُجْنَةً  هَذَا دَوَائِي وَأَمْتَقَعْتُ كَلَوْنًا  وَفِيكَ رِجَائِي وَالرَّحَاءُ مَعْوَلِي </p>	<p> عَلَى الْوَكُفِّ وَالْإِسْرَاعِ وَالرَّدْيَانِ  وَيَسْتَعْنِي عَجْزِي عَنِ الطَّلِيدَانِ  وَلَكِنَّهُ عِنْدِي يَقُودُ عِنَانِي  وَلِي فِيهِمَا مَشْيٌ كَمَشْيَةِ عَانِي  وَلَكِنْ عِنْدَ الْجُحْرِ كُلُّ جَبَانِي  وَإِنْ كَانَ لَا يَتَعَوَّلُ يُوْخِرُ سِنَانِ  أَكَايِدُهَا يَا صَابِرٍ مُنْذُ ثَمَانِ  وَهَذَا أَمَشِيَّتِي شَبَّتُ ثَبْلَ أَوَانِ  عَلَى ثِقَلِي بِالنَّحْيِ وَالْتِكْلَانِ </p>
---	---

میرزا نامی کیا ہی اچھا آتا تھا کہ اشتیاق نے مجھ کو تنگ و دو پر برا کیونکر کر رکھا تھا۔

ریل کو میں سمت تریں سواری سمجھتا تھا اور پر داز سے عاجز رہنے سے میں ملول تھا۔

اب میں یہاں سے لوٹ کر جاؤں گا مگر میں آپ کی مفارقت کا خواہاں نہیں ہوں۔ مگر کیا کر دوں کہ دوسرا  
مجھ کو کشاں کشاں لیے جا رہا ہو۔

جاتا ہوں مگر مجبوراً کہ دل میرا مانع ہو اور میرا چلنا ایک تھکے ہوئے کا چلنا ہو۔

اور میں اڑائی کے بخسور میں پورا بہادر ہوں مگر جدائی کے وقت ڈرا ہوا۔

یہ خدا کا حکم ہے کہ مرد کو اس کے آگے مطیع و متقاد ہونا پڑتا ہو اگرچہ وہ نیروں کی بھائی کا متقاد نہ ہو۔

میں بندوبست میں محنت سے کام کر رہا ہوں اور آٹھ برس سے اس مصیبت کو صبر کے ساتھ بھیل رہا ہوں

تو یہ میری صورت ہو اور میرا رنگ مجلس گیا ہو اور میرا بڑا حال ہو کہ وقت سے پہلے بوڑھا ہو گیا ہوں۔

تو میری امید گاہ ہو اور میری فریاد رس ہو اور مجھے اپنی کامیابی پر بھر و سدا اور اعتماد ہو۔

## دوسری نظم

یہ دوسرا قصیدہ بھی سر ولیم مہر کی شان میں ہو جو کسی اور موقع پر پڑا گیا تھا۔

<p>وَعَهْدُ اللَّهِ مُنْذُ طُحَيْتِ جَنِينًا عَسَلًا قَدْ قُفِيَ إِذَا تَنَاوَلَ عَاقِمًا وَالْتَوَاعِبَ وَالصُّرُوفَ مَسَامِيًا وَالْحَرْبَ سَلَامًا وَالْمُضِيقَ مُرَاعِمًا بِالْعُيُونِ وَكَذَتْ لَيْلًا مُظْلِمًا لَا تَجْعَبُوا مِنْ ذَا التَّجْوَلِ إِنَّمَا فِي الدَّهْرِ لَمَّا أَمَرُوا اسْرُو لِمَا أَتَّخَذَ النَّدَى الْأَدْبَابَ لَا فُتْمًا</p>	<p>لِللَّهِ دَهْرِي صَادَرُوصًا أَذْهَمًا سَهْلًا قَطُوعًا إِذَا ضَرَبَتْ بِحَزَنِهِ وَنَوَى لِمَيْنَةٍ مُنْيَةً وَابْتَدَأَ خَصْمًا وَالسَّمْلَ جَمْعًا وَالصَّغَائِرَ خِلَةً أَتَرَعَتْ دُورًا يَا دَمَانُ فَكِدَتْ تَخْلِفُ لَا تُنْكِرُوا هَذَا التَّقَلُّبَ حَيْرَةً هِيَ حَالَةٌ أَيْقَنْتُ قَبْلَ وَقُومِهَا الْعَالَمُ الْفَطِينُ اللَّيِّبُ الْأَدْبَابِي</p>
---	--

چشم بدور میرا زمانہ گھٹنا باغ ہو گیا ہے اور میں تو شروع سے اُس کو جہنم دیکھتا رہا ہوں۔

آخر تو اُس کی زمین سخت پر چلے تو اُس کو نرم پائے گا اور اگر اُس کا ایلوا اٹھائے تو شہد کا مزہ دے گا۔

موت آرزو سے بدل گئی ہے اور قضا ارزانی سے اور مصائب اور حوادث سازگار ہیں۔

اور جدائی وصل سے بدل گئی ہے اور کینے دوستی سے اور جنگ صلح سے اور تنگی کشادگی سے۔

آخر زمانہ تجھ میں نور کی افزا ہو کیونکہ اب تجھ سے آنکھوں کو چکا چونہ ہوتی ہے حال اُن کہ توجہ تاریک تھا۔

لوگو اس تبدیل حالت کو دیکھ کر حیرت مکر اور اس تغیر سے متعجب نہ ہو۔

کیوں کہ ایسی حالت ہے کہ اس وقوع سے پہلے مجھ کو اس کا یقین تھا جب کہ سر ولیم کو حاکم بنایا گیا۔

وہ عالم ہوا دانش مند ہو مافل ہو خندہ پیشانی ہو ماہر کا مل ہو زیرک ہو صاحب نعم و فراست ہو۔

الْأَرْوَاحُ أَحْدَقُ الْهَمَامِ السَّيِّدِ الْأَوْحَدُ الْمَلِكُ الْأَعَزُّ الْوَجْهَ قَدْ كَانَ ذَا الْأَمْرِ الَّذِي قُلِدَتْهُ الْيَوْمَ عَمَّ الْمَلِكُ أَمَّنْ وَأَسْتَنْتَ الْيَوْمَ صَارَ بِنَاءُ دَوْلَةٍ أَنْكَلِشِيَّةِ طُوبَى بِسُلْطَانٍ تَكُونُ دِيَارُهَا كُلُّ الْحَاكِمِينَ كَانَ فِيكَ طَبِيعَةٌ تَسْخَاوَةٌ تُزِيرِي بِحَارِطِ طَبِيعَةٍ هَذَا كَمَنْ يَهْتَكَ أَهْنُكَ هَمَا	أَحْجَاجُ ذَا الْحُجْدِ الْمَوْءِثِلِ الْكُرْمَا رَحَبَ الْخُلُقِ مِقْدَامُ جَوَادَا جَهْضَمَا بِالْحَقِّ إِلَّا مَا عَلَيْنِكَ مُحَرَّرَ مَا لِلَّهِ النَّظَامُ مُكَلَّلًا وَ مُتَمَّمَا فِي الْبِلَادِ مُشِيدًا مُسْتَحْكَمَا بَشَرِي لِمَا لَكَ كُنْتَ فِيهِ مُحْكَمَا رَسَخْتَ وَفِي مَنْ مَاعِدَاكَ تَجَسُّمَا وَقَصَاحَةٌ تَذَرِي بَنَ وَابِلِ أَبْلَمَا وَالْتَّاسُ طُرًّا أَوَ الزَّمَانُ وَغَالَمَا
--	--

بایں ہر مازق ہو سردار ہو۔ رئیس القوم ہو مستحکم بزرگی کا صاحب ہو بڑا سختی ہو۔  
یگانہ روزگار ہو بادشاہ ہو روشن چراغ ہو وسیع الافلاک ہو خطرناک مواقع میں سب سے آگے داخل

ہونے والا ہو صاحب جو دستاورد اور سردار ہو۔

یہ حکومت تم کو باستحقاق دی گئی ہو تھامے سواد و سروں پر حرام تھی۔

اب ملک میں امن نام ہو اور بندوبست پورا اور مکمل ہو گیا۔

اب دولت انگلشیہ کی بنیاد شہروں میں مستحکم و مضبوط ہو گئی ہو۔

تو شرابچہ جو وہ سلطنت جس کے تمام نامور واد مبارک باد ہو اس ملک کے لئے جس کے تم حاکم ہو۔

آمران کی تمام باتیں تمہاری طبیعت میں سچ ہیں اور دوسرے لوگ ان کو تکلف اختیار کرتے ہیں۔

تمہاری سخاوت کے حاکم علی کی سخاوت سچ ہو اور تمہاری نصاحت کے آگے سبمان وائل گو مگاہ ہو۔

اے مبارک باد کے ساتھ میں اپنے تئیں مبارک باد دیتا ہوں اور سب لوگوں کو۔

أَهْلُدْ فِي تِلْكَ الْبَشَاسَةِ سَيِّمًا  
مُوسَى مِنْ أَخِيهِ فَقَعَهُ مَا أَعْطَا  
وَإِذَا اتَّصَاخَ كَفًّا وَالْيَعْمَا  
وَإِذَا تَكَلَّمَ كُنْتَ أَنْتَ لَهُ فَمَا  
كَثُرَ الْكَلَامُ وَلَمْ يُعَدِّدْ أَجْمَا  
لَمْ يُكُنْ اسْتَنْصَاءً مَدْحِكَ دَائِمًا  
لَا كُنْ أَهْلًا بِأَنْ أَطِيلَ تَابُ مَا  
فِيهَا النَّاسُ وَاللَّهُ الْعَلِيُّ الْأَعْظَمُ  
رَجَوْهَا لِدَرْيَ الْوَدَادَةِ سُلَمًا

وَأَخْصُ هَنِيئًا كَوَزَنَ وَبَسْرًا  
مُسْتَظْهَرًا بِكَ فِي الْأُمُورِ كَمَثَلِ  
فَإِذَا اتَّكَفَحَ كُنْتَ مُنْصِلُ سَيْفِهِ  
وَالْعَيْنُ مِنْهُ إِذَا أَحْمَمَ بِنَظَرِهِ  
طَالَ الْمَقَالُ وَلَيْسَ يَنْفَدُ وَصْفُهُ  
وَهَلْ جَرَّ الْوَلَقِيْتُ أَحَدًا هَا  
وَأَحَبُّ أَشْيَاءٍ إِلَيَّ لَذِكْرُهُ  
تَوَرَّكَتُ فِي مِلْكِ الْعُلَى أَسْرَعِيَّتِ  
وَحُطِّيتُ فِيهَا عَيْشَتُهُ مَرْضِيَّتُهُ

۱۔ اور زمانے کو اور جہان کو خصوصاً گورنر و لیسر سے ہند کو۔

۲۔ وہ تم سے سب امور میں مدد دیتے ہیں جیسے برائی اپنے بھائی بھائیوں سے تو ان کا بڑا فائدہ ہو۔

۳۔ توجب وہ شمشیر زنی کریں تو تم ان کی تلوار بچھاڑا ہوتے ہو اور جب کسی سے مصافحہ کریں تم ان کی تہلی اور پزیرا

۴۔ اور جب یہ دیکھنا چاہیں تو تم ان کی آنکھ ہوتے ہو اور بولنا چاہیں تو تم ان کا منہ ہو۔

۵۔ گفتگو دراز ہو گئی اور اس کی تعریف تمام نہ ہوئی بات بڑھ گئی اور میں ستاروں کو گن نہیں پایا۔

۶۔ اسی طرح اگر میں اس کے محامد گنتا رہوں تو تمھاری مدح کا پورا کرنا کبھی بھی ممکن نہیں ہو گا۔

۷۔ محبوب ترین اشیاء میرے نزدیک ذکر مدوح ہو لیکن میں ڈرتا ہوں کہ طبع مدوح ملول نہ ہو جائے

۸۔ اس بلند مرتبے میں خدا تم کو برکت دے کہ تم نے لوگوں کو بھی راضی کیا ہے اور خدا نے برتر کو بھی۔

۹۔ اور تم کو پسندیدہ زندگی نصیب ہو اور وہ زندگی وزارت کے لیے ترقی کا ذریعہ ہو۔

## تیسری نظم

## مرثیہ انتقال فرزند خود طہیر الدین احمد

یہ زمانہ کا آٹھ برس کی عمر میں دفنہ بیضہ میں مبتلا ہو کر شہداء میں گزر گیا ہے

مَا كُنْتُ أَحْسَنُ أَضْيَعُ ظَهْرِيَا	أَسْتَأْذِنُكَ الْدَّهْرُ الْخُتُونُ مُغَيَّرَا
وَأَصَابَنِي غَمٌّ بَدَأَ لِي صُخُورَا	فَإِذَا بَنِي هَمٌّ يُذِيبُ حَدَا اِبْدَا
وَلَلَّيْنَا قَبْلَ السَّمَاءِ سَمِيرَا	لَهُمَا ذَاكُلُ التَّهَارِ حَمَاوِ سَرَا
لِلْعَيْنِ نَوْسًا أَدْلَاؤَادِ سُرُورَا	رَدَّ حَمَاوِ رِيحَانَا وَتَوَكَّلْ خَا طِرَا
يَا وَيْلَتَايَ فَقَدْتُ فِيهِ كَيْسَا	إِبْنَاؤَ أُمِّيَّةٍ وَأَطْيَبَ صَاحِبَا
لِلنَّاسِ بَاتَ فَكُنْتُ أَنْتَ دُ هُورَا	وَكُنْتُ فِيْنَا كُنْ نَعْدُكَ عَدَا

مجھے بچے زمانے نے کیا ایک مار ڈالا زمانہ بے انان جس میں نیال نہیں کرتا تھا کہ میں تمہیں کو ضایع کروں گا یعنی وہ مر جائے گا مجھے ایسے غم نے گھلا دیا جو لوہے کو گلا دے اور ایسا غم پہنچا ہی جو پتھر کو پکنا ہو کر دے۔

وہ دہلیز (تھیر) دن کو تو ہم سے باتیں کیا کرتا تھا اور سونے سے پیشتر رات کو کسانیاں کہتا کرتا تھا۔

وہ ہمارے واسطے راحتِ جان اور موجبِ مسرت اور باعثِ شگفتگی خاطر تھا آنکھوں کا نور اور دل کا سرور تھا۔

شیر مٹا تھا اور اُس سے امیدیں وابستہ تھیں اور کیا اچھا ساتھی تھا ہلاکت ہو جو میرے لیے اُس کے مرنے سے میں نے بہت کچھ کھو دیا۔

تو ہم میں بالا گیا تھا اس لیے کہ دفعِ مصائب کے لیے ہم تجھ کو ایک عمدہ سامان سمجھیں لیکن تو خود ہی ہمارے لیے ایک بڑی مصیبت ہو گیا۔

<p> مَآکُنْتَ يَادُوحِي يَدَاكَ جَدِيدًا  شَيْئًا مَجَانًا هَيْئًا وَبَسِيرًا  لَكَ أَمْ لَهُوَ وَخَلْتَ حَفِيرًا  تَذَرُ الْقَيْلَ يَانَ حَوَزَ كَثِيرًا  شَحَا وَلَسْتُ عَلَى الْعِيَالِ قَتُورًا  لَا سَلْتُ مِنْ بَيْتِكَ الْمَاقِي يَهُودًا  وَيَزِيدُ قَلْبِي لَوَعَهُ وَسَعِيرًا  قُطِرْتُ مِنْ فَوْقِهَا تَقْطُلِيرًا  دَنِفًا فَمَا كَانَتْ تُطِيقُ رَفِيرًا </p>	<p> حَبِيبَتْ فَيْكَ رَجَاءً نَاوَعَدَ دَنَّا  قَدْ كُنْتَ تَلْعَبُ بِالتُّرَابِ وَخِلْتَهُ  يَأْلَيْتَ شَعْرِي الْأَنَ جِدَّ كَانَ دَا  يَأْلَيْتَ أَنَّ الْمَوْتَ تَقْبَلُ فِدِيَّ  لَبَدْتُ نَفْسِي غَيْرَ مَكْتَرِبٍ بِهَا  كُوْ كَانَ يَشْفِي الدَّمَاعَ عِلَّةَ عَصَا  لَكِنَّ نَادَا الْحَزْنَ يُسْعِدُهَا الْبَكَاءَ  فَوَقُودُهَا الْأَحْشَاءُ وَالْعِبَرَاتُ زَيْتُ  خَلَقْتَ أَمَا قَدْ نَهَاى ضَعْفُهَا </p>
--	--

۱۔ ہمارے امیڈیں تجھ میں ناسیدہی سے بدل گئیں اور تو نے ہم کو دھوکا دیا اور چھوڑ دیا جان من تو اس قابل ہا لایق نہ تھا۔

۲۔ تو مٹی سے کھیلنا کرتا تھا اور مٹی کو ایک رائیگاں تیر اور ضیف چیر بچھا کرتا تھا۔

۳۔ اے کاش محکوس کا علم ہو کہ توجہ قبر میں داخل ہوا یہ بھی کھیل ہو یا سچ مج۔

۴۔ اے کاش موت کچھ فدیہ لے کر تجھے چھوڑ دیتی تھوڑے کو چھوڑ کر یعنی تجھے چھوڑ کر بعض اس کے بہت کچھ لے لیتی۔

۵۔ تو میں اپنے نفس کی بھی پروا نہ کرتا اور اسے بلا نخل بخش دیتا اور میں اولاد کے لیے مسک نہیں ہوں۔

۶۔ اگر رنج و گویہ کی تشنگی کو اتنا تسکین دے سکتے تو میں آنکھوں سے سمندر بہا سکتا تھا۔

۷۔ کہیں آتشِ غم کی تائید گریہ سے ہوتی ہے اور میرے دل پر سوزش اور بھڑک زیادہ ہوتی ہو۔

۸۔ غم کی آگ کا ایندھن اعضائے داخلی ہیں اور آنسو تیل کا کام دیدیجے ہیں جو اوپر سے بوند بوند پکائے جاتے ہیں۔

۹۔ تو اپنے پیچھے اپنی ماں کو چھوڑ گیا ہے جس کے ضعف کی کوئی انتہا نہیں مریض مریض جو اس میں بھرے کی بھی طاقت نہیں ہے۔



لَمْ يَبْقَ مِنْهَا الشَّقْمُ غَيْرَ خَشَاشَةٍ حَمَلَتْهَا أَلَمَ الْفِرَاقِ كَأَنَّمَا	فِي أَعْظَمِ مُتَخَلِّياتِ رَعِيْرَا كَلَفَتْ مُمَلًّا أَنْ تُقِلَّ بِشَيْرَا
❖ ❖ ❖	
<p>۱۵ اُس میں سوا سے رنق کے کچھ باقی نہیں رہا اُس کی ٹریاں گودے سے خالی ہو گئی ہیں۔</p> <p>۱۶ جدائی کا صدمہ سرتو اُس پر ایسا ڈال گیا کہ گویا کہ ایک چینی کو تو نے تکلیف دی ہے کہ وہ کوہِ بیتیر کو اٹھائے ۱۲</p>	
چوتھی نظم	
یہ نظم مولوی شاہ ابوالخیر صاحب مقیم دہلی کے حج سے واپسی پر بطور مبارک یاد لکھی گئی تھی ۱۵	
بَارَكَ اللهُ فِي الْحَجِّ خُصُوصًا دَرَدَرَ الَّذِينَ خَازُوا بِأَجْرٍ فَوَنَفْسِي أُحِبُّهُ حُبَّ صَبٍ هُوَ جَبِّي وَصَاحِبِي وَآخِي كَيْتِي كُنْتُ فِي جَمَاعَتِهِمْ	فِي أَبِي الْخَيْرِ صَاحِبِ الْمَكْرَمَاتِ قَدَرَمَا أَوْسَعُوا مِنْ الْخَطَوَاتِ وَأَحَبَّتْهُ تَمَامَ حَيَاتِي فِي اللَّهِ لَا يَجِدُودُ وَالْأَمَّهَاتِ حِينَ مَضَوْا فِي الْبِلَادِ وَالْقُلُوبِ
<p>۱۷ خدا حاجیوں میں برکت کے خصوصاً ابوالخیر میں جو بزرگوں کے صاحب ہیں۔</p> <p>۱۸ اُن لوگوں کو خدا جزا سے نیر دے جنہوں نے بقدر وسعت اختیارِ اجرِ عاقبت جمع کیا ۱۲۔</p> <p>۱۹ مجھ کو اپنے سر کی قسم کہ میں اس کے ساتھ عاشقوں کی سی محبت رکھتا ہوں اور باقی زندگی بھی اس سے محبت رکھوں گا۔</p> <p>۲۰ وہ میرا محبوب اور رفیق ہے اور بھائی ہے و دادوں اور ماؤں کے رشتے سے نہیں بلکہ خدا واسطہ کا بھائی ہے ۱۲</p> <p>۲۱ مجھے حاجی لوگ جب شہروں اور جنگلوں میں ہو کر گزرتے کاش میں بھی اُن کی جماعت میں ہوتا ۱۲</p>	

قَا صِدْقِي الْبَيْتِ بَيْتِ عِزٍّ وَمَجْدٍ مَا لَهُمْ مِنْكَ وَنَ ظُلْمًا وَبَغْيًا هُوَ وَادٍ يَغْدِرُ زَرْعٍ وَعَشْبٍ لَعَنَ اللَّهُ مُنْكَرِي الدِّينِ وَقَدْ فَسَا يَتِيمُهُمْ وَلَا شَكَّ فِيهِ	حَرَّمَ اللَّهُ تَهْبِطَ الْبَرَكَاتِ أَصْرَحَ الْحَقِّ أَوْفَعَ الْبَيِّنَاتِ ثُمَّ يَجْبِي إِلَيْهِ مِنْ شَمَرَاتِ حَاقَ بِهِمْ مَكْرُهُمْ مِنَ السَّيِّئَاتِ وَعَدُ مَا اسْتَهْنَوْا بِهِ وَسَيَّئَاتِ
---	---

۱۔ وہ لوگ سرت اور بزرگی کے گھر کی زیارت کے ارادے سے گئے وہ خدا کا رستہ ہو وہاں برکت نازل ہوتی ہیں۔  
 ۲۔ لوگوں کا کیا حال ہو کہ ظلم اور بغاوت کر کے حق صریح اور دلائل واضحہ کا انکار کرتے ہیں۔  
 ۳۔ وہ بے کھیتی اور گھاس کا میدان ہو یا اس ہمدنیا کے پھل اُس کی طرف کھینچے چلے جاتے ہیں۔  
 ۴۔ خدا منکر دین پر لعنت کرے اور بُری تدبیریں اُن پر اُٹ پڑی ہیں۔  
 ۵۔ اور کچھ شک نہیں جس چیز کی ہنسی اُٹا رہے ہیں اُس کا وعدہ سزا ضرور اُن کو پیش آکر رہے گا۔ ۱۲۔

## پانچویں نظم

قُطْعَةُ تَارِيخٍ وَفَاوَالِدِ بَشِيرِ الدِّينِ أَحْمَدَ حَبِيبٍ حُوسَ كَيْ مِزَارِ كِنْدَهَرِ

مَا تَتْ وَاجْتَمَعَتِ الْقُلُوبُ بِمَوْحَا مَنْ لِلْعُقَاةِ وَالْأَرَامِلِ بَعْدَهَا	عُظُمُ الصَّابِ وَيَوْمَئِذٍ مَوْعِشِي صَرَغِي كَمَا أَعْجَازُ خَلٍ مُتَفَعَّرِ
--	--

۱۔ مگر کیں در بہشت دلوں کو اپنے مرنے سے درد مند کر دیا اُن کا مرنے پر ہی نصیب ہو اور ہمارا آج کا دن بڑا مشکل دن ہو۔  
 ۲۔ ان کے بعد سائلین اور بیوگان کیلئے کون پر داخت کنندہ ہو کر یہ لوگ اسے کچھ بڑے بڑے ہیں جیسے اکھڑے ہوئے کھجور کے پتے۔

وَلَنُصَبِّرَنَّ عَلَى الْفِرَاقِ لِعِلْمِنَا وَلَطَلَبْتُ عَامَ وَفَاتِهَا فِي جُمْلَةٍ	أَنَّ الْمَمَاةَ لِكُلِّ حَيٍّ قَدْ قُدِرَ فَسَمِعْتُ بَاكِیَةً تَقُولُ لَهَا عَفْرِی
---	--

۱۔ ہم جدائی پر ضرور صبر کریں گے کیوں کہ ہم کو معلوم ہو کہ ہر زندگی کے لیے موت مقدر ہے  
۲۔ اور میں نے ان کی وفات کا برس ایک جلد میں طلب کیا تو میں نے کسی روئے والی کو نہ کہہ رہی تھی کس  
عُفْرِی لَهَا اُن کی تو مغفرت ہو گئی۔

## چھٹی نظم

یہ قصیدہ بہ تقریب تشریف آوری شاہ افغانستان انجمن حمایت اسلام کے جلسے کے لیے  
لکھا گیا تھا مگر غالباً پڑھنے کی نوبت نہیں آئی۔

وَاللّٰهُ اَنَا نَوَىٰ فِي سَائِكَ الْعَجَبَا عَلَى الْهَدَىٰ وَاتَّبَعُ مِنْهَا جَمْعًا لَا يُحْسِنُونَ الْكِتَابَ الْعِلْمُ وَالطَّلَبَا يُوجُونَ اجْرًا وَلَا يَقْضُونَ مَا وَحَا	جَمَعْتَ فَيْكَ الشُّقَى وَالْمُلْكَ وَالْأَدَبَا ذَكَرْتَ تَتَا الْخُلَفَاءَ الزَّوْا شِدِينَ قُدُمُ اَنَا لَفِي سِرِّ مَنْ فِي اَهْلِهِمْ حَبْلُ لَا سِيَّامُ الْمُسْلِمُونَ الْغَافِلُونَ قَوْمُ
---	--

۱۔ تم غائبی ذات میں پرہیزگاری اور سلطنت اور ادب کو جمع کر رکھا ہے یہ خدا ہم تم میں یہ عجیب دیکھتے ہیں۔  
۲۔ تم نے ہمیں خلفائے راشدین کو یاد دلایا تو اسی راہِ راست پر قائم رہو اور بطورِ خاطر اُن کے ہی طریق کی پُری کرو  
۳۔ ہم ایسے زمانے میں ہیں کہ اہل زمانہ میں فسادِ عقل ہے نہ علم اچھی طرح حاصل کرتے ہیں نہ اُس کو  
طلب کرتے ہیں۔

۴۔ خاص کر مسلمان غافل ہیں مزدوری کے امیدوار اور کارِ واجِب ادا نہیں کرتے۔

يُجْزَى سَوَاءٌ بِمَا أَلْفَى وَمَا كَسَبَا  
لِكُلِّ وَاقِعَةٍ أَوْ حَادِثٍ سَبِيَا  
بَيْنَ الْخَلَائِقِ وَاللَّهِ نِيَالِمِنْ غَلْبَا  
وَإِنَّ لِلنَّاسِ فِي سُلْطَانِهِمْ تَوْبَا  
كُنْ حَامِلَ السَّيْفِ أَوْ مَنْ تَحْمِلُ الْخَشَا  
وَإِنْ تَطَبَّقَتْ نَجَتْ الْجُوشِ الْيَلْبَا  
وَعَنْ أَنَّ لَنَا فِي جَمْعِهِ أَدْبَا  
وَالْعِلْمُ الْكَبْرُ مَا أُعْطِيَ وَكَأْ وَهَبَا  
لَوْلَاهُمَا لِلْقَيْنَا الْكَدَّ وَالْتَّصْبَا  
وَإِنَّ فِي الْعِلْمِ سِرًّا كَانَ مُحْتَجَبَا

اللَّهُ هَرْدٌ وَحَوْلٌ وَالْمَرَأُ مَرْتَهَنٌ  
اللَّهُ قَدَّرَ فِي الدُّنْيَا بِحِكْمَتِهِ  
الْأَمْرَ وَالْحُكْمَ أَيَّامٌ مَدَّ أَوَّلَهُ  
أَحْرَبُ تَرَفُّعُ أَقْوَامًا وَتَخَفُّضُهُمْ  
أَمَّا الْحَدِيدُ فَقَدْ زَلَّتْ هَابَتُهُ  
لَا يَعْصِمُكَ مِنْ ضَرْبِ الْبِنَادِقِ لَا  
فَالْعِلْمُ فِي عَصْرِ الشَّدَدَاتِ سَوَاعِدُهُ  
وَرَبَّنَا اللَّهُ لَا تُخْصِي مَوَاهِبُ فَلَ  
بِالْعِلْمِ كَسَمْنَا وَبِالْعَقْلِ فَضَّلْنَا  
تَعْلُمُ يُرِيدُ عَلُوًّا لَا يَلِيْقُ بِهِ

۱۔ زمانہ حیدر آباد اور آدمی اعمال میں گروہ اس کو برابر بدلہ دیا جائے گا جو ضائع کیا اور جو کیا۔

۲۔ اللہ تعالیٰ نے دنیا میں اپنی حکمت سے ہر واقعے اور حادثے کا ایک سبب قرار دیا ہے۔

۳۔ حکومت اور سلطنت لوگوں میں دنوں کے ہمیر پھیر ہیں اور دنیا اس کی ہر ہر بات پر پارتی ہے۔

۴۔ لڑائی بعض کو بلند کرتی ہے اور بعض کو پست اور لوگوں کو ان کے مسلط کرنے میں یہ بات ہی ہے۔

۵۔ ہوسے کی توہینیت جاتی رہی تلوار کا اٹھانے والا اور کلڑھی کا اٹھانے والا دونوں برابر۔

۶۔ بندہ حق کی رو سے تم کو لوہا نہیں بچا سکتا اگرچہ تہ بہ تہ زہریں ہیں لو۔

۷۔ اب علم کا بازو دھارے زمانے میں قوی ہو اب ہم بڑھا ہر ہو گیا جو کہ ہم علم کے محتاج ہیں۔

۸۔ اللہ تعالیٰ کی بخششوں کا شمار نہیں ہو سکتا اور جو کچھ خدا نے دیا ہے ان میں سب سے بڑی نعمت ہے۔

۹۔ خدا نے ہم کو علم اور عقل کے ذریعے سے فضیلت دی ہے۔ دو چیزیں ہیں جنہوں کو ہم نے ہر نصیب اٹھانی ہے۔

۱۰۔ شخص بلند یا چاہتا ہو حالانکہ وہ اس کے لائق نہیں علم میں بندگی کا راز پوشیدہ ہے۔

يَبْدُرُونَ تِلَاوَالِ وَالنَّشْبَا لِلْعَيْنِ وَالضَّعْفَ لَاخَوْفًا وَلَا رَهْبًا وَأَمْنُوا بِنَبِيِّ شَرَفَ الْعَرَبَا وَدَاعَاهُمْ فَاسْتَحْمُوا الْمَقْتَ وَالْغَضْبَا إِلَّا كَفَا فَإِذَا الذِّكْرُ نَالَهُ دَاعِ بَا وَلَا خَيْرَ آيَةٍ إِلَّا الْمَوْتُ وَالْعَطْبَا وَالَّذِينَ فِيهَا يُنَادِي الْوَيْلَ وَالْعَرَبَا نَبْعِي مَكَانًا دَبَا طَامَسَ سَجْدًا رَحْبَا لِلْمُسْلِمِينَ أَحَا لِلطَّلَبِينَ أَبَا	الْمُتَرَوِّنَ هُمُ الْفُسَّاقُ أَكْثَرُهُمْ إِنْ يَنْهَوُا يَنْتَهُوا عَنْ سُوءِ فِعْلِهِمْ أَخْلَافَ قَوْمٍ عَلَوُا فِي الْأَهْزَانِ نَبِيَّهُ صَلُّوا طَوْقَ الْهُدَى وَالَّذِينَ قَدْ بَدَدُوا تَصْنَعُكَ الْقَوْمِ حَتَّى لَا مَعَاشَ لَنَا إِلَّا بِرَحْمَتِكَ وَدَاعٍ لَا شِفَاءَ لَهُ بِالْقُلُوبِ وَاللَّهْلِ دُنْيَانَا مَسْكَدَ سِرَّةٍ حَاشَانَا فِي طَلَابِ الْعِلْمِ أَوْ لَهَا وَبِرَحْمَةِ اللَّهِ عَبْدًا أَبَادًا اسْمِيَا
--	--

لہ خوش حال لوگ ہی اکثر بدکار ہیں مال و روزی اور بزرگوں کے ذریعے میں اصراف کرتے ہیں۔  
 یہ اگر اپنی بدکاری سے باز رہیں تو کمزور اور عاجز کے سبب سے نہ ڈرے۔  
 یہ کہ لوگوں کو خلف ہیں۔ یہ کہ یہ تہہ جمل کر چکے ہیں اور اس غیر پر ایمان ہیں جن کی وجہ عرب شریفین ہوا ہے  
 یہ کہ خلافت اور اس سے جھٹک گئے ہیں دین کو پس پشت پھینک دیا ہے پس وہ غضب الہی کے مستحق ہو گئے۔  
 یہ کہ قوم غفل ہو گئی یہاں تک کہ اب عامیے واسطے کوئی معاش نہیں مگر بقدر مدد حق وہ بھی بشرطیکہ ہم کوشش میں نہ ہوں  
 یہ کہ اہل تباہی جو اور ایسی بیماری جو جس کو شفا نہیں اور موت ہلاکت کے سوائے اس کا کچھ نجات نہیں۔  
 یہ کہ غفلتی اور ذلت کی وجہ سے ہماری دنیا مکدر ہو اور دین ہم میں باور بلند پار رہا ہو کہ ہمارے میں گٹ گیا۔  
 یہ کہ طالب علم میں ہماری حالتوں میں سے اولیٰ کہ ہم کو ایک مکان چاہیے اور بوڑھلک ہاؤس اور وسیع مسجد۔  
 یہ کہ خدا اس بندہ کو رحم کرے جو نیک اور سخی ہو مسلمانوں کا بھائی اور طالب علموں کا باپ ہو۔

## ساتویں نظم

ذیل کے اشعار ایک عجیب اتفاق کے ساتھ مولانا کے قلم سے نکلے ہیں مشن کالج دہلی میں تقسیم انعامات کا عظیم الشان جلسہ تھا عائدہ شہر اور حکام ضلع مدعو تھے یہاں تک کہ ٹکٹ کے لارڈ بشپ صاحب نے بھی اپنی شرکت سے جلسے کو رونق دی تھی کالج کا ایک طالب علم بریٹش لائبریری پڑھتا تھا۔ عرب کے نامور شاعر ابو العتاهیر کے چند اشعار مولانا کے پاس لایا اور کہا کہ یہ اشعار مجھے بستے میں پڑھنے ہیں مگر اشعار ٹھوٹے اور وقت زیادہ اگر آپ چند اشعار اسی زمین میں فرمائیں تو میں ان سے اپنا پورا وقت لے سکتا ہوں مولانا نے برجستہ ذیل کے اشعار کھڑے۔ ابو العتاهیر کا پہلا شعر یہ ہے۔

لَا يَذُنْ هَبْنِ بِأَيِّ الْأَمَلِ حَتَّى تَقْصُرَ فِي الْعَمَلِ

أَنْ لَا تَجَاهَ بِلَا عَمَلٍ  
وَالسَّيْفُ قَدْ سَبَقَ الْعَدْلُ  
وَالْعَيْشُ أَمْرٌ مَتَّحَمَلُ  
لِوَفَى الْبُرُوجِ وَفِي الْقَلَلِ  
نِ وَلَا يَزِيدُكَ فِي الْأَجَلِ

اللَّهُ قَدْ دَفَى الْأَزَلِ  
أَلْتَضَمَّ لَيْسَ بِنَافِعِ  
وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِخَالِدِ  
كُنْ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ النَّهْمِ  
يُذْهِبُكَ مَوْتُ فِي الزَّمَا

۱۔ خدا نے روزِ ازل میں قرار دیا کہ بے عمل کے ثبات نہیں۔

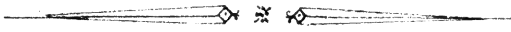
۲۔ نصیحت کچھ فائدہ نہیں دیتی جب کہ ملاحت سے پہلے تلوار اپنا کام کر چکی ہو۔

۳۔ آدمی ہمیشہ رہنے والا نہیں اور زندگی امرِ مشتبہ ہو۔

۴۔ جہاں تمھارا جی چاہے زمین لپست اور بروج اور پہاڑ کی چوٹیوں پر ہو۔

۵۔ تم کو موت وقت پر آکر ہے گی اور معادِ حیات زیادہ نہیں ہو سکے گی۔

لَذَّاتُ دُنْيَا كُلَّهَا الْعُمْرُ فَإِنِ فَاتَ النَّجَا حَتَّامَ قَلْبِيْدُ الْهُوَى الْمُبْتَلَى بِعَلَائِقِ الدُّ الضُّبُرِ مِصْحَاحُ الْفَرَجِ مَنْ جَاءَ بِأَخْسَنِ فَلَا لَا تُؤْزِرُ نَفْسًا فِي الْوَدَى	سَمَّ مَشُوبٌ بِالْعَسَلِ وَالْمَوْتُ آتٍ فِي الْعَبَلِ وَالْأَمَّ تَجْدِيدِ الْحَيَلِ نِيَا حِمَاؤُ فِي الْوَحَلِ وَالْحِلْمُ أَوْ قَرُّ مِنْ جَبَلِ خَوْفٍ عَلَيْهِ وَلَا وَجَلِ أَرْتَفِقْ بِهِمْ ثُمَّ بَجَلِ
---	---



۱۔ دنیا کی سب لذتیں زیر ہیں جن میں شہد ملا ہوا ہو۔  
۲۔ عمر فنا ہونے والی ہو تو بھاگنا اور موت جلد آنے والی ہو۔  
۳۔ کب تک خواہش نفسانی کی پیروی اور کہاں تک حیل جوئی۔  
۴۔ جو شخص دنیا کے تعلقات میں مبتلا ہو وہ گدہا ہو جو دلدل میں بچنا ہوا ہو۔  
۵۔ صبر کشادگی کی کبھی ہو اور بردباری پہاڑ سے زیادہ باوقار ہو۔  
۶۔ جو شخص نیک کام ہے کر آئے اس پر نہ کچھ خوف ہو نہ ہراس۔  
۷۔ کسی شخص کو دنیا میں ایذا نہ دو۔ اور اُن کے ساتھ نرمی سے پیش آؤ۔

## متفرق اشعار

دہلی میں سراج الملک والہ الدین امیر کابل کی تشریف آوری کے موقع پر ذیل کے دو شعر مولانا نے اپنے ایک دوست کو دوکان پر آویزاں کرنے کے لئے فی البدیہہ کہہ دیئے۔

بَارَكَ اللَّهُ فِي السَّرَاجِ الْمُنِيرِ - صَاحِبِ الْأَمْرِ مَالَهُ مِنْ نَظِيرِ  
أَنْتَ أَحْيَيْتَ دِينَ أَحْمَدَ وَالْمِلَّةَ قَالَهُ هُمْ مِمَّا رَخِبَ اللَّهُ هُوَ

چراغ روشن صاحب حکومت میں خدا برکت دے جس کی کوئی نظیر نہیں۔

تم نے دین احمد اور شریعت کو زندہ کر دیا پس یہ زمانہ بہترین زمانہ ہے۔

گو رکھپور میں منشی اسد فاضل صاحب صدر الصدور تھے اور ہمارے مولانا دہلی مکتبہ جوان پور  
میں مفتی صاحب کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ مولانا نے قصیدہ تعزیت لکھا صرف  
ایک شعر ہم کو دستیاب ہوا ہے وہ یہ ہے۔

قَوْلَ اللَّهِ إِنِّي مُدْ سَمِعْتُ وَفَاتَهَا تَبَيَّنَتْ دُنْيَا مَا أَقَلَّ شَبَابُهَا

بعد اجب سے میں نے اُن کا مرنا سنا اپنی آنکھوں دیکھ لیا کہ دنیا بھی بڑی بے ثبات جگہ ہے۔

بہمنی کے بعد مدراس میں ایجوکیشنل کانفرنس ہونے کو تھا۔ مولانا کو بھی بلایا تھا مولانا نے  
عربی نظم تیار کی اور لکچر بھی۔ کسی وجہ سے جانا نہیں ہوا۔ نظم اور لکچر دونوں ضائع صرف ایک  
مطلع درج ذیل کیا جاتا ہے۔

إِنِّي أَسْأَلُكُمْ يَا أَهْلَ مَدْرَاسٍ هَلْ فِيكُمْ لِسِقَامِ الْفَقْرِ مِنْ آسٍ

اے اہل مدراس میں تم سے پوچھنے کو ہوں کہ تم میں سے کسی کے پاس مرضِ افلاس کی جی دوا ہے؟

تین شعر عشق بازی کے خلاف میں جلا طویل نظم کے ہم کو ملے ہیں باقی خدا معلوم کہاں ہوں گے۔

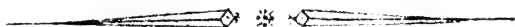
لَا تَحْوَ مِنْ حَوْلٍ وَثَرِ الْحَسَابِ أَهْكَ مِنْ حَبَا قِلِ الشَّيْطَانِ

توب صورت عورتوں کے گہروں کے آس پاس مت گھومنا کیوں کہ وہ دایم شیطان ہیں۔



كَيْفَ تُرْجَى الْخُلَاصَ مِنْ حَدَقِ  
مُجْلِ وَمِنْ شَيْبَاكِ الْجُفَابِ  
تَعَمَّنْ مِنْ جَنْبِهَا ذَوَائِبُ سُودِ  
شُرُكِ لَا مَنَاصَ مِنْهُ لِعَابِ

بڑی بڑی آنکھوں کے جال سے کیوں کر نجات کی امید ہو سکتی ہے اور اسی طرح بالکون کے جال سے اور اسی قسم کی کالی زلفیں کہ یہ بھی ایک جال ہیں کہ جن کے گرفتار کوچہ بیکار نہیں۔



ہر تجسّی امیر حبیب السمان والی کابل نے عید الفصحی کے دن ڈچی کشر کی معرفت روسے  
دہلی کو ملاقات کے لیے بلایا تھا۔ اُن میں ہمارے مولانا بھی تھے مولانا نے امیر سے انکھیں  
دوچار ہوتے ہی یہ شعر فی البدیہہ پڑھا۔ جس پر امیر صاحب سروق کھڑے ہو گئے اور  
مولانا کے دونوں ہاتھ چوم لیے ۵

عِيدٌ وَعِيدٌ وَعِيدٌ صِرْنِ مَجْمَعَهُ  
وَجْهَ الْحَبِيبِ وَيَوْمَ الْعِيدِ وَالْمَجْمَعِ

آج تہری غید سی حبیب کا سنجہ اور عید کا دن اور جمعہ۔

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩



صفحہ نمبر	قیمت	فہرست
۳۴	عصر	فطری ہیں۔ جو شخص ذرا بھی کچھ رکھتا ہو وہ بخوبی تصفیہ کر سکتا ہو کہ دنیا میں اگر کوئی مذہب سچا ہو تو وہ سلام ہی ہو کافر تو انی شدنا چار مسلمان شویہ.....
۸	عصر	(۹) حیات النذیر۔ مولانا مرحوم کی مکمل سوانح عمری مع فوٹو اور دو عکسی خطوط کے ۶۹۴ صفحات۔.....
۳	عصر	(۱۰) نظم بے نظیر۔ مولانا مرحوم کی کل نظموں کا مجموعہ مع صراحت اس امر کے کہ کس جلسہ اور تقریب کے لیے لکھی گئی تھی۔.....
۸	عصر	(۱۱) مرآة العروس۔ لڑکوں کو، مورخانہ داری اور سلیقہ سکھانے کی بے نظیر کتاب جس پر گورنمنٹ سے ایک ہزار روپیہ انعام ملا۔.....
۳	عصر	(۱۲) بنات النعش۔ گویا کہ مرآة العروس کا حصہ دوم ہے جس میں لڑکیوں کی اصلاح اور تمدن میں اُن کو زیادہ تر بکار آئے جانے کے لیے عمدہ عمدہ تعلیمی مضامین لکھے گئے ہیں۔ اس پر گورنمنٹ سے پانسو روپیہ انعام ملا ہے۔.....
۳	عصر	(۱۳) توبۃ النصوح۔ نیک کرداری۔ اخلاق اور مذہبی تعلیم کا بیش بہا ذخیرہ جس پر گورنمنٹ سے ایک ہزار روپیہ انعام ملا۔.....
۳	عصر	(۱۴) محصنات۔ یعنی فسانہ بتلا جس میں دوشادیاں کرنے کی مصیبتوں کو نہایت در دناک طور سے بیان کیا گیا ہے اور آخر میں ایک ختم بھی ہے۔.....
۳	عصر	(۱۵) ایامی۔ بیواؤں کی دکھ بھری کہانی خود اُن کی زبانی۔ اُن کے اصلی حالات اور دلچسپانہ کافوٹو اُن کی شکایت کا بس بھی حال ہے کہ بیواؤں کا کھل جانی کیا جائے۔.....
۳	عصر	(۱۶) ابن الوقت۔ انگریزی گورنمنٹ تقلید کی خرابیاں نتیجہ کہ ازیں سوراخ وزاں سو در ماندہ۔ مذہبی مسائل پر نہایت عمدہ معقول اور مسکت مباحث۔.....
۳	عصر	(۱۷) موعظہ حسنہ۔ وہ تمام نصیحت آمیز خطوط جو مولانا اپنے اہل بیت کو تعلیم کے زمانہ میں وقتاً فوقتاً لکھے تھے۔.....

قیمت	نام کتاب	ملاحظات
۲۴	(۱۸) منتخب الحکایات - بچوں کے لیے چھوٹی چھوٹی کہانیاں - .....	۲
۲۴	(۱۹) چند پند - بچوں کے لیے عمدہ عمدہ نصیحت آمیز مضامین - .....	۲
۲۴	(۲۰) صرف صغیر - فارسی زبان کے قواعد	۲
۲۴	(۲۱) نصاب خسرو - امیر خسرو کی ترمیم شدہ خالق باری - .....	۲
۲۴	(۲۲) رسم الخط - الادب و انشاء کے قواعد بچوں کے لیے سلیس قواعد - .....	۲
۲۴	(۲۳) میادیم الحکمت - علم منطق کے قواعد سلیس اور عام فہم اردو میں جس پر	۲
۲۸	گورنمنٹ سے پانسو روپیہ انعام ملا - .....	۳
۲۸	(۲۴) مائینیک فی الصرف - صرف عربی کے قواعد زبان اردو میں - .....	۳
زیر طبع		
(۲۵) لکچروں کا مکمل مجموعہ (۲۶) اہمات الاسماء - یہ وہ کتاب ہے جسے سوختنی قرار دے کر مولانا پر کفر کا فتویٰ ہوا تھا اب چند مستند علماء کی نظر ثانی ترمیم اور تعدیل کے بعد خواہش مندوں کے سخت اصرار پر زیر طبع ہے - خواہش مند اپنا نام ضبط کرائیں -		
مولانا کے معذور کی آخری اور ناتمام تصنیف		
(۲۷) مطالب القرآن - کلام مجید کی مکمل اردو تفسیر کا حصہ اول "معتقدات" صفحہ (۱۴۸) تک پوری تفسیر کو یہ حصول میں لکھنا موزوں تھا اور جتنی لکھی جاتی تھی اتنی ہی چھپ بھی جاتی تھی - افسوس ہے کہ مولانا کی زندگی نے چند سے اور وفات کی اور کتاب ادھوری رہ گئی - اب جتنی اور جس حیثیت سے طبع ہوتی - ناظرین کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے - ..... معر حصول ڈاک		
ملنے کا پتہ		
بشیر الدین احمد تعلفہ دار پبشر کھاری باولی دہلی		









